

азбука ВЯЗАНИЯ

Ита Смилова



АЗБУКА ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

Книга «Азбука вязания на спицах» предназначена для всех тех, кто любит и умеет вязать, а также для тех, кто еще никогда в жизни не брал спицы в руки.

С помощью нашей книги Вы освоите основные приемы вязания, научитесь вывязывать отдельные детали и изделия, сможете работать по схеме, а также самостоятельно составлять выкройки.

«Азбука» составлена в виде учебного пособия «от простого к сложному». Каждый очередной раздел книги — это новый урок.

Для начинающих и для тех, кто уже вяжет, эта книга станет незаменимым помощником.

**Заявки на
приобретение книги
оптом посылать по адресу:
Калужская область,
г.Обнинск, а/я 5073**

Процесс образования трикотажного полотна происходит путем вывязывания петель из ниток с помощью двух спиц.

Правильная постановка рук, пальцев позволяет получить ровное петлеобразование и достаточную скорость вязания.

Руки должны быть согнуты в локтях и не иметь опоры, а свободно передвигаться при работе. При вывязывании петель самыми подвижными пальцами должны быть указательные. Клубок, из которого вяжут, должен лежать перед вывязываемым полотном, смещаясь немного влево, а нитка свободно поступать к рукам.

Набор петель начального ряда

Вязание изделия или образца начинают с набора петель начального ряда. Петли набирают на двух спицах, сложенных вместе. Так поступают для того, чтобы петли начального ряда легко растягивались и легче было провязать петли следующего ряда.

Конец нитки от клубка идет для закрепления петель начального ряда, длина его зависит от количества набираемых петель — он примерно в три-четыре раза длиннее ширины вывязываемого полотна. Нитку кладут на указательный палец, затем обводят вокруг большого пальца (снизу вверх) так, чтобы на нем образовалась петля, оба конца нитки придерживают остальными тремя пальцами левой руки (рис. 1, а).

Держа две спицы, сложенные вместе, в правой руке, вводят их снизу в петлю на большом пальце, захватывают рабочую нитку с указательного пальца и протягивают ее в петлю на большом пальце, образуя петлю на двух спицах (рис. 1 б). Петлю с большого пальца сбрасывают и снова вводят его под нитку, тем самым затягивая образовавшуюся петлю на спицах и вновь образуя петлю для повторного вывязывания петли (рис. 1, в).

Последующие петли набирают на спицы таким же образом, придерживая их указательным пальцем правой руки. Набрав нужное количество петель, одну из спиц освобождают и ею начинают вязать первый ряд.

При вязании узора первую краевую петлю всегда переснимают с левой спицы на правую, не провязывая. Последнюю краевую петлю вывязываемого ряда провязывают лицевой или изнаночной петлей.

Первая краевая и последняя краевая петли, а также начальный ряд являются кромочными, в раппорт узора они не входят.

Раппортом называется элемент узора, состоящий из определенного количества пе-

тель и рядов, повторением которого создается целый узор.

Например: раппорт узора состоит из 4 петель и 8 рядов. Для вязания образца набирают 22 петли. Раппорт узора повторяют при этом же количестве петель 5 раз, 2 петли будут краевыми, они в раппорт узора не входят.

Записывают: 1-й ряд, 2-й ряд и т. д. до тех пор, пока раппорт узора не будет записан полностью, а затем следует повторение рядов, т. е. пишут: «9-й ряд — раппорт узора повторяют с первого ряда».

Возможно, что узор повторяют со 2-го ряда или с 4—5-го ряда, а первые ряды вяжут только для начала вязания.

Лицевая сторона узора чаще всего расположена по нечетным рядам (к работающему), но бывают исключения, и это в узорах помечают: «Лицевая сторона по четным рядам».

При вязании изделия, или образца для симметрии края часто прибавляют или убавляют 1—2 и более петель от последнего раппорта узора. Например: раппорт узора состоит из 8 петель плюс 1 петля. Для образца набирают число петель трех раппортов $8 \cdot 3 = 24$ петель. Для симметрии узора прибавляют 1 петлю: $24 + 1 = 25$ петель. Для вязания образца набирают 25 петель + 2 петли (краевые) = 27 петель.

Еще пример. Раппорт узора состоит из 4 петель минус 1 петля. Для образца набирают 20 петель: $4 \cdot 5 = 20$ петель. Для симметрии узора убавляют 1 петлю: $20 - 1 = 19$ петель. Для вязания образца набирают 19 петель + 2 петли (краевые) = 21 петля.

Очень часто в записях можно увидеть звездочки (*), которые означают повторение узора. Раппорт узора заключен между звездочками. Описание дополнительных петель до звездочки дается только для начала вязания ряда, описание дополнительных петель после звездочки — только для конца вязания



Рис. 1.

ряды. Дополнительные петли повторяются в ряду только один раз. Описание узора, заключенного между звездочками, повторяют нужное количество раз в зависимости от количества петель на спице.

Для вывязывания изделий или образцов используют различные виды петель, создавая разнообразные узоры. В одном узоре могут сочетаться несколько видов петель.

Виды петель и условная запись их в раппорте узора

Лицевая петля (рис. 2).

Конец правой спицы вводят в петлю на левой спице слева направо от себя, захватывают рабочую нитку за спицей и вытягивают петлю на себя.

В раппорте узора записывают: 1 лицевая.

Лицевая скрещенная петля (рис. 3).

Конец правой спицы вводят в петлю на левой спице справа налево от себя, захватывают рабочую нитку за спицей и вытягивают петлю на себя.

В раппорте узора записывают: 1 лицевая скрещенная.

Изнаночная петля (рис. 4).

Нитку накидывают на левую спицу. Правую спицу вводят под рабочую нитку и в петлю справа налево, захватывают рабочую нитку перед спицей и вытягивают петлю от себя.

В раппорте узора записывают: 1 изнаночная.

Изнаночная скрещенная петля (рис. 5).

Нитку накидывают на левую спицу. Правую спицу вводят под рабочую нитку и петлю на левой спице сзади наперед слева направо от себя, захватывают рабочую нитку перед спицей и вытягивают петлю от себя.

В раппорте узора записывают: 1 изнаночная скрещенная.

Две или несколько петель вместе лицевой (рис. 6).

Правую спицу продевают в две или более петель на левой спице слева направо от себя, захватывают рабочую нитку за спицей и вытягивают петлю на себя.

В раппорте узора записывают: 2 вместе лицевой.

Две или несколько петель вместе лицевой скрещенной петлей (рис. 7).

Правую спицу продевают в две или несколько петель на левой спице справа налево от себя, захватывают рабочую нитку за спицей и вытягивают петлю на себя.

В раппорте узора записывают: 2 вместе лицевой скрещенной.

Две петли вместе, первую поворачивают (рис. 8).

Концом правой спицы предварительно поворачивают первую петлю на левой спице, а затем провязывают, как две петли вместе лицевой скрещенной.

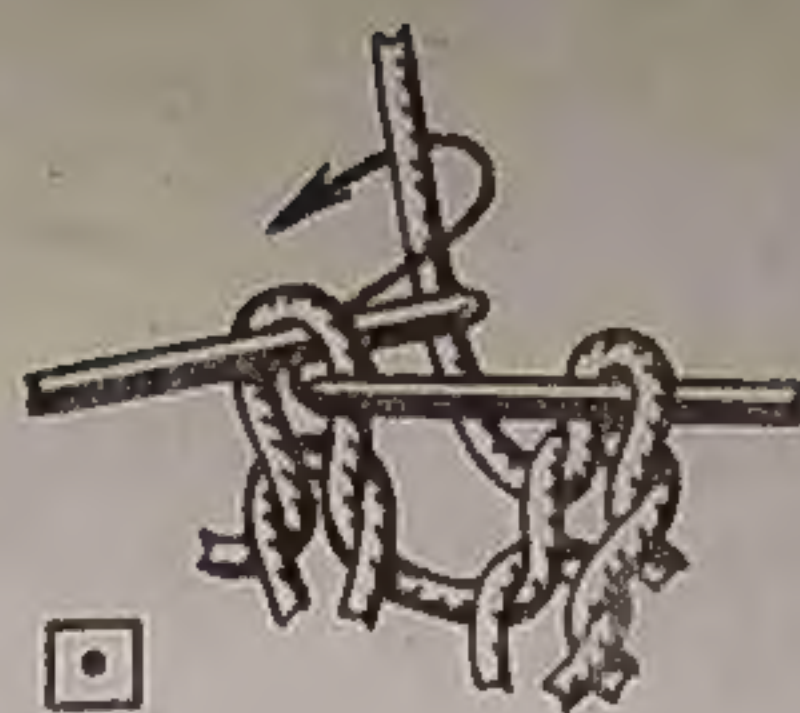


Рис. 2.

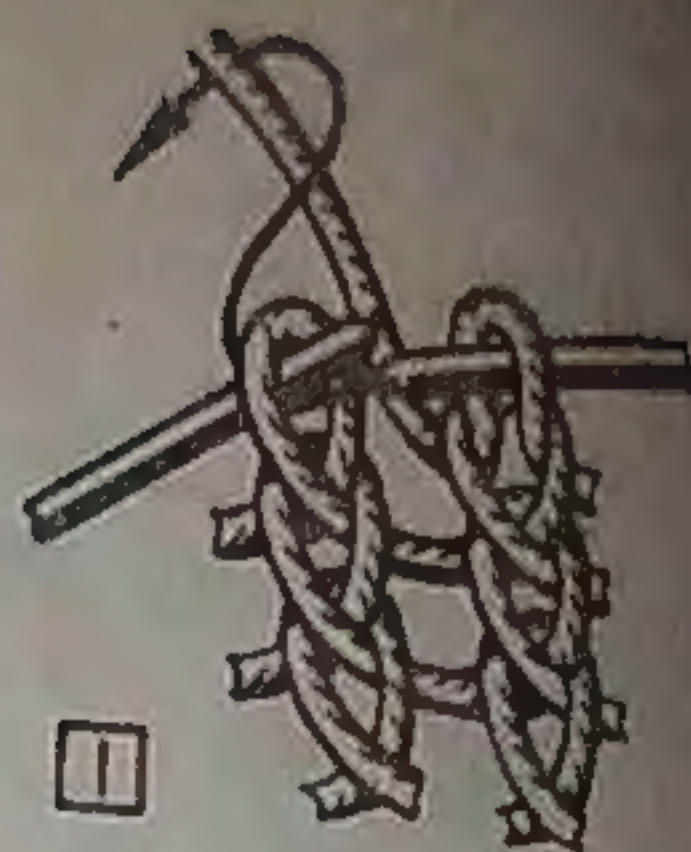


Рис. 3.



Рис. 4.



Рис. 5.

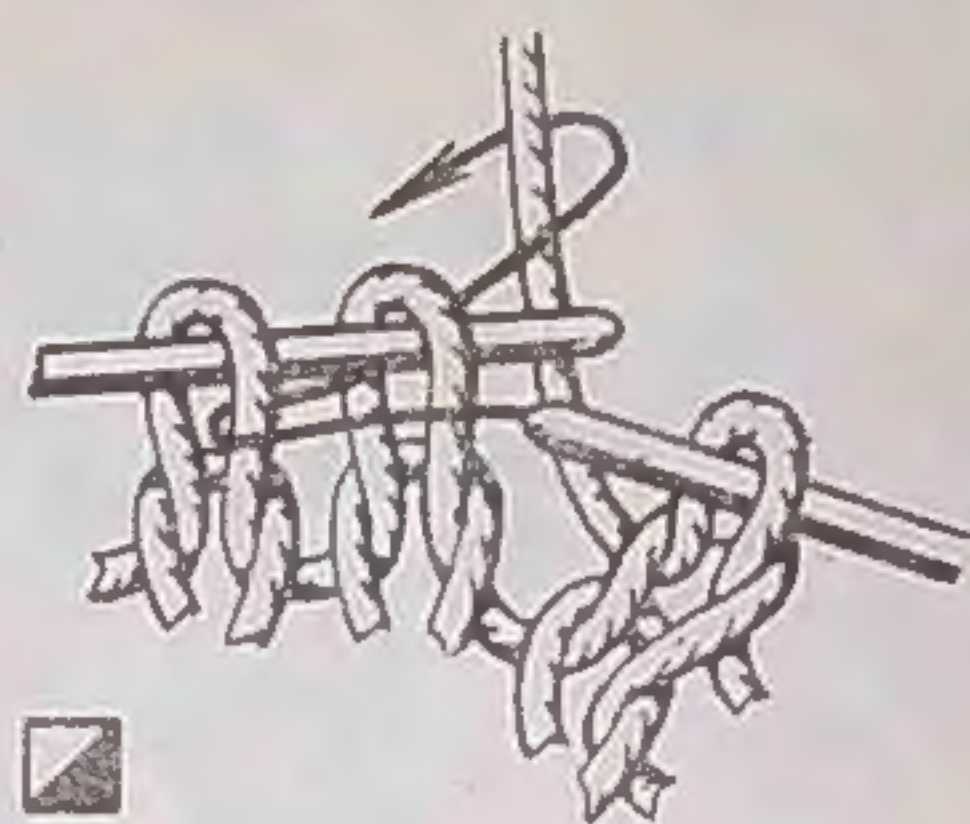


Рис. 6.

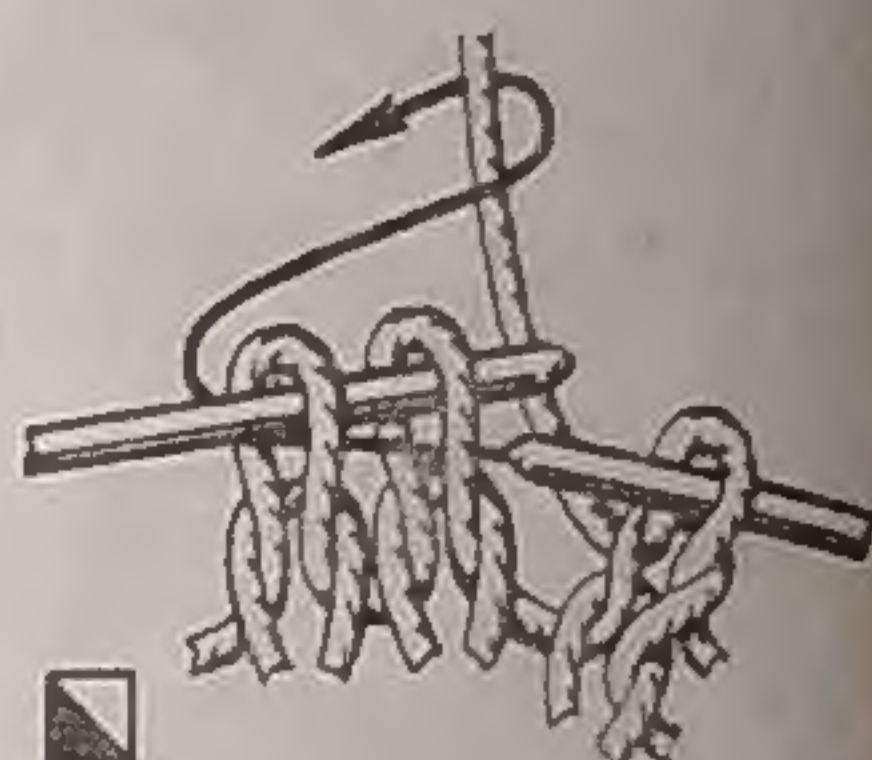


Рис. 7.

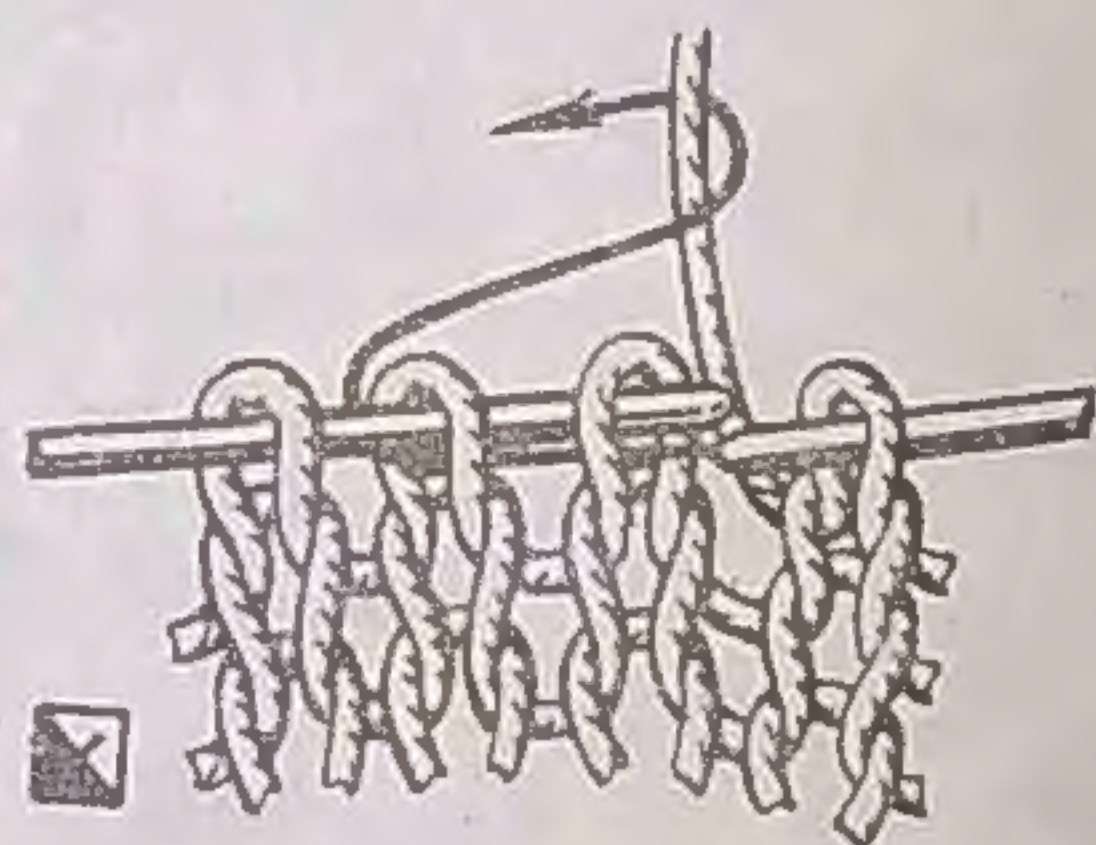


Рис. 8.

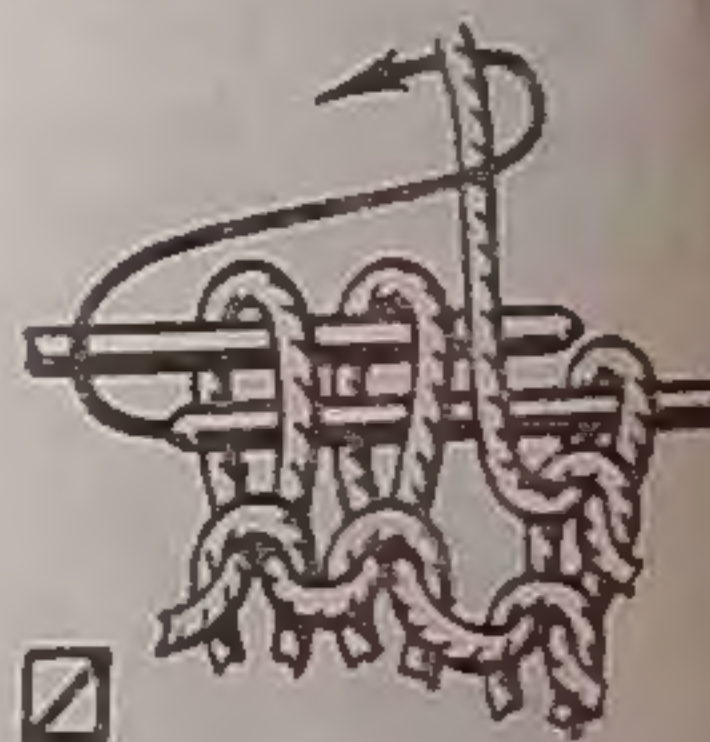


Рис. 9.



Рис. 10.

Рис. 11.





Рис. 12.

Рис. 13.

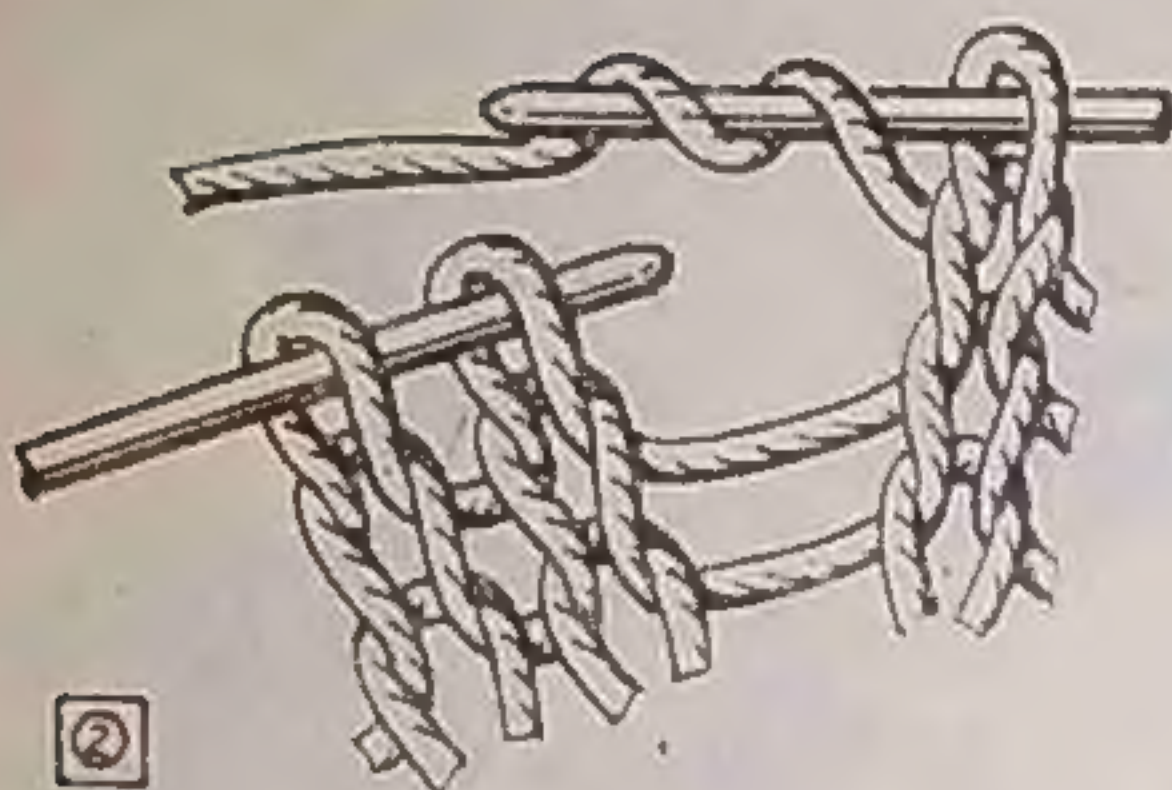
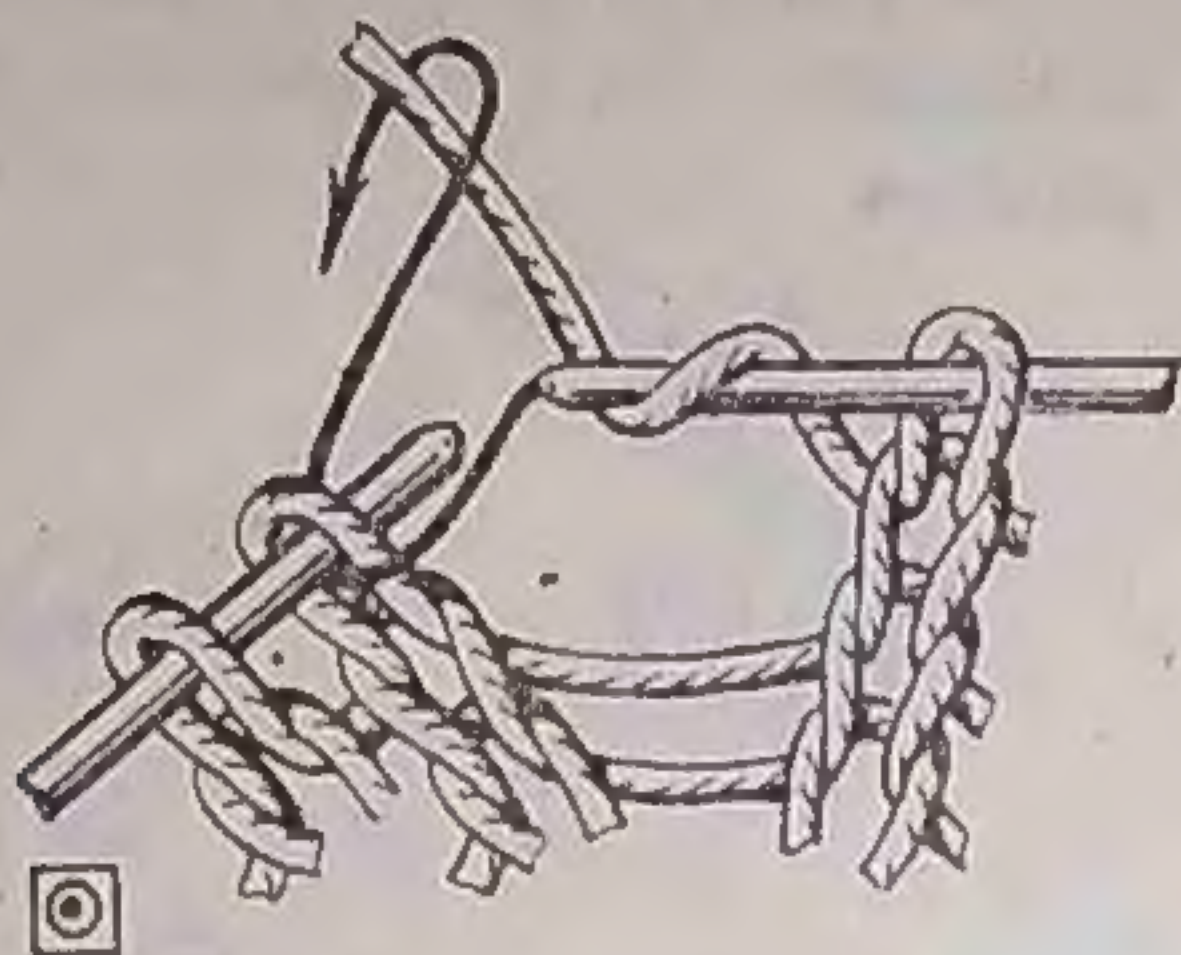


Рис. 14.

Рис. 15.

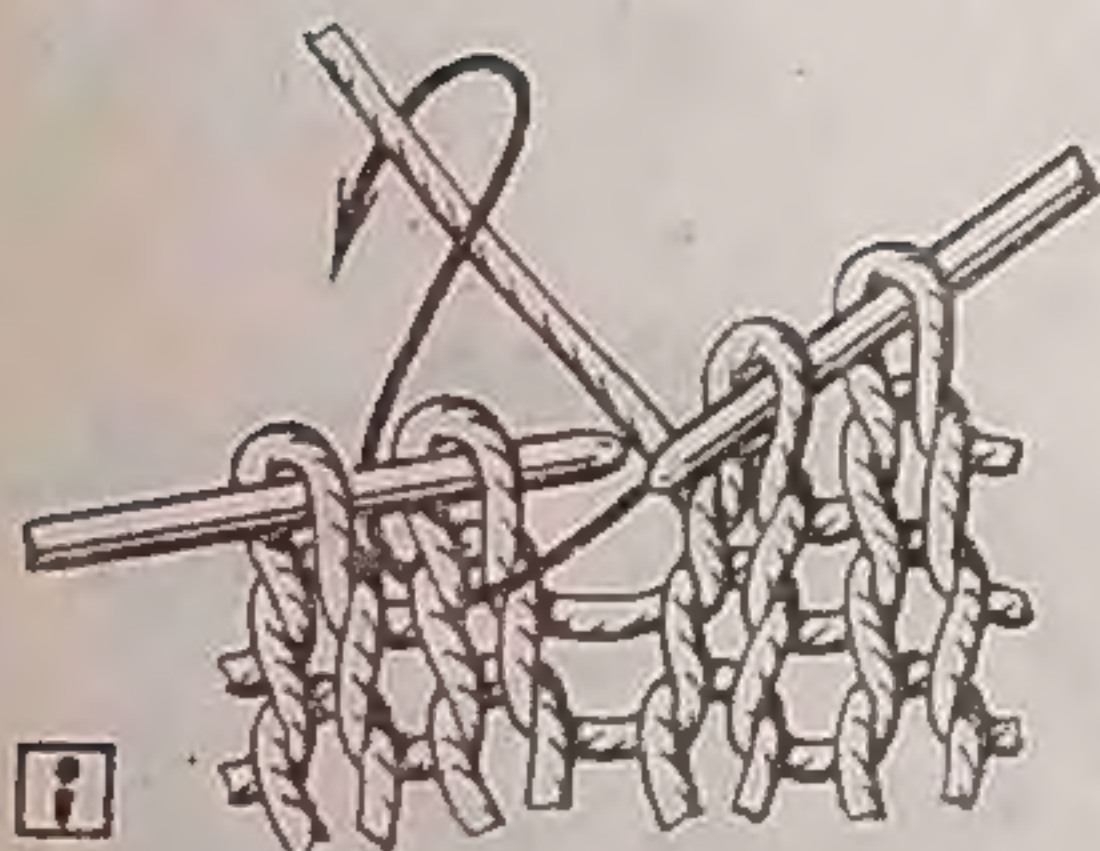


Рис. 16.

Рис. 17.

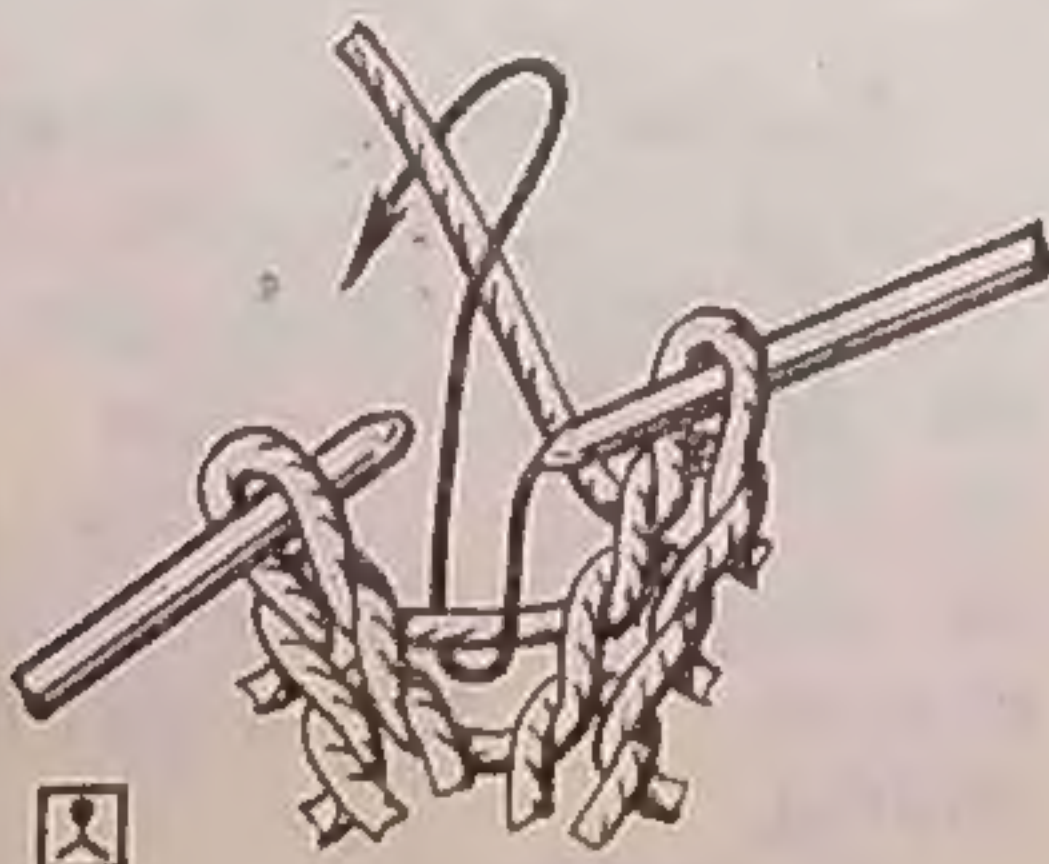


Рис. 18.

В раппорте узора записывают: 2 вместе лицевой, первую поворачивают.

Две или несколько петель вместе изнаночной петлей (рис. 9).

Нитку накидывают на левую спицу, правую спицу продевают под нитку в петли на левой спице справа налево от себя, захватывают рабочую нитку перед спицей и вытягивают петлю.

В раппорте узора записывают: 2 вместе изнаночной.

Две петли вместе изнаночной скрещенной петлей (рис. 10).

Нитку накидывают на левую спицу.

Правую спицу вводят под нитку в петли на левой спице сзади наперед слева направо на себя. Захватывают рабочую нитку перед спицей и вытягивают петлю.

В раппорте узора записывают: 2 вместе изнаночной скрещенной.

Три петли вместе, предварительно поменяв местами вторую и первую петли (рис. 11).

При помощи дополнительной спицы первую и вторую петли на левой спице меняют местами так, чтобы вторая стала первой и при провязывании петель вместе закрыла краевые. Провязывают петли как при скрещенной лицевой.

В раппорте узора записывают: 3 вместе, вторую и первую поменять местами.

Накид (рис. 12).

Концом правой спицы захватывают рабочую нитку сверху справа налево на себя. Наброшенную на спицу петлю придерживают указательным пальцем правой руки, провязывают следующую петлю.

В раппорте узора записывают: накид.

Для образования ажюра и прибавления петли в последующем ряду накиды провязывают лицевой или изнаночной петлей.

При провязывании в последующем ряду накида лицевой скрещенной или изнаночной скрещенной петлей ажюра не образуется, только прибавляется петля.

Накид обратный (рис. 13).

Правой спицей захватывают рабочую нитку снизу слева направо от себя. Придерживают наброшенную на спицу петлю указательным пальцем правой руки и провязывают следующую петлю.

В раппорте узора записывают: накид обратный.

Для образования ажюра в последующем ряду накиды провязывают лицевой скрещенной или изнаночной скрещенной петлей.

При провязывании накида в последующем ряду лицевой или изнаночной петлей ажюра не образуется, только прибавляется петля.

Двойной накид (рис. 14).

Концом правой спицы делают два накида. В последующем ряду для прибавления петель первый накид провязывают лицевой петлей, а второй — изнаночной.

В раппорте узора записывают: 2 накида.

Воздушная петля (рис. 15).

Образуют петлю из рабочей нитки,

набрасывают ее на правую спицу.
В раппорте узора записывают: 1 воздушная петля.

Петля из нижележащего ряда (рис. 16).

Правую спицу вводят в петлю, расположенную на один или несколько рядов ниже вывязываемого, захватывают рабочую нитку и вытягивают петлю. Петли, расположенные над вновь образовавшейся петлей, в зависимости от рисунка сбрасывают или провязывают.



Рис. 19.

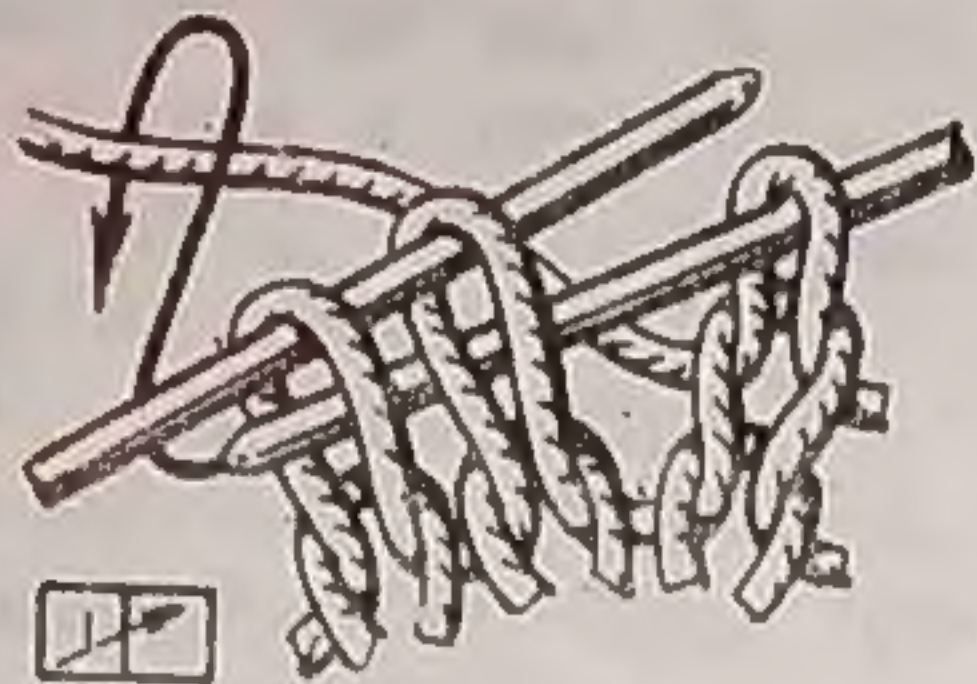


Рис. 20.

В раппорте узора записывают: 1 лицевая из петли нижележащего ряда.

Петля из промежутка между петлями нижележащего ряда (рис. 17).

Правую спицу вводят под горизонтальную нитку между петлями нижележащего ряда, захватывают рабочую нитку и вытягивают петлю.

В раппорте узора записывают: 1 лицевая из промежутка между петлями нижележащего ряда.

Из одной петли вывязывают две (рис. 18).

Петлю на левой спице провязывают два раза — один раз лицевой, а другой — изнаночной петлей, после чего ее сбрасывают со спицы.

В раппорте узора записывают: из 1 петли — 2.

Из одной петли вывязывают три (рис. 19).

Петлю на левой спице провязывают лицевой петлей, не сбрасывая ее со спицы, делают накид, который будет второй петлей, и еще раз провязывают ту же петлю лицевой, после чего с левой спицы сбрасывают.

В раппорте узора записывают: из 1 петли — 3.

Перемещение петли с наклоном влево (рис. 20).

Сначала провязывают вторую петлю лицевой скрещенной за вывязываемым узором. Не снимая ее с левой спицы, провязывают первую петлю лицевой, затем петли с левой спицы сбрасывают.

В раппорте узора записывают: сначала вторую петлю за спицей, затем первую. Перемещение петли с наклоном вправо (рис. 21).

Сначала вяжут вторую петлю лицевой (или изнаночной) перед вывязываемым узором. Не снимая ее с левой спицы, провязывают первую петлю лицевой (или изнаночной), после этого петли с левой спицы сбрасывают.

В раппорте узора записывают: сначала вторую петлю (перед спицей), затем первую. Перемещение нескольких петель с наклоном влево (рис. 22).

При перемещении нескольких петель изменяется порядок их провязывания. Нужно число петель переснимают на дополнительную спицу и оставляют ее перед вывязываемым узором. Затем провязывают обычным образом несколько петель, после этого провязывают петли с дополнительной спицы.

В раппорте узора записывают: 2—3 петли снимают на дополнительную спицу перед узором.

Рис. 21.

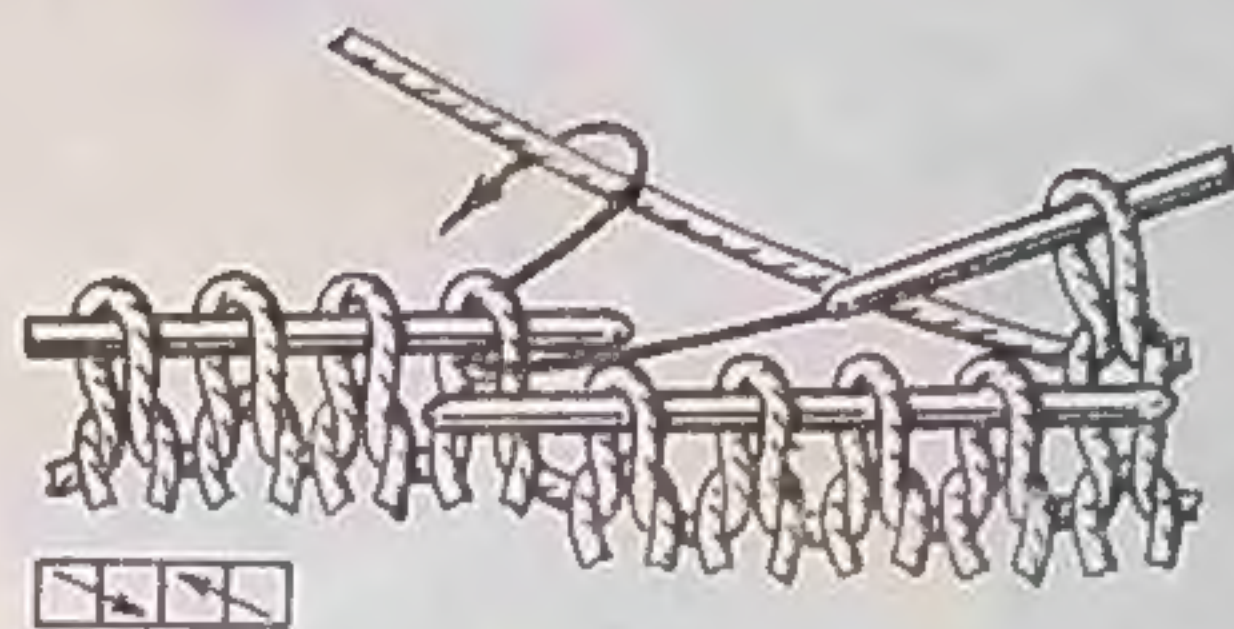


Рис. 22.

Рис. 23.

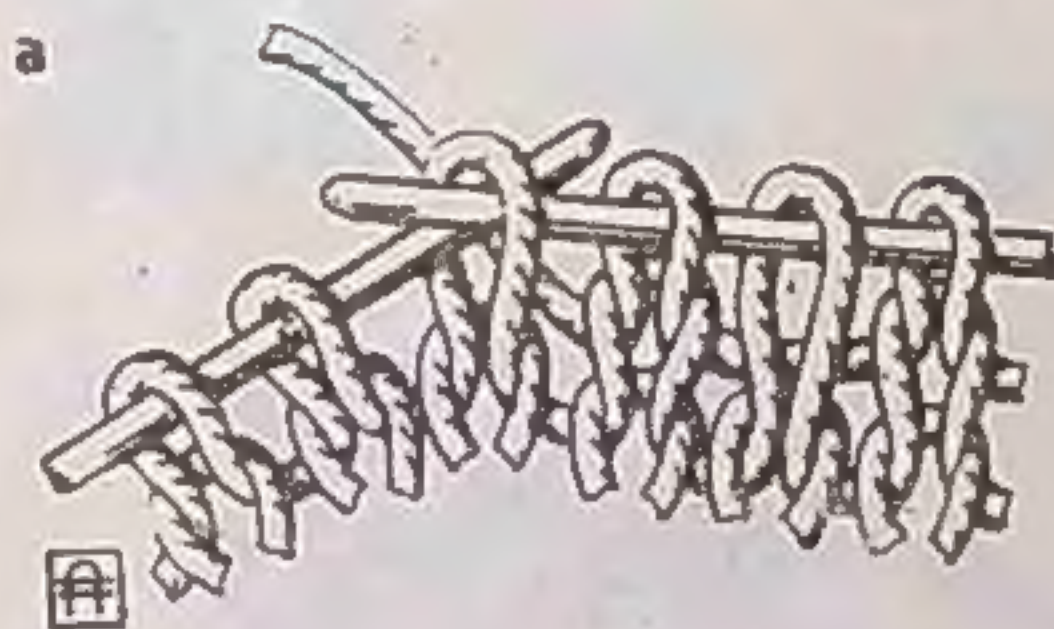
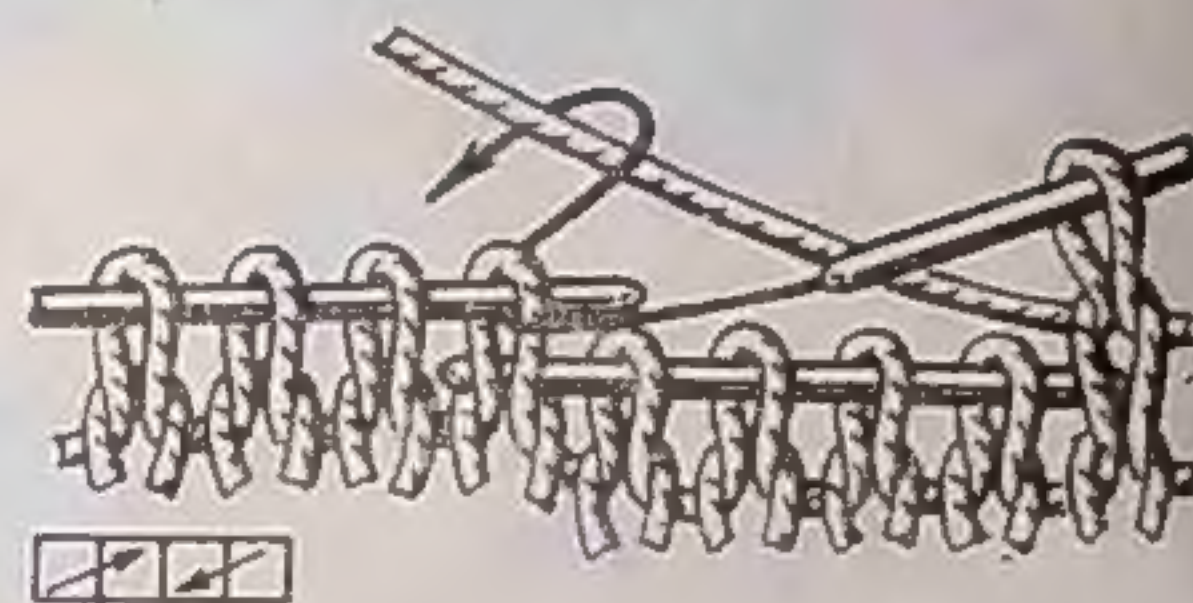
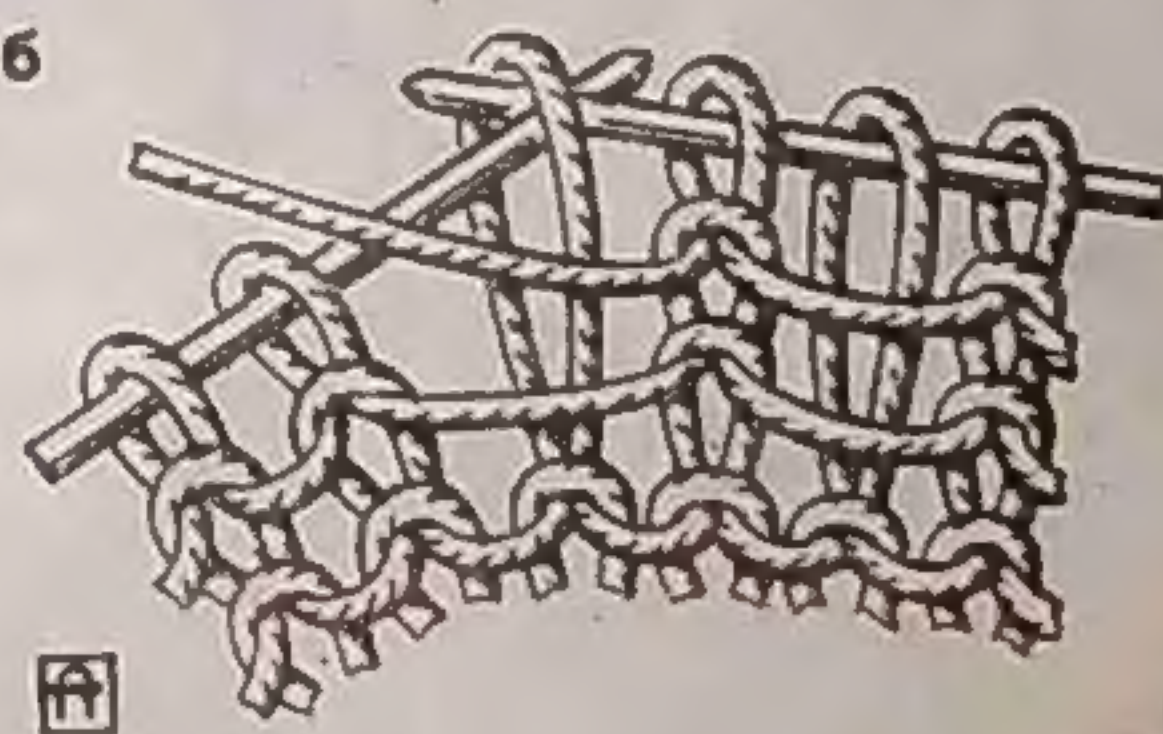


Рис. 24.



Перемещение нескольких петель с наклоном вправо (рис. 23).

Петли для перемещения переснимают на дополнительную спицу и оставляют ее за вывязываемым узором. Затем вывязывают нужное количество петель с левой спицы, а затем петли с дополнительной спицы.

В раппорте узора записывают: 2 петли снимают на дополнительную спицу за узором.

Вытянутая петля (рис. 24).

Если петлю переснять непровязанной с левой спицы на правую, то она займет два ряда по высоте; если эту петлю и в следующем ряду оставить непровязанной, она еще увеличится, т. е. вытянется. Рабочая нитка в зависимости от рисунка будет

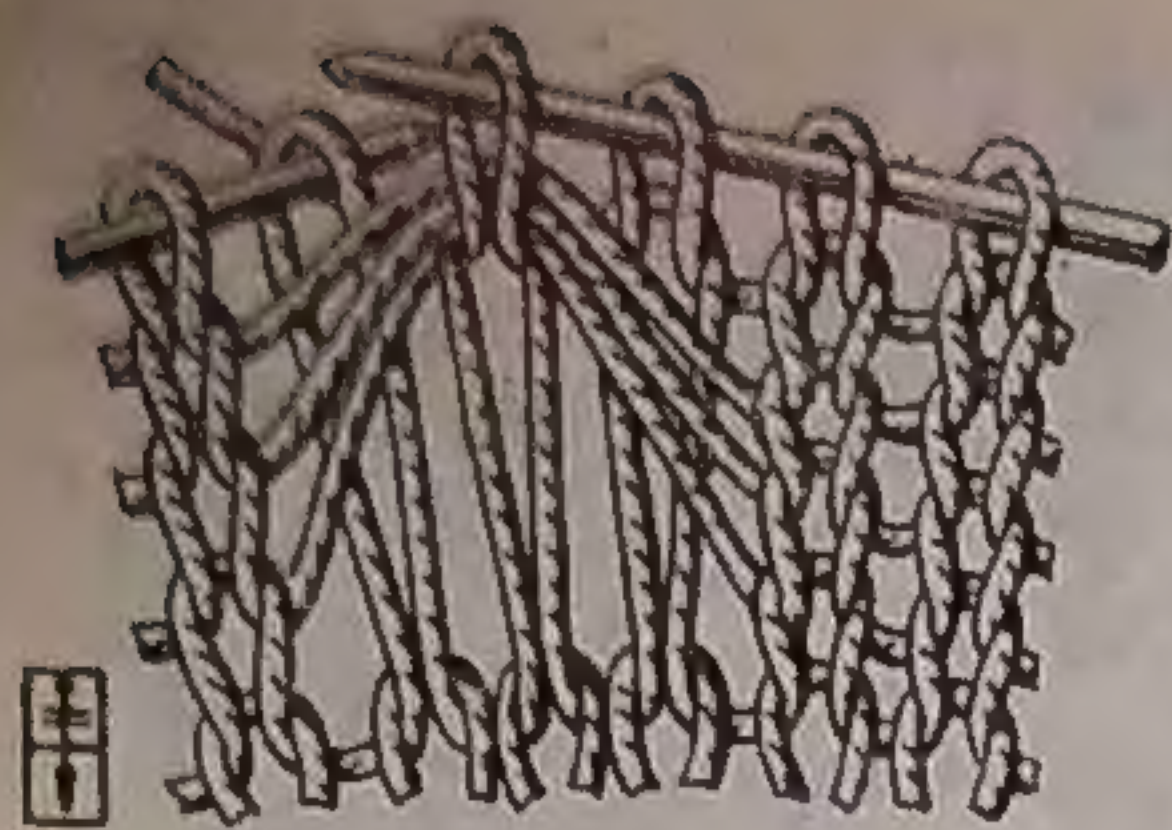


Рис. 25.

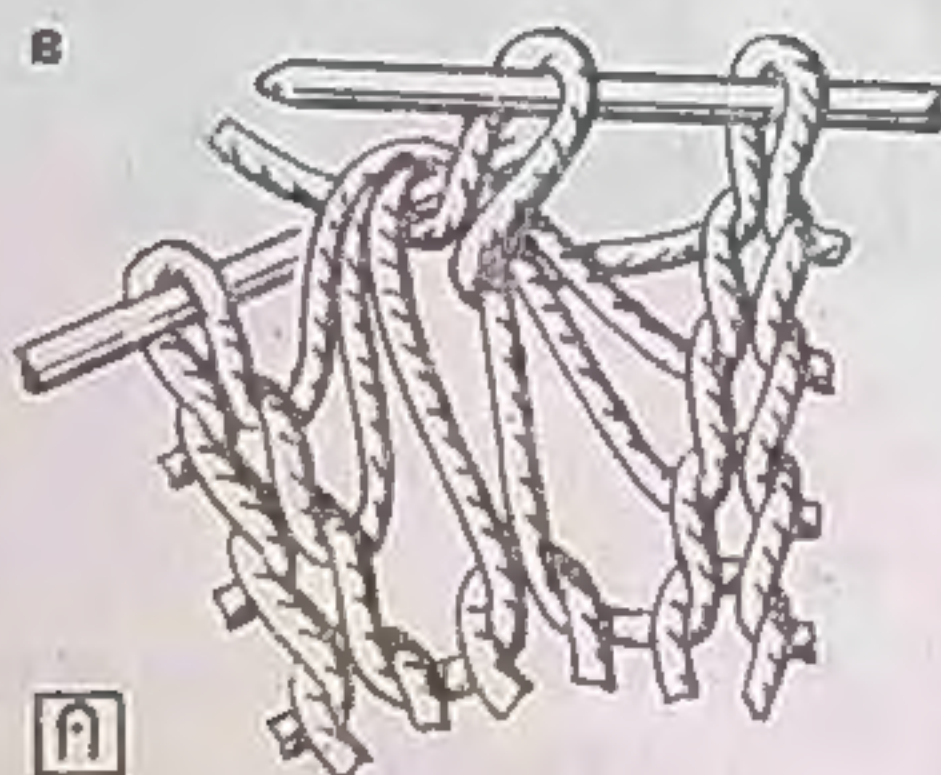
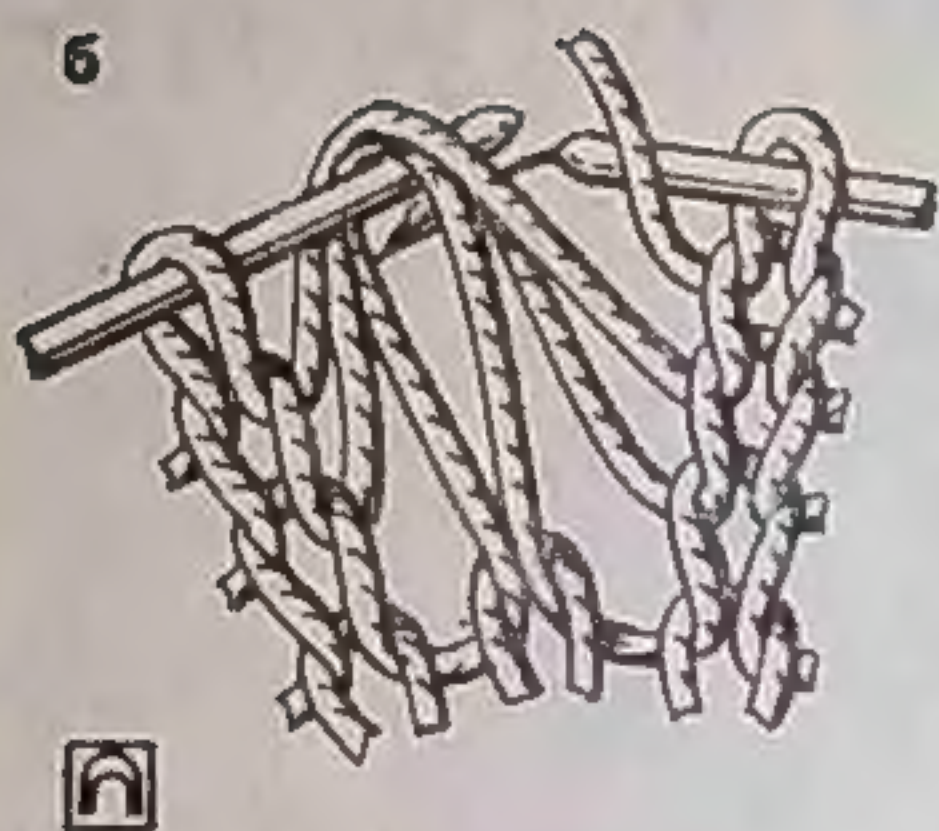


Рис. 26.

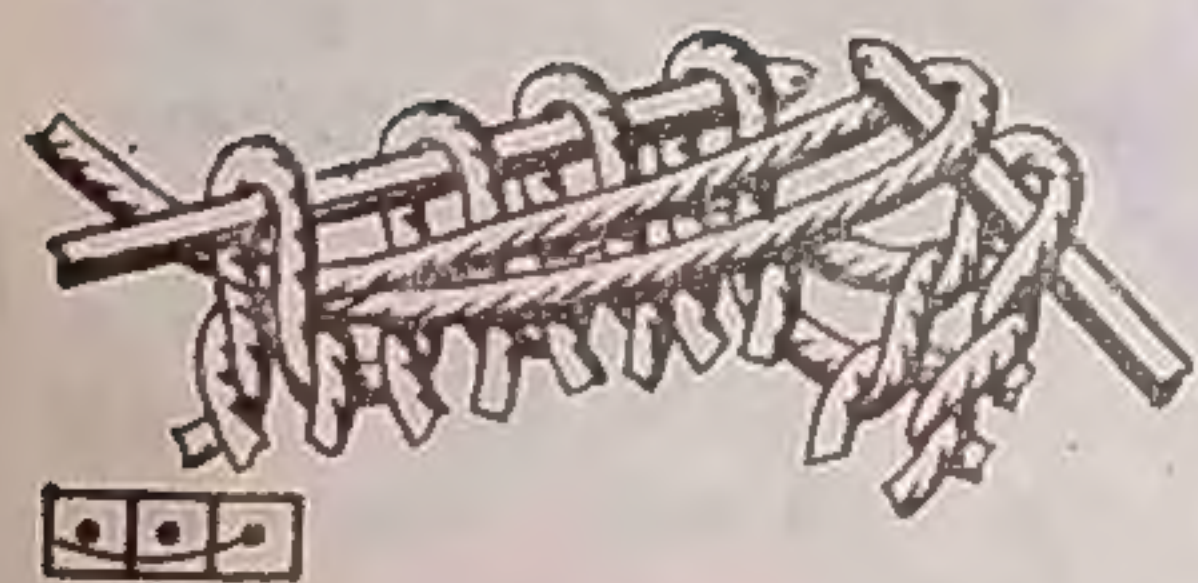


Рис. 27.



Рис. 28.

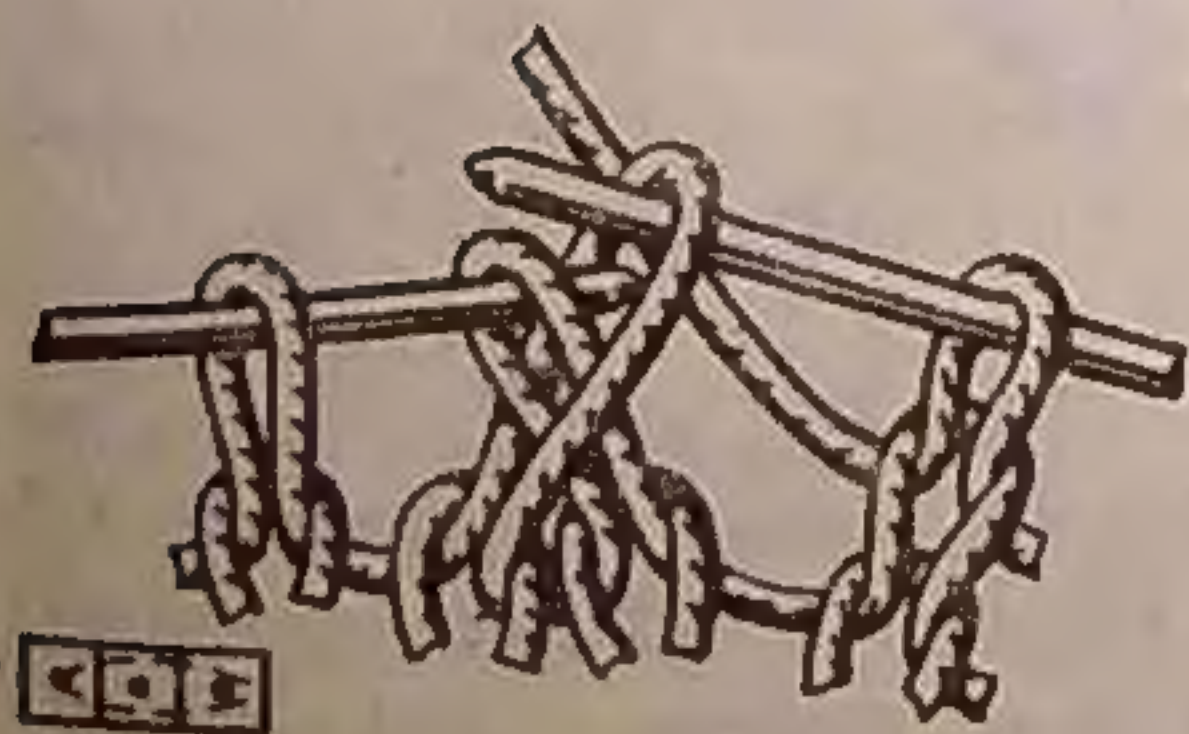


Рис. 29.

проходить за вытянутой петлей или перед ней.

В раппорте узора записывают: 1 петлю переснимают, рабочая нитка за узором (рис. 24, а) или: 1 петлю переснимают, рабочая нитка перед узором (рис. 24, б).

Если переснимают несколько петель подряд и в нескольких рядах, то образуются отрезки ниток, которые могут служить украшением лицевой стороны изделия. Тогда одну из петель предыдущего ряда провязывают под отрезками ниток (рис. 25).

В раппорте узора записывают: 1 лицевая (изнаночная) под отрезками ниток.

Вытянутая петля с накидом (рис. 26).

Делают накид, а затем переснимают петлю непровязанной с левой спицы на правую. Рабочая нитка находится на спице вместе со снятой петлей.

В раппорте узора записывают: *накид, 1 петлю переснимают* (рис. 26 а).

В последующих рядах в зависимости от рисунка можно петлю и накид переснимать непровязанными, предварительно сделав накид.

В раппорте узора записывают: 1 *накид, накид и петлю переснимают* (рис. 26, б).

В последующих рядах накид и петлю провязывают.

В раппорте узора записывают: 1 *лицевой вместе с накидами* (рис. 26, в).

Обвивающая петля (рис. 27).

Правую спицу направляют в промежуток между петлями на левой спице (например, между 3-й и 4-й), захватывают рабочую нитку спереди назад и вытягивают длинную петлю. В зависимости от рисунка ее провязывают в этом же ряду следующей петлей или в следующем ряду, сохраняя при этом набранное количество петель.

В раппорте узора записывают: *вытягивают длинную петлю из промежутка между 3-й и 4-й петлями*.

Увеличенные петли (рис. 28).

Правую спицу направляют в петлю и по часовой стрелке делают два и более оборотов (накидов) в зависимости от рисунка, а затем вытягивают петлю.

В раппорте узора записывают: 1 *увеличенная лицевая петля с двумя накидами*.

В последующем ряду накиды сбрасывают, за счет этого петля увеличивается.

Петли стежками (рис. 29).

Правой или левой спицей в зависимости от наклона стежка подхватывают нужную петлю (по узору она может быть увеличенной, вытянутой и т.д.), протягивают в нее рядом расположенные петли и перекидывают ее со спицы на петли. Перекинутая петля имеет вид стежка.

В раппорте узора записывают: *в 3-ю петлю протягивают две первые*.

В описаниях узоров часто повторяется вязание предыдущего ряда.

В раппорте узора записывают: *вяжут по рисунку*. Это значит, что выполняют вяза-

не так, как записан раппорт в предыдущем ряду, а как его видят при вывязывании ряда, т. е. если видят вывязываемую петлю лицевой, то и вяжут ее лицевой, если изнаночной, то вяжут изнаночной.

Если встречаются накиды, но не указывается, как их вязать, то их провязывают по лицевой стороне — лицевой, по изнаночной — изнаночной петлей.

Вязание по схеме

Схемы составляют справа налево в прямом и обратном направлениях снизу вверх, как при вязании рядов.

Все нечетные ряды 1, 3, 5 и т. д. обозначают с правой стороны и вяжут по лицевой стороне в прямом направлении петлями, соответствующими условным знакам на схеме.

Все четные ряды 2, 4, 6 и т. д. обозначают с левой стороны и вяжут в обратном направлении, как их видят на лицевой стороне изделия, т. е. лицевой знак на схеме вяжут изнаночной петлей, а изнаночный — лицевой петлей. Все остальные виды петель выполняют по четным рядам, как показывает условный знак.

Пустая клетка на схеме означает, что петли нет. Ее надо пропускать и вязать следующую петлю, как показывает знак.

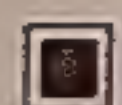
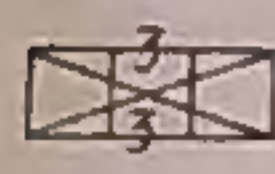
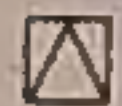
-  а 4 петли вместе
-  б из 3-х петель провязывают 3 петли
-  в 3 петли вместе изнаночной петлей

Рис. 30.

4 петли вместе (а); из 3-х петель провязывают 3 петли (б); 3 петли вместе изнаночной петлей (в).

Краевые петли.

Как уже говорилось, краевые петли в раппорте узора не участвуют. После подсчета петель для узора независимо от их количества прибавляют еще две петли, которые служат только для образования края.

Край изделия может быть вывязан ровным (косичкой) и с узелками.

Ровный край (рис. 31, а).

1-й способ. При начале вязания ряда краевую петлю переснимают, рабочая нитка при этом находится перед спицей. Последнюю краевую петлю провязывают лицевой.

2-й способ. При начале вязания ряда краевую петлю переснимают, рабочая нитка при этом находится за спицей. Последнюю краевую петлю провязывают изнаночной.

Край с узелками (рис. 31, б).

При начале вязания ряда краевую петлю переснимают, рабочая нитка при этом находится за спицей. Последнюю краевую петлю провязывают лицевой.



Рис. 31.

Закрепление петель.

После окончания вязания изделия или образца последний ряд открытых петель закрепляют. Делать это можно двумя способами.

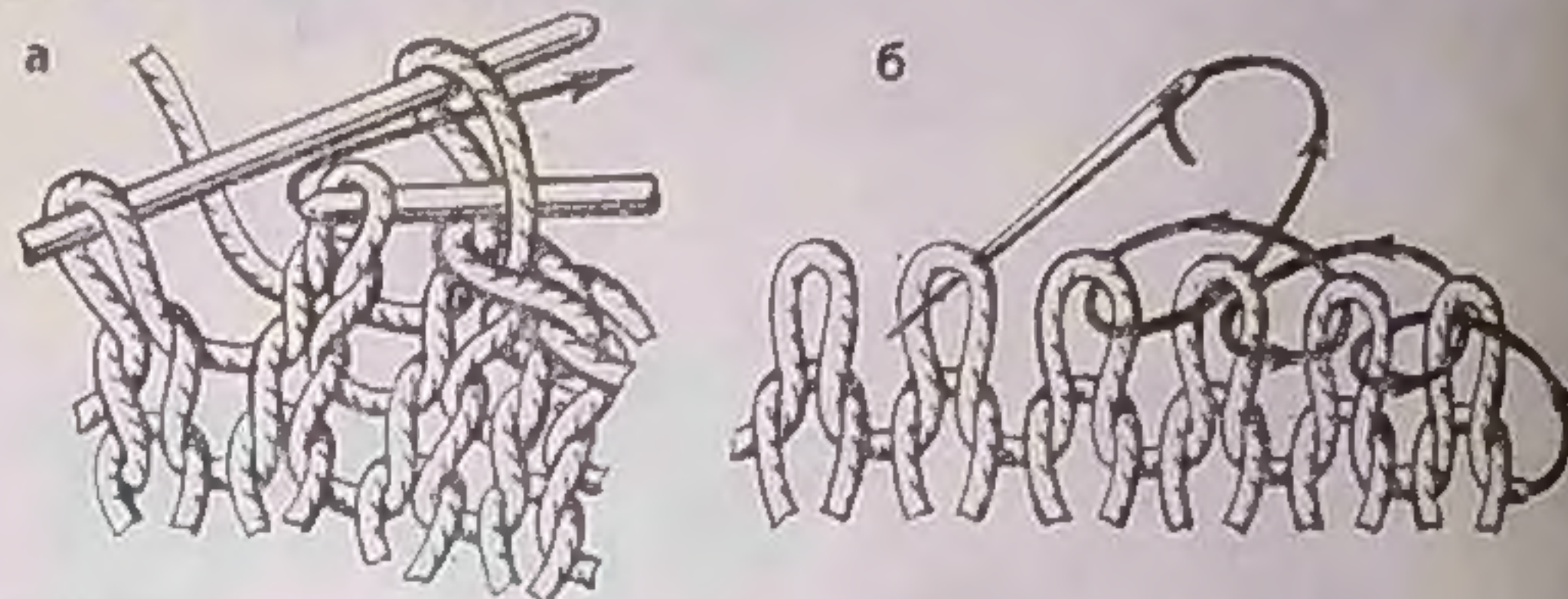


Рис. 32.

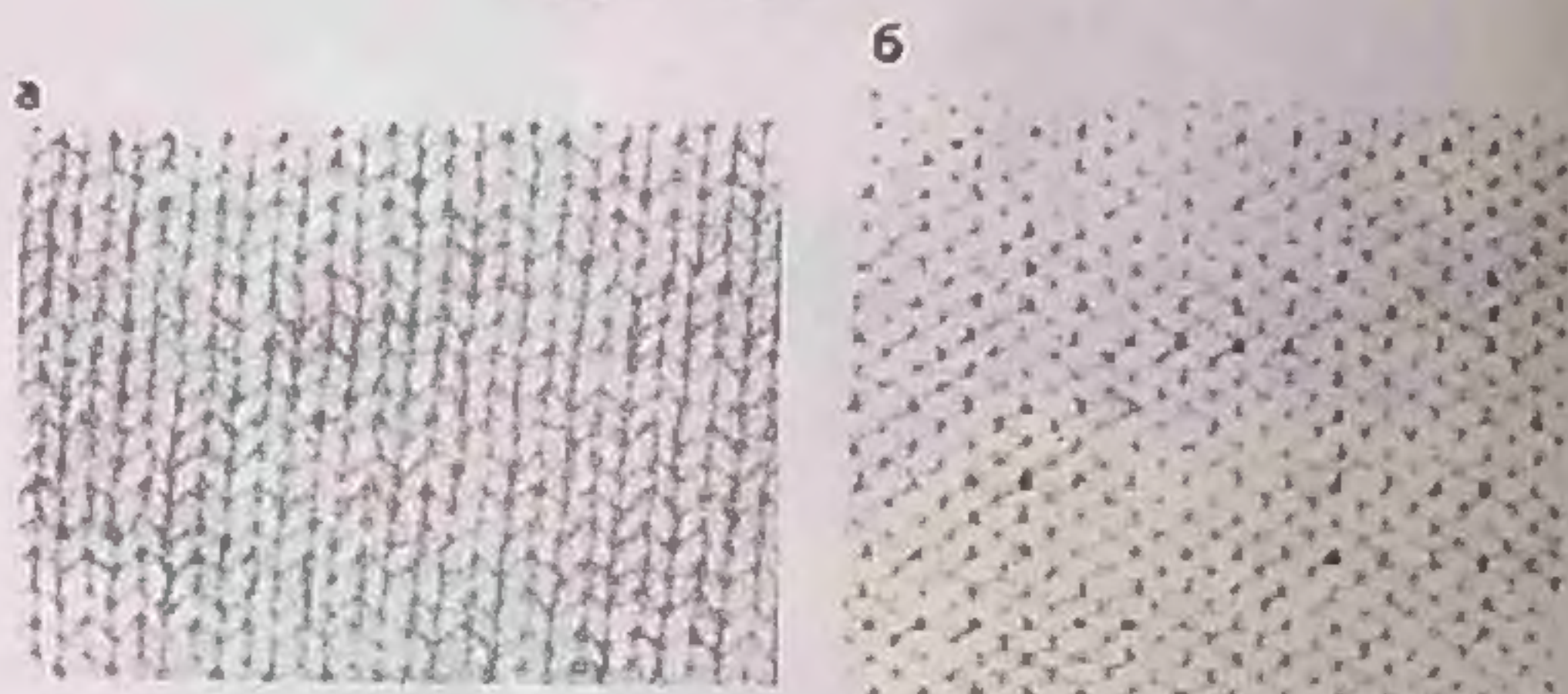


Рис. 33.

1-й способ — при помощи спицы (рис. 32, а). Краевую первую петлю, как обычно, переснимают на правую спицу непровязанной. Следующую петлю вяжут лицевой, затем концом левой спицы оттягивают предыдущую петлю, а правой спицей протаскивают через оттянутую петлю лицевую. После этого оттянутую петлю сбрасывают и повторяют все с начала до конца ряда. Нитку обрывают и продевают через последнюю петлю, тем самым закрепляя вязание.

При таком закреплении можно рекомендовать (особенно в резинках) провязывать петли, чередуя лицевые с изнаночными. В этом случае край изделия хорошо растягивается.

2-й способ (рис. 32 б) — при помощи иглы. Оставляют конец рабочей нитки примерно раза в три длиннее закрываемого полотна и продевают его в иглу. Иглу пропускают в крайнюю петлю последнего ряда петель с лицевой стороны на изнаночную, затем во 2-ю петлю с изнаночной стороны на лицевую и протягивают через эти петли рабочую нитку. После этого вводят иглу в 1-ю петлю с лицевой стороны на изнаночную и в 3-ю петлю с изнаночной стороны на лицевую и т. д.

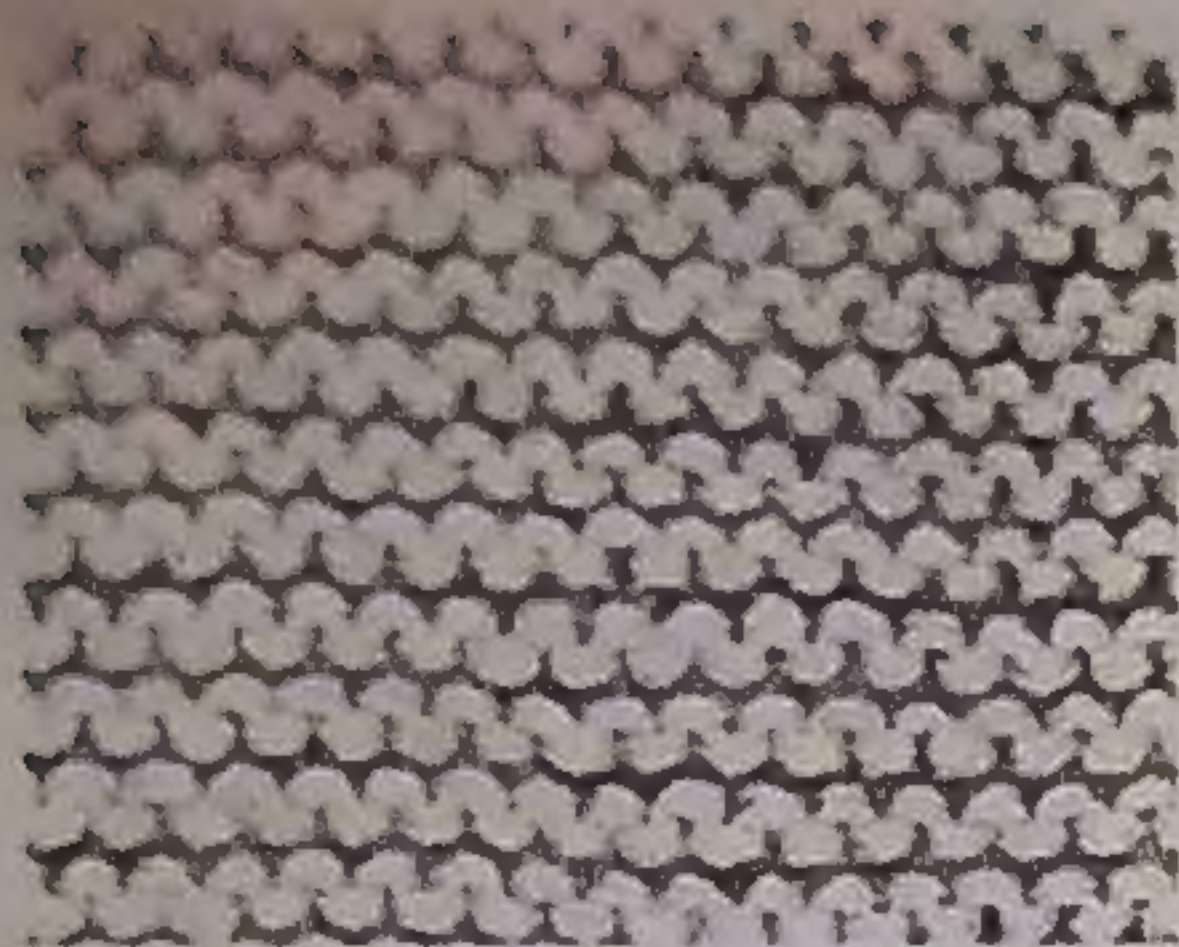


Рис. 34.



Рис. 35.

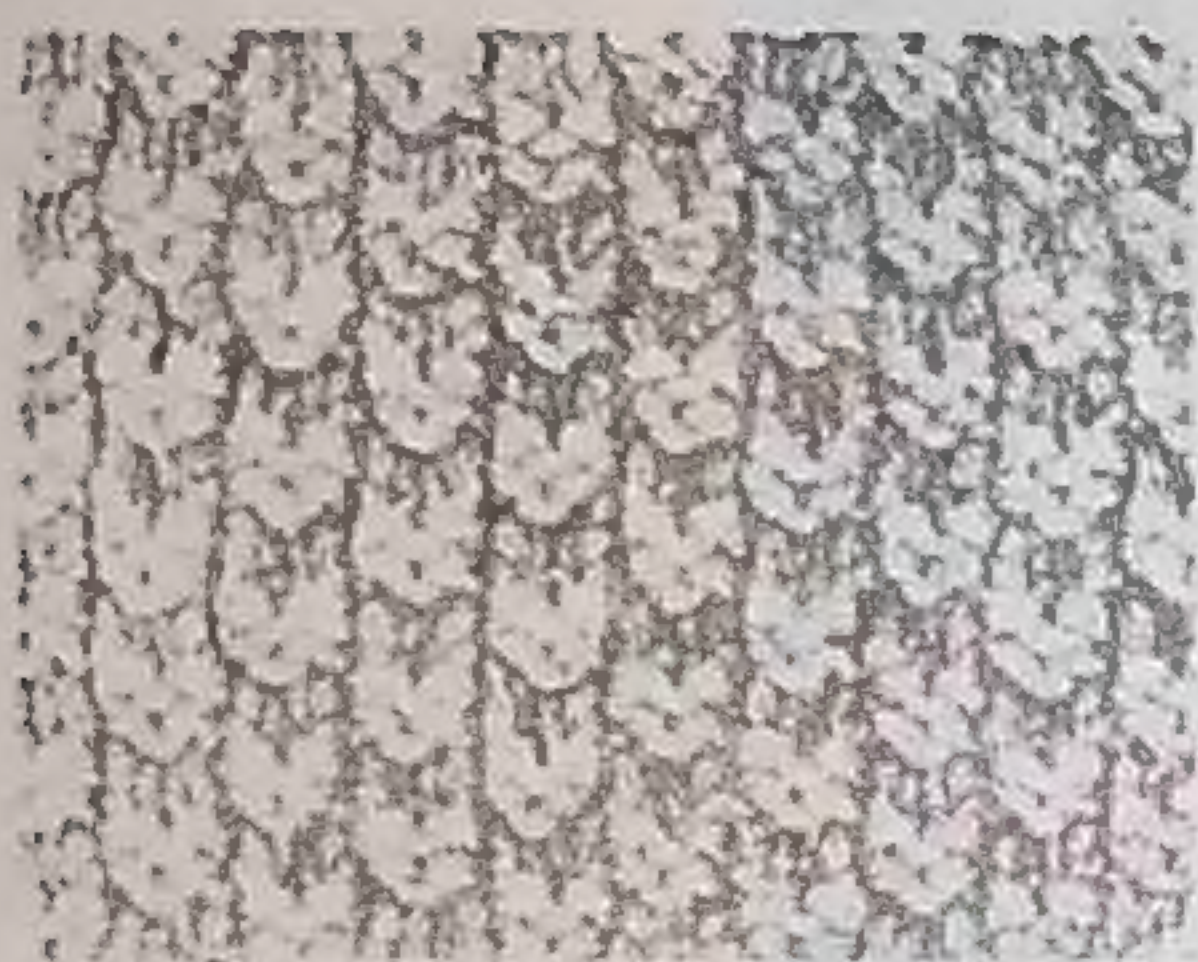


Рис. 36.

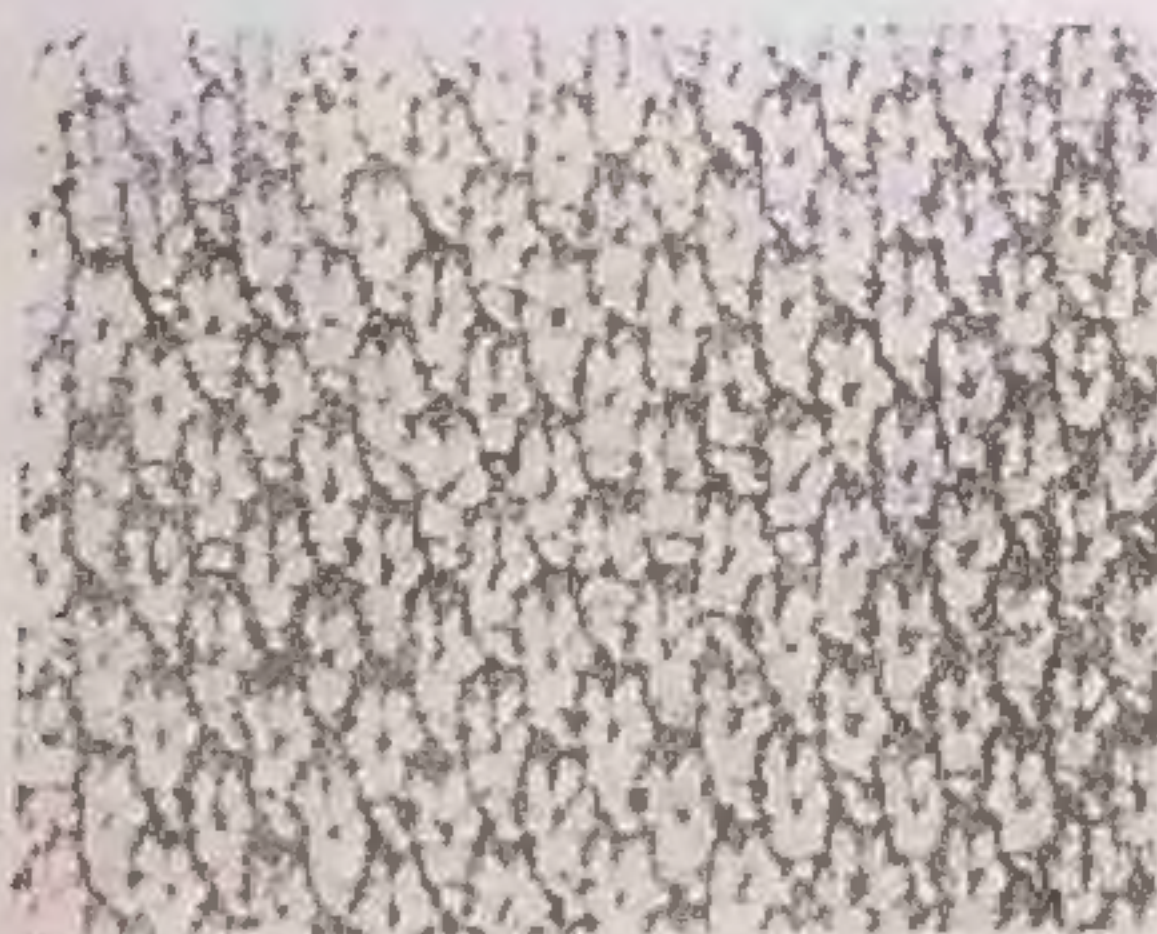
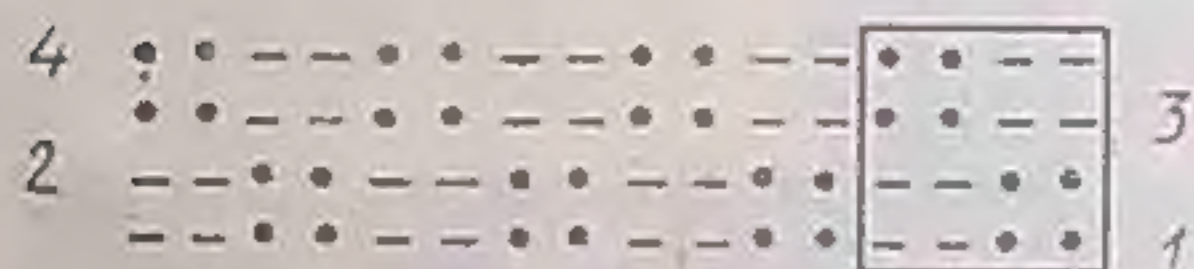


Рис. 37.

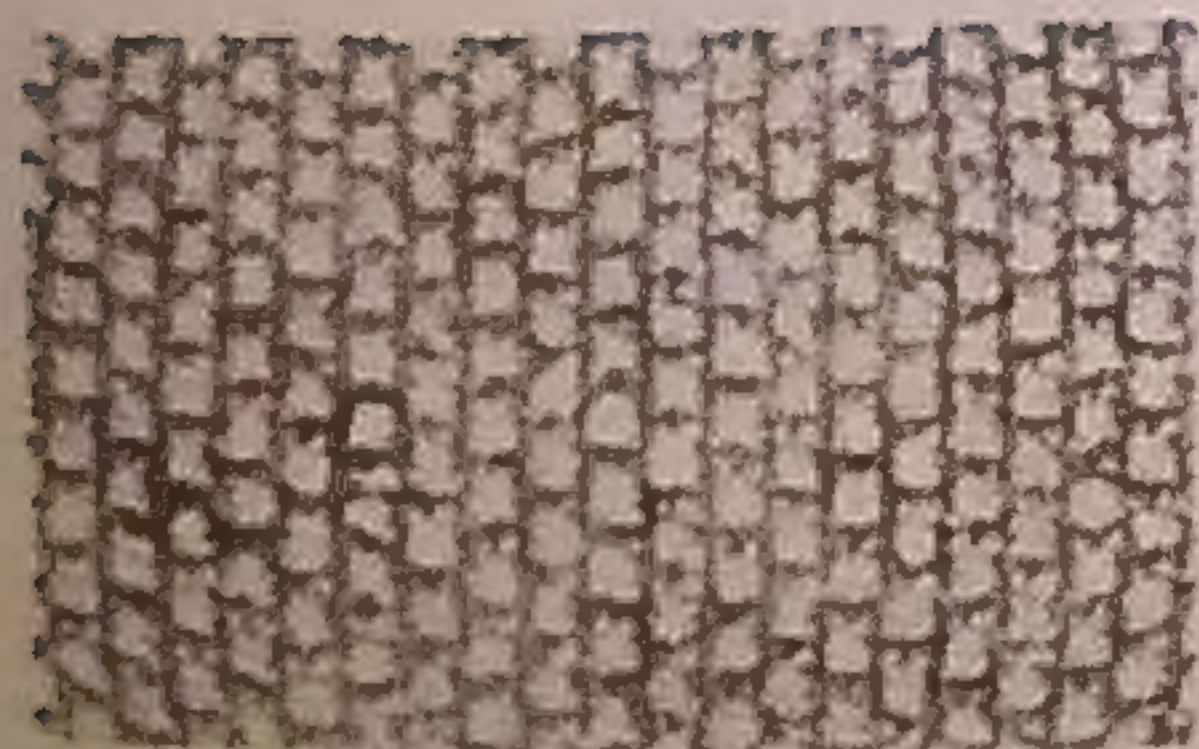
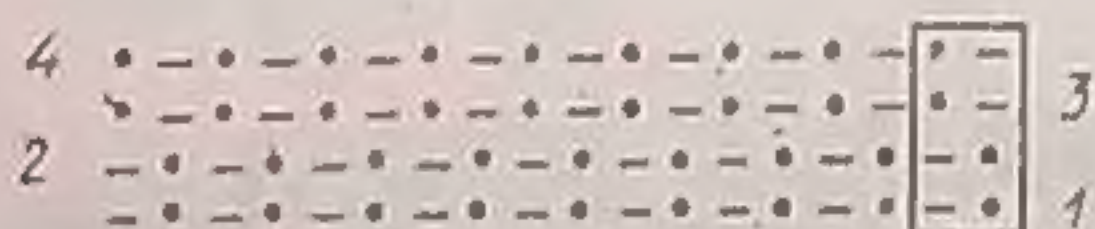
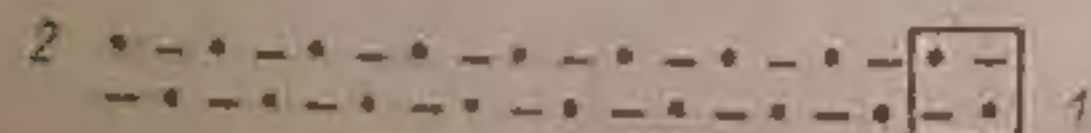


Рис. 38.



При таком закреплении петель последний ряд растягивается так же хорошо, как и при закреплении петель спицами, только не образуется косички.

Вывязывание узоров

Сочетая лицевые и изнаночные петли, можно вывязать неограниченное количество узоров. Их можно дополнить более сложными видами переплетений. Ажурные узоры дают безграничную возможность разнообразить вязание в соответствии с модой и собственными творческими замыслами.

К самым простым видам вязания относятся гладкое однолицевое двухизнаночное и резинка.

Если вывязывать 1-й ряд лицевыми петлями, 2-й изнаночными и т. д., то получится гладкое однолицевое вязание, имеющее лицевую (рис. 33, а) и изнаночную (рис. 33, б) стороны.

Раппорт этого вязания:

1-й ряд: лицевые петли.

2-й ряд: изнаночные петли.

3-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Провязывая каждый ряд лицевыми петлями, образуют двухизнаночное (платочное) вязание (рис. 34).

При чередовании лицевых и изнаночных петель в каждом ряду образуется двухлицевое вязание, или ластик (резинка) (рис. 35). Раппорт этого вида вязания записывают так:

1-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные.

2-й и последующие ряды: вяжут по рисунку.

Узоры, выполняемые путем сочетания лицевых и изнаночных петель, можно подразделить на рельефные — с одинаковым числом лицевых и изнаночных петель и плоские — где на фоне лицевых или изнаночных вывязывается рисунок.

РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ

Узор 1 (рис. 36).

Раппорт узора состоит из 4 петель и 4 рядов.

1-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 2 изнаночные, 2 лицевые.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 2 (рис. 37).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 4 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, 1 изнаночная.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая.

5-й ряд: узор повторяют с первого ряда.

Узор 3 (рис. 38).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 2 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, 1 изнаночная.
 2-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая.
 3-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
 Узор 4 (рис. 39).
 Раппорт узора состоит из 8 петель и 16 рядов.

1-й ряд: 4 лицевые, 4 изнаночные.
 2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.
 3-й ряд: 3 лицевые, 4 изнаночные, 1 лицевая.
 5-й ряд: 2 лицевые, 4 изнаночные, 2 лицевые.
 7-й ряд: 1 лицевая, 4 изнаночные, 3 лицевые.
 9-й ряд: 4 изнаночные, 4 лицевые.
 11-й ряд: 3 изнаночные, 4 лицевые, 1 изнаночная.
 13-й ряд: 2 изнаночные, 4 лицевые, 2 изнаночные.
 15-й ряд: 1 изнаночная, 4 лицевые, 3 изнаночные.
 17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 5 (рис. 40).
 Раппорт узора состоит из 8 петель и 12 рядов.

1-й ряд: лицевые петли.
 2-й ряд: изнаночные петли.
 3-й ряд: 4 лицевые, 4 изнаночные.
 4-й ряд: 1 изнаночная, 4 лицевые, 3 изнаночные.
 5-й ряд: 2 лицевые, 4 изнаночные, 2 лицевые.
 6-й ряд: 3 изнаночные, 4 лицевые, 1 изнаночная.
 7-й ряд: вяжут, как 4-й ряд.
 8-й ряд: вяжут, как 5-й ряд.
 9-й ряд: вяжут, как 6-й ряд.
 10-й ряд: 4 изнаночные, 4 лицевые.
 11-й ряд: лицевые петли.
 12-й ряд: изнаночные петли.
 13-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 6 (рис. 41).
 Раппорт узора состоит из 10 петель плюс 1 петля и 8 рядов.

1-й ряд: *2 изнаночные, 7 лицевых, 1 изнаночная*, 1 изнаночная.
 2-й ряд: 1 лицевая, *1 лицевая, 1 изнаночная, 5 лицевых, 1 изнаночная, 2 лицевых*.
 3-й ряд: вяжут, как 1-й ряд.
 4-й ряд: вяжут, как 2-й ряд.
 5-й ряд: *4 лицевых, 3 изнаночных, 3 лицевых*, 1 лицевая.
 6-й ряд: 1 лицевая, *2 лицевых, 1 изнаночная, 3 лицевых, 1 изнаночная, 3 лицевых*.
 7-й ряд: вяжут, как 5-й ряд.
 8-й ряд: вяжут, как 6-й ряд.
 9-й ряд: узор повторяют с первого ряда.

Узор 7 (рис. 42).
 Раппорт узора состоит из 8 петель плюс 1 петля и 10 рядов.

1-й ряд: *4 лицевые, 1 изнаночная, 3 лицевых*, 1 лицевая.
 2-й ряд: 1 изнаночная, *2 изнаночные, 3 лицевых, 3 изнаночных*.
 3-й ряд: *2 лицевых, 5 изнаночных, 1 лицевая*, 1 лицевая.

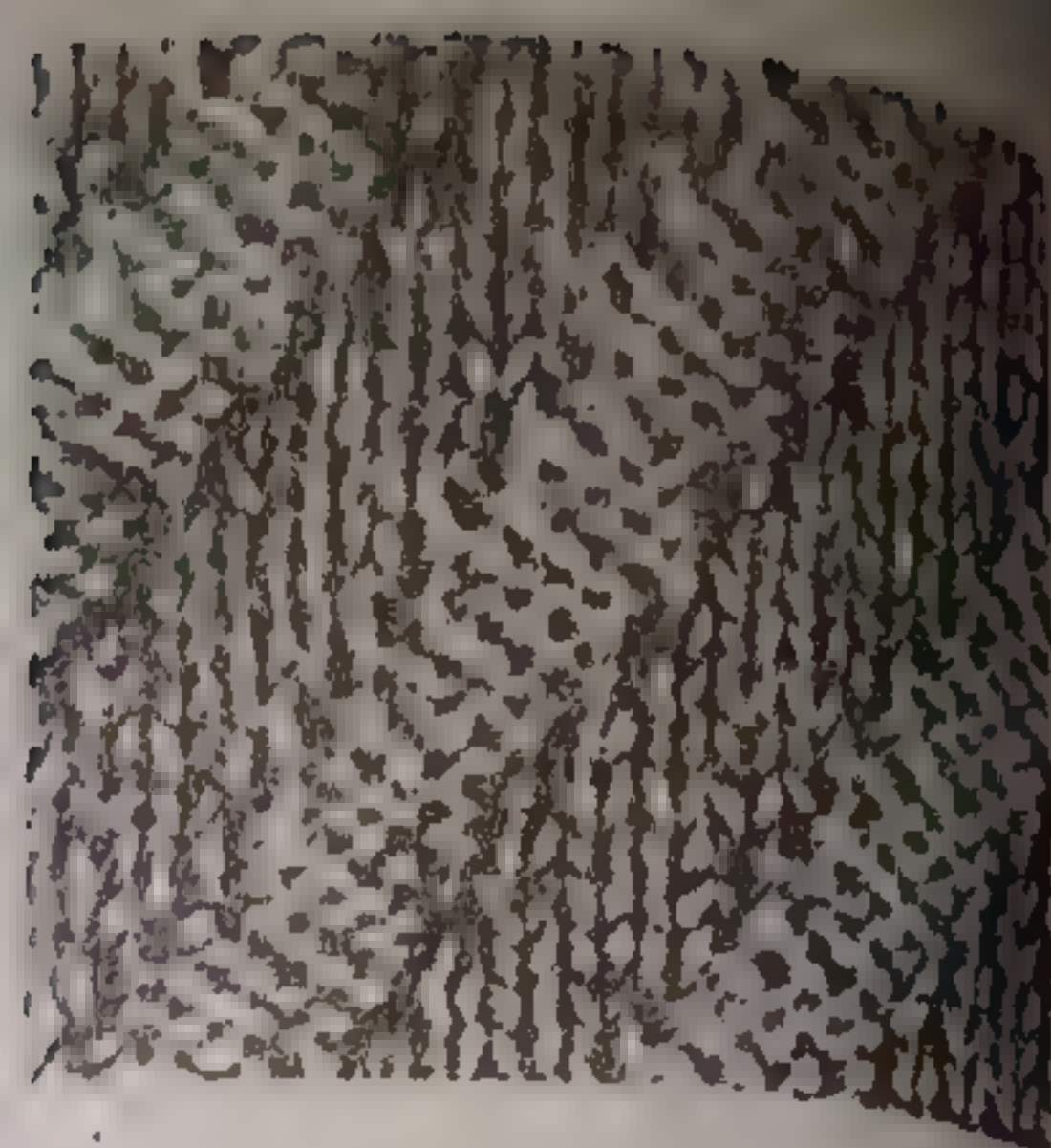


Рис. 39

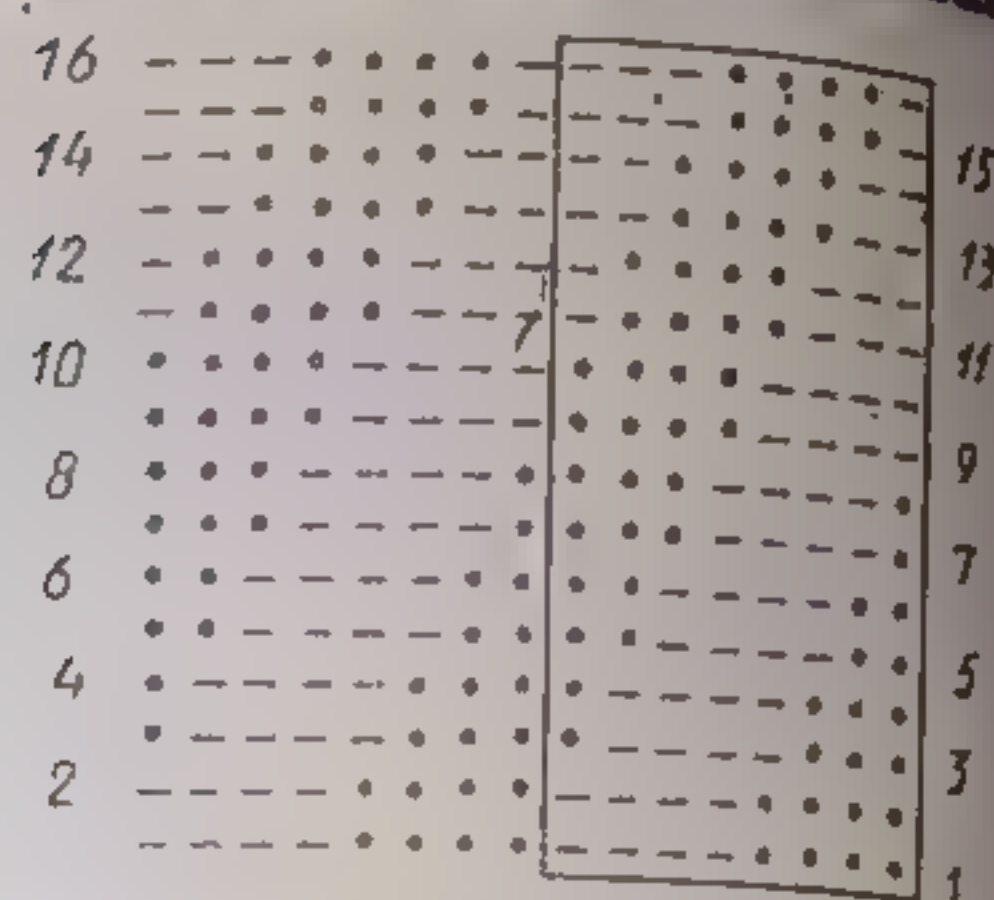


Рис. 40.

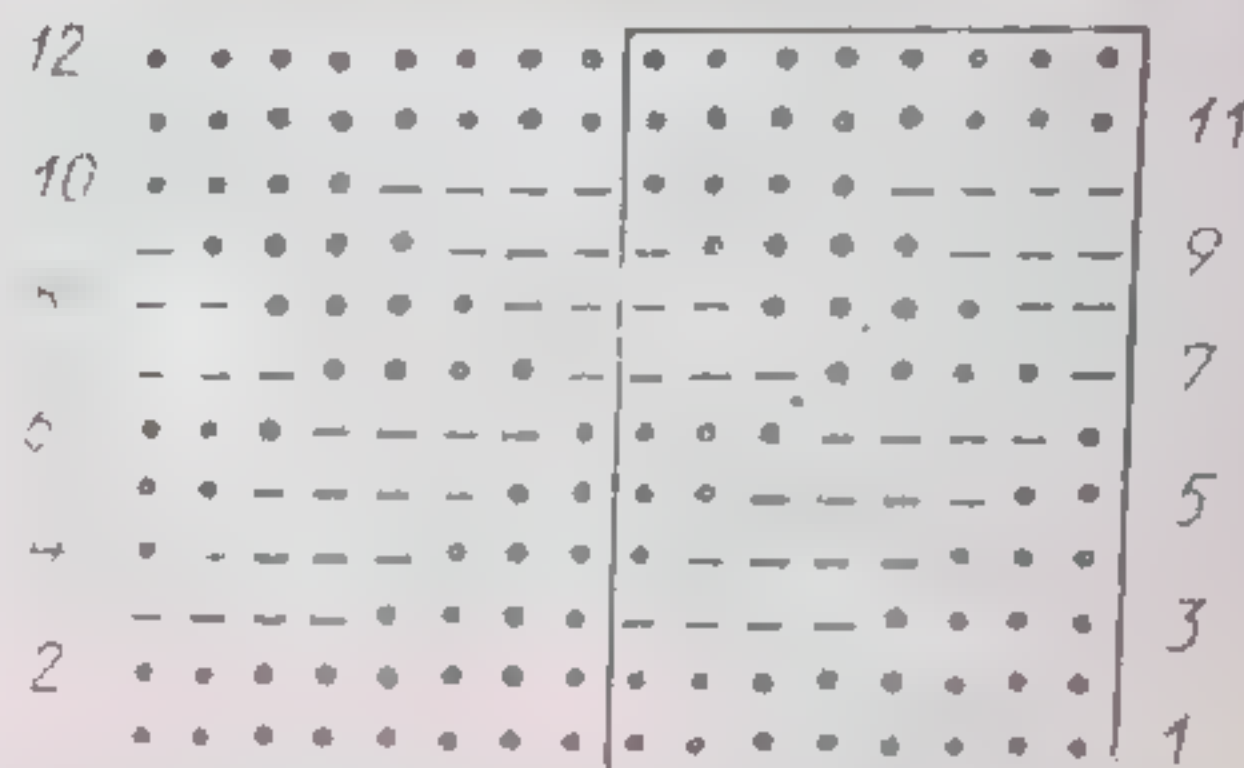


Рис. 41.

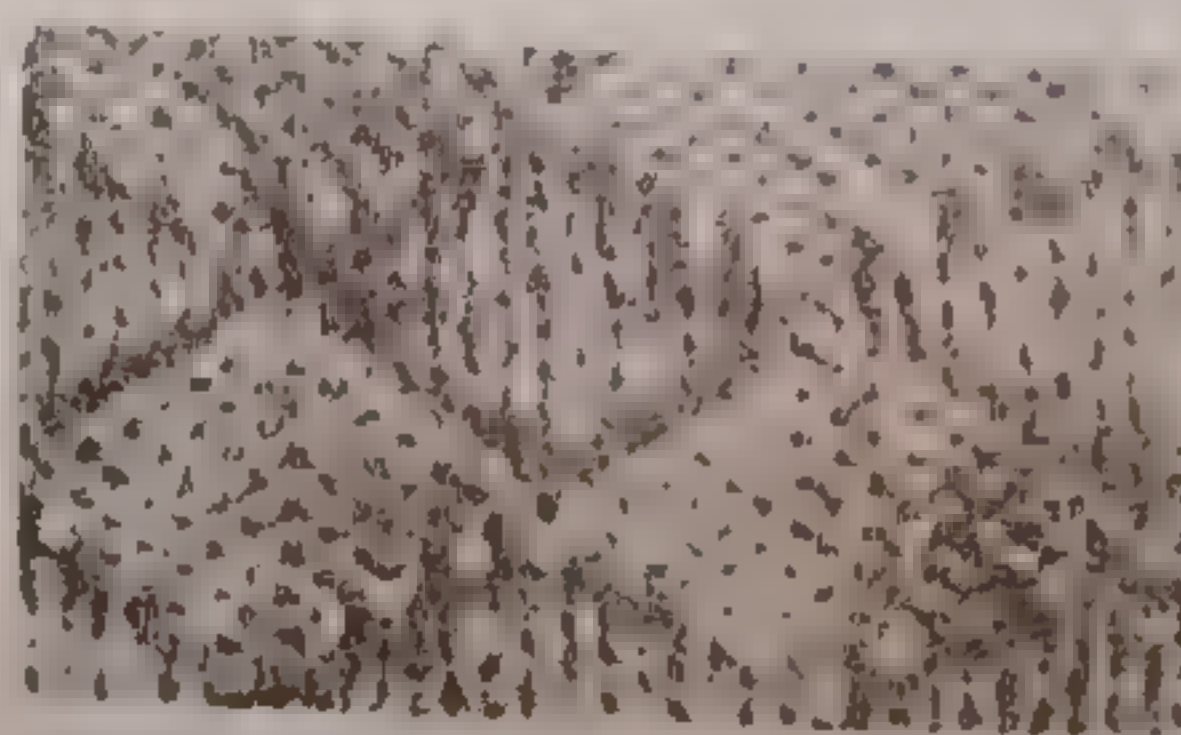
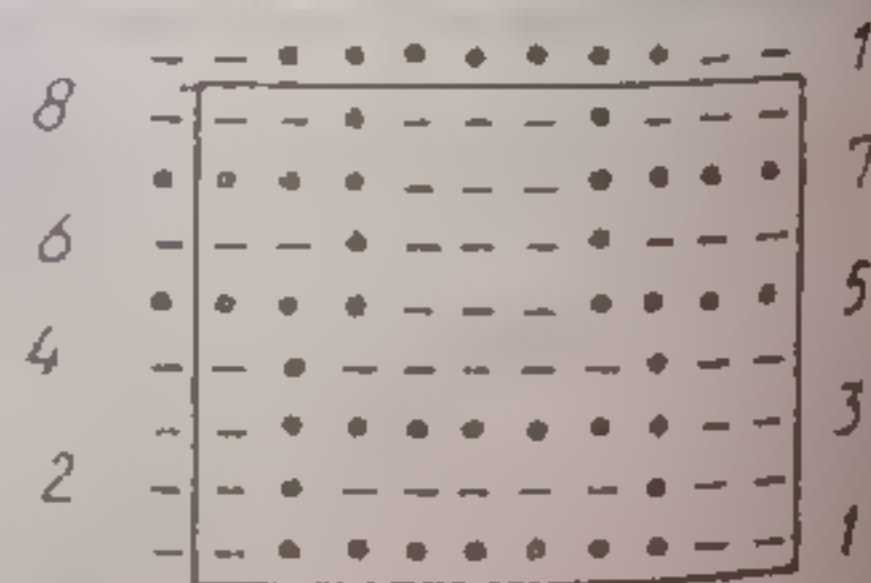


Рис. 42.

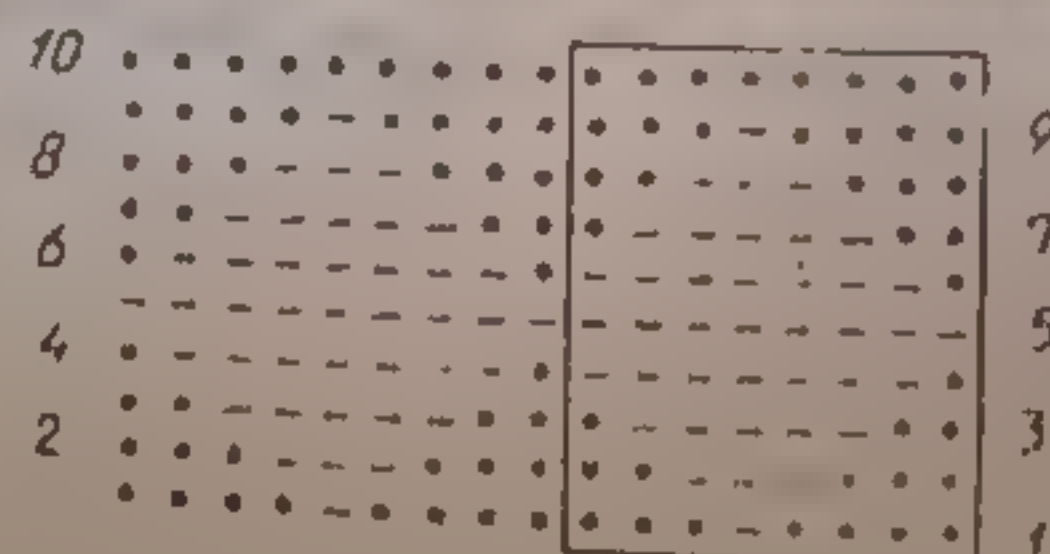




Рис. 43.

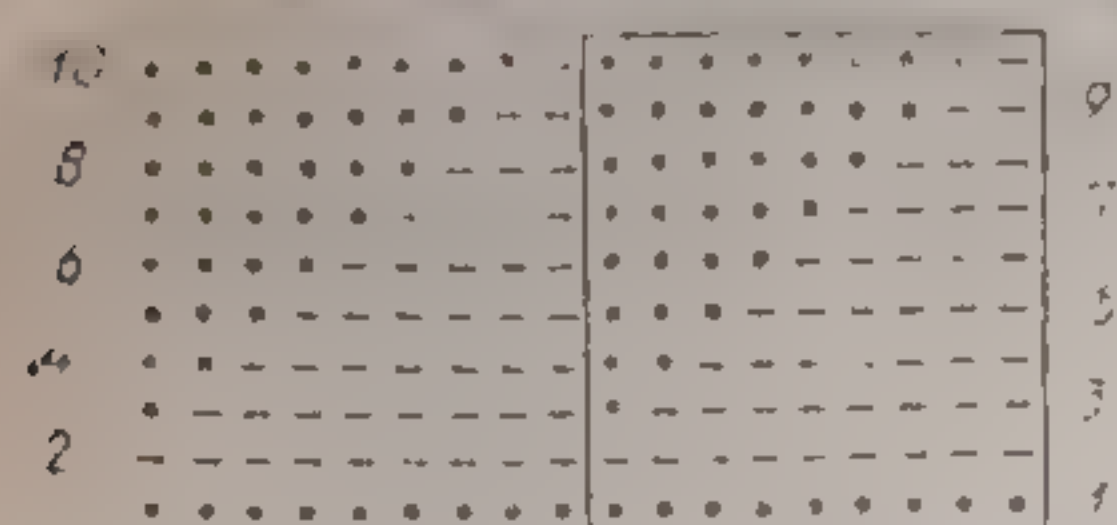


Рис. 44.



Рис. 45.

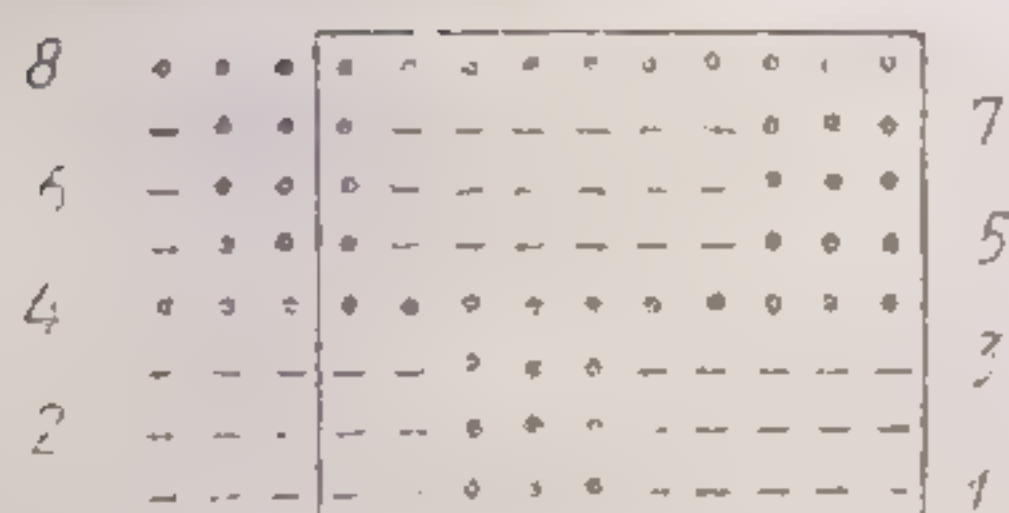
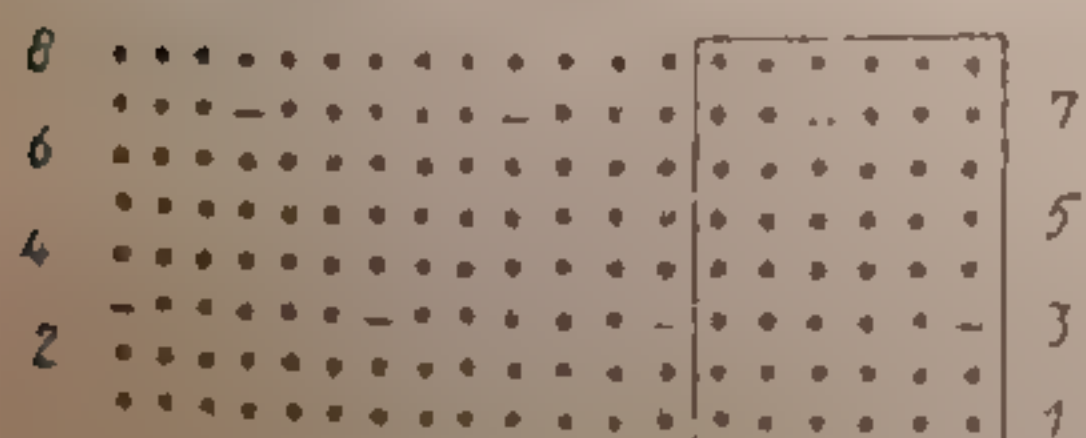


Рис. 46.



4-й ряд: 1 изнаночная, *7 лицевых, 1 изнаночная*.

5-й ряд: изнаночные петли.

6-й ряд: вяжут, как 4-й ряд.

7-й ряд: вяжут, как 3-й ряд.

8-й ряд: вяжут, как 2-й ряд.

9-й ряд: вяжут, как 1-й ряд.

10-й ряд: изнаночные петли.

11-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 8 (рис. 43).

Раппорт узора состоит из 9 петель и 10 рядов.

1, 2-й ряды: лицевые петли.

3-й ряд: 8 изнаночных, 1 лицевая.

4-й ряд: 2 изнаночные, 7 лицевых.

5-й ряд: 6 изнаночных, 3 лицевые.

6, 7-й ряды: 4 изнаночные, 5 лицевых.

8-й ряд: вяжут, как 5-й ряд.

9-й ряд: вяжут, как 4-й ряд.

10-й ряд: вяжут, как 3-й ряд.

11-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 9 (рис. 44).

Раппорт узора состоит из 4 петель минус 1 петля.

1-й ряд: *2 лицевые, 2 изнаночные*, 2 лицевые, 1 изнаночная.

2-й ряд и все последующие: вяжут, как 1-й ряд.

ПЛОСКИЕ УЗОРЫ

Узор 10 (рис. 45).

Раппорт узора состоит из 10 петель плюс 3 петли и 8 рядов.

1, 3-й ряды: *5 изнаночных, 3 лицевые, 2 изнаночные*, 3 изнаночные.

2, 6-й ряды: вяжут по рисунку.

4, 8-й ряды: изнаночные петли.

5, 7-й ряды: *3 лицевые, 7 изнаночных*, 3 лицевые.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 11 (рис. 46).

Раппорт узора состоит из 6 петель плюс 1 петля и 8 рядов.

1, 5-й ряды: лицевые петли.

2-й ряд и все четные: изнаночные петли.

3-й ряд: *1 изнаночная, 5 лицевых*, 1 изнаночная.

7-й ряд: *3 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые*, 1 лицевая.

9-й ряд: узор повторяется с первого ряда.

Узор 12 (рис. 47).

Раппорт узора состоит из 8 петель плюс 1 петля и 8 рядов.

1-й ряд: *1 изнаночная, 7 лицевых*, 1 изнаночная.

2-й ряд: 1 изнаночная, *1 лицевая, 5 изнаночных, 1 лицевая, 1 изнаночная*.

3-й ряд: *2 лицевые, 1 изнаночная, 3 лицевые, 1 изнаночная, 1 лицевая*, 1 лицевая.

4-й ряд: 1 изнаночная, *2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 3 изнаночные*.

3-й ряд: *4 лицевые, 1 изнаночная, 1 лицевая*.
 4-й ряд: выжут, как 4-й ряд.
 5-й ряд: выжут, как 3-й ряд.
 6-й ряд: выжут, как 2-й ряд.
 7-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 13 (рис. 48).

Раппорт узора состоит из 6 петель минус 1 петля и 6 рядов.

1, 3, 5, 6-й ряды: лицевые петли.

2, 4-й ряды: *1 лицевая, 5 изнаночных*, 5 изнаночных.

7-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

УЗОРЫ С ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ ПЕТЕЛЬ

Узор 14 (рис. 49).

Раппорт узора состоит из 18 петель и 12 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 12 лицевых, 2 изнаночные, 1 лицевая.

2—4-й ряды: вяжут по рисунку.

5-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 4 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 4 лицевые, 4 лицевые с дополнительной спицы, 4 лицевые, 2 изнаночные, 1 лицевая.

6—10-й ряды: вяжут по рисунку.

11-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 4 лицевые, 4 лицевые снимают на дополнительную спицу за узором, 4 лицевые, 4 лицевые с дополнительной спицы, 2 изнаночные, 1 лицевая.

12—16-й ряды: вяжут по рисунку.

17-й ряд: узор повторяют с 5-го ряда.

Узор 15 (рис. 50).

Раппорт узора состоит из 22 петель и 12 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 16 лицевых, 2 изнаночные, 1 лицевая.

2—4 ряды: вяжут по рисунку.

5-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 4 лицевые снимают на дополнительную спицу за узором, 4 лицевые, 4 лицевые с дополнительной спицы, 4 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 4 лицевые, 4 лицевые с дополнительной спицы, 2 изнаночные, 1 лицевая.

6—16-й ряды: вяжут по рисунку.

17-й ряд: узор повторяют с 5-го ряда.

Узор 16 (рис. 51).

Раппорт узора состоит из 23 петель и 18 рядов.

Все лицевые петли при перемещении петель снимают на дополнительную спицу и оставляют ее перед узором.

1-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые, 3 изнаночные, 3 лицевые, 3 изнаночные, 3 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые, 3 изнаночные, 3 лицевые снимают на дополнительную спицу, 1 изнаночная, 3 лицевые с дополнительной спицы.

Рис. 47.

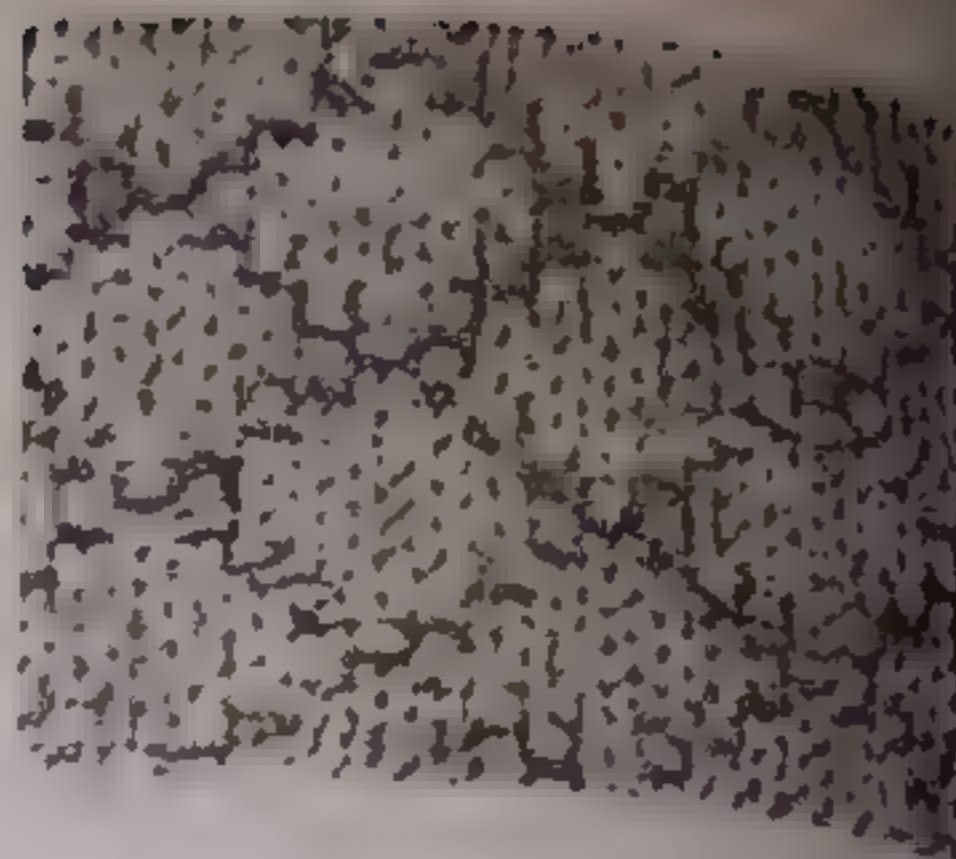
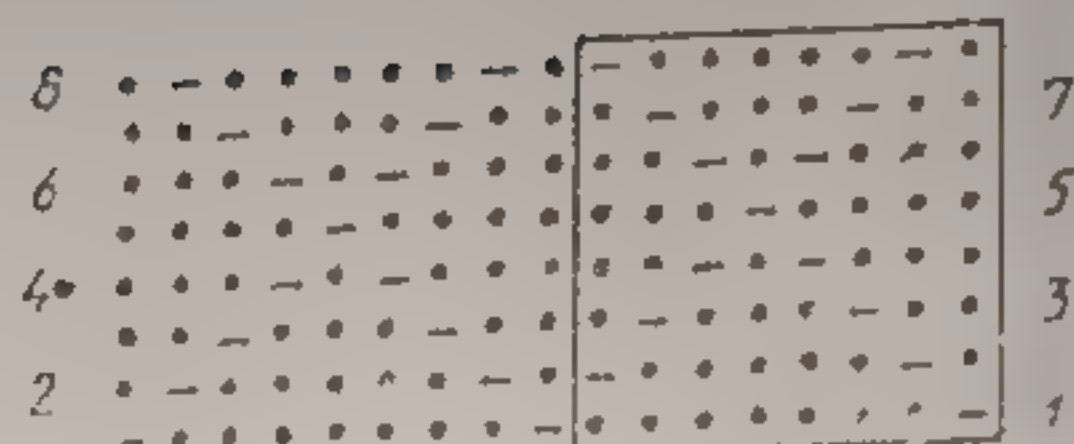


Рис. 48.

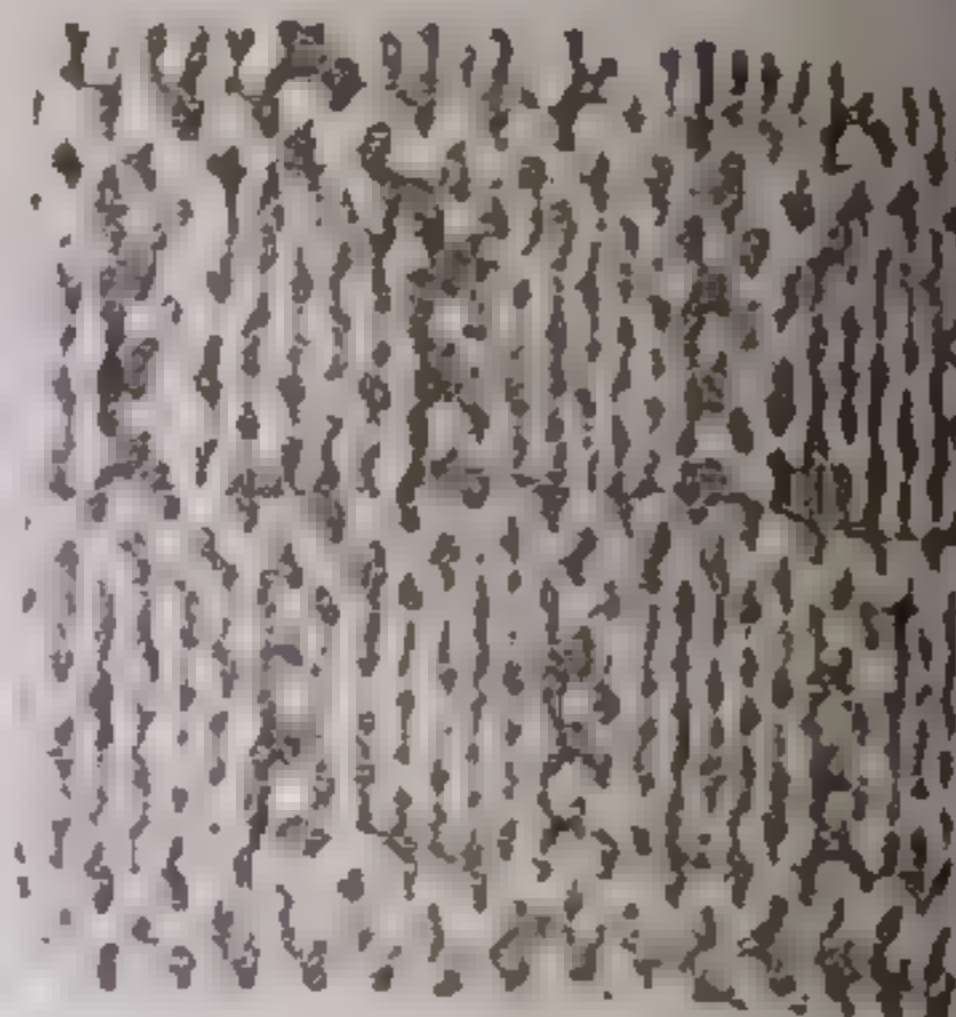
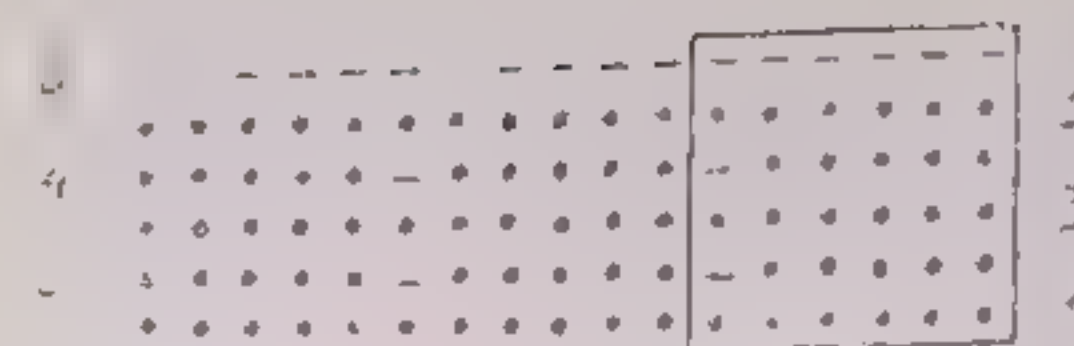


Рис. 49.

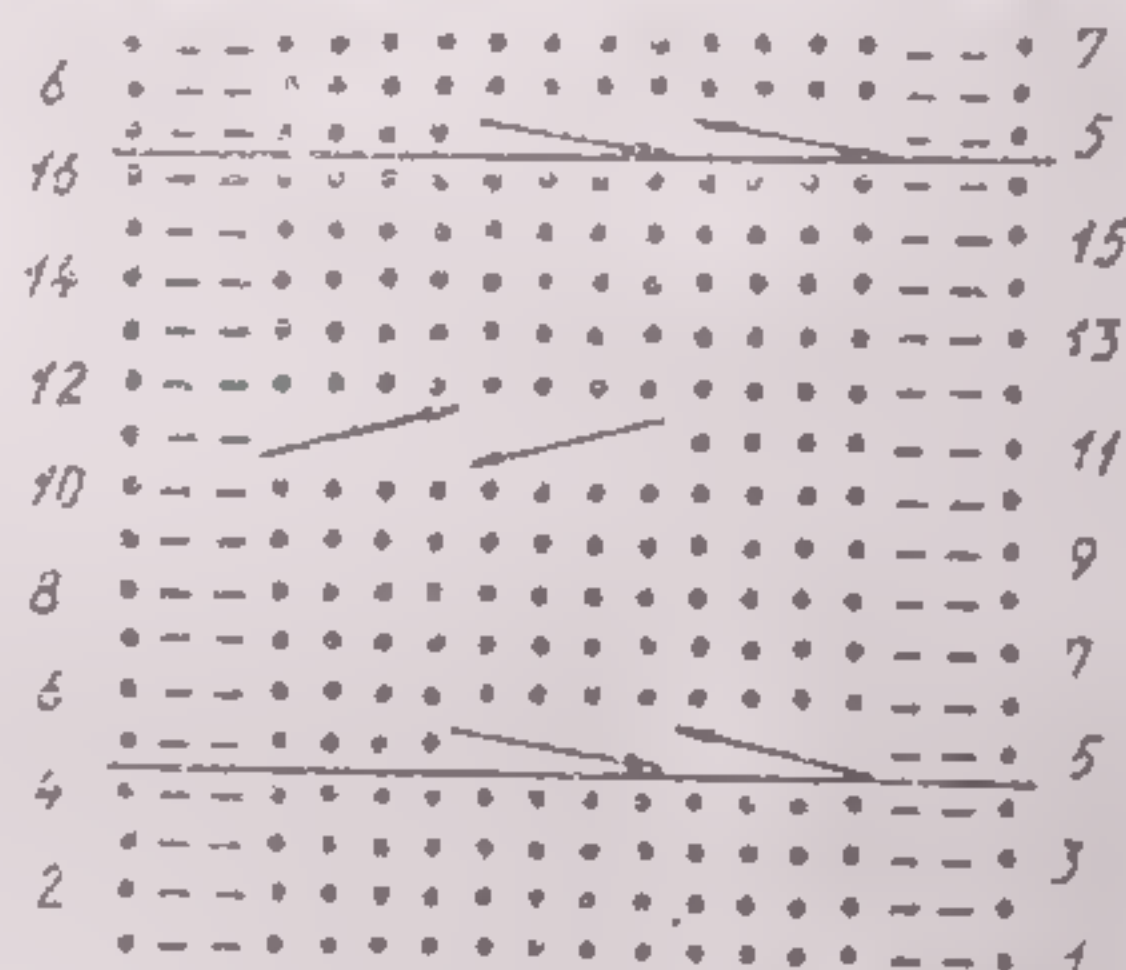


Рис. 50.

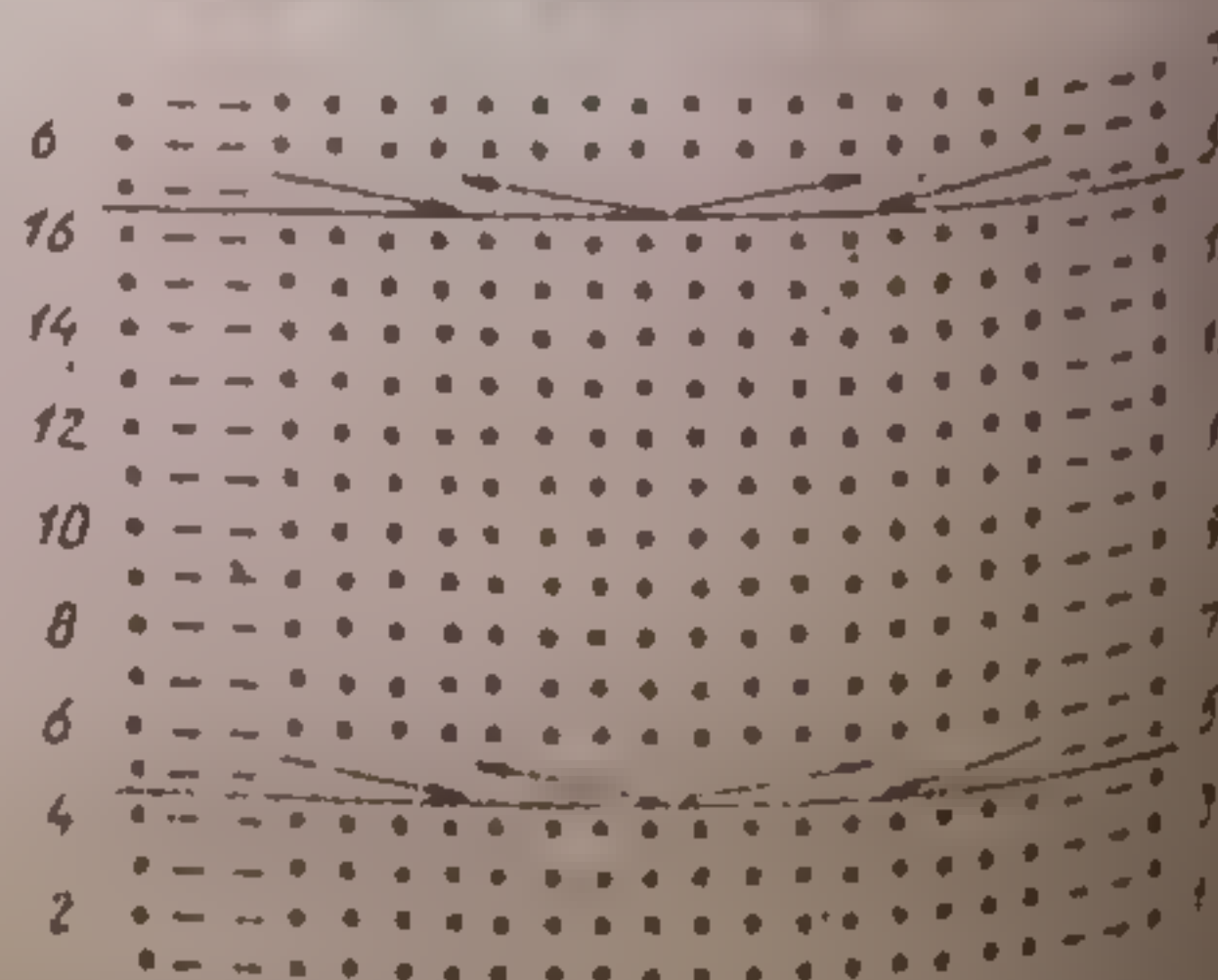
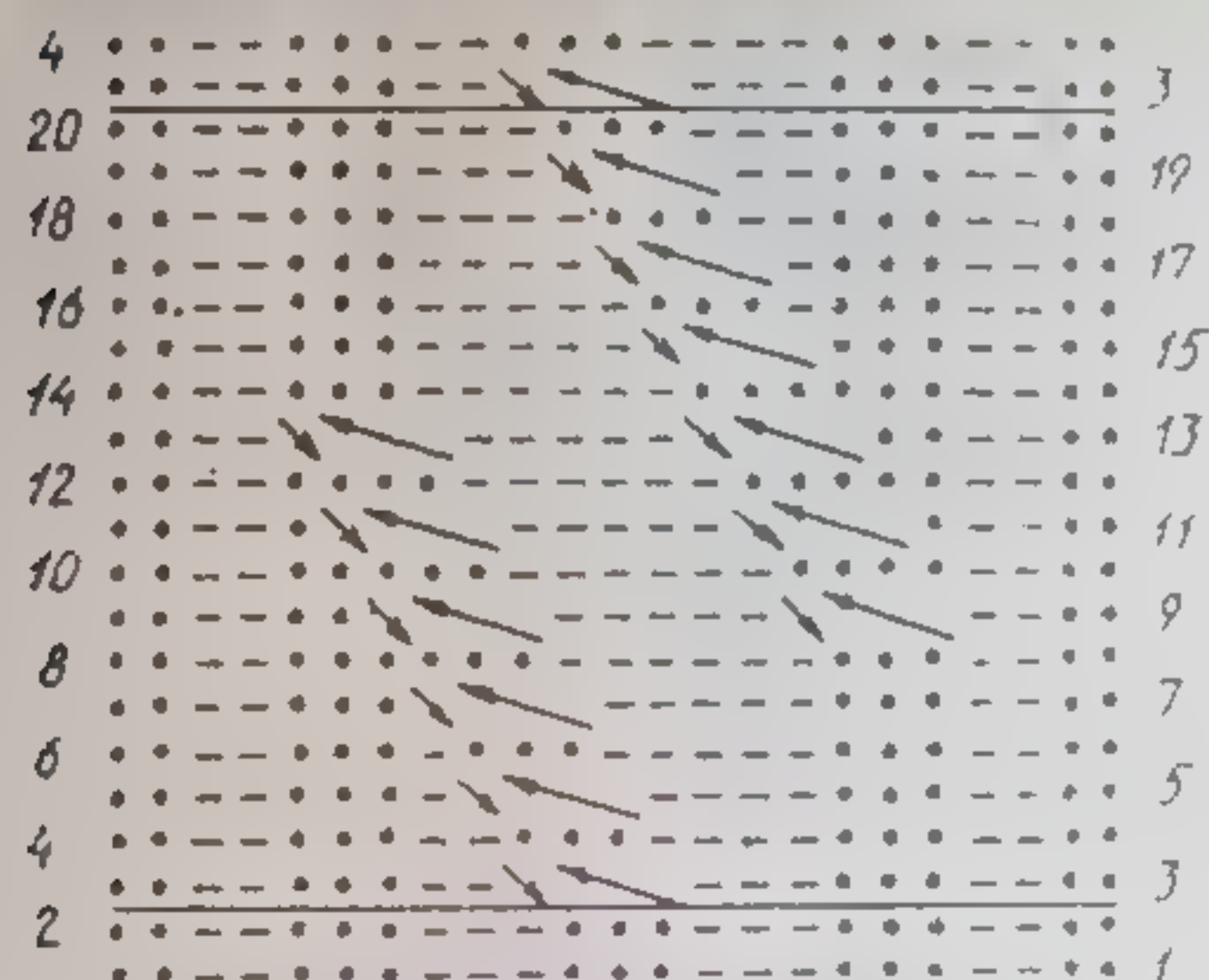




Рис. 51.



Такой узорной полосой
можно украсить
свитер, жакет,
кофточку.

Ее можно также вывязать
на верхней стороне
варежки, перчатки
(до пальцев).

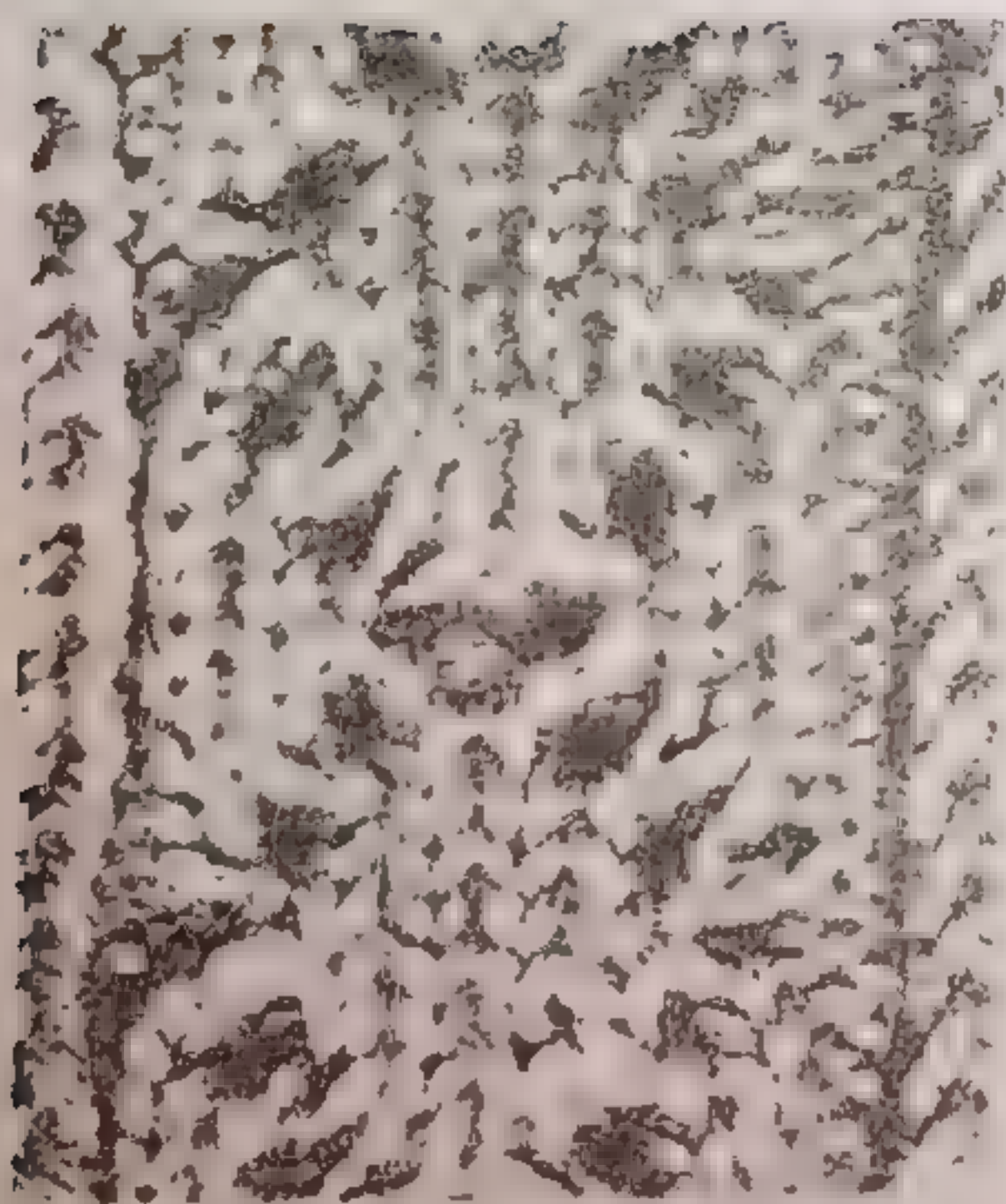
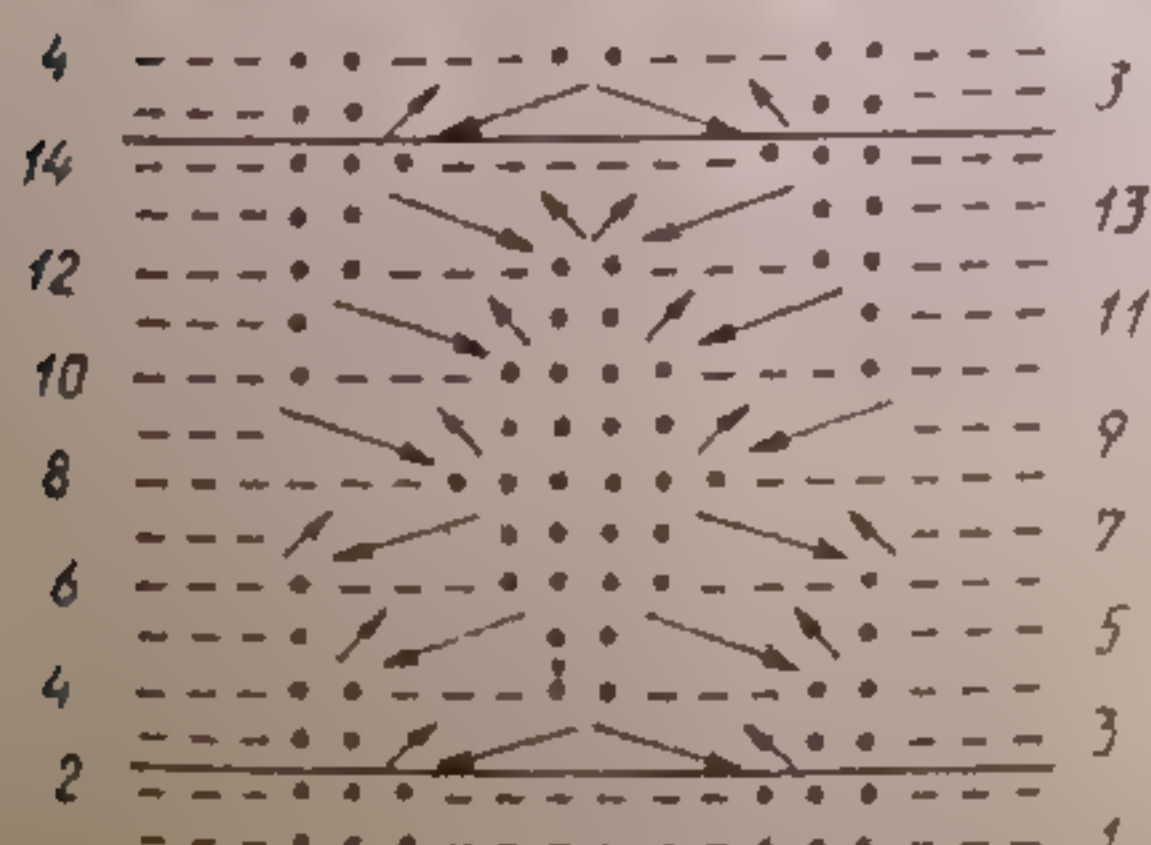


Рис. 52.



2 изнаночные, 3 лицевые, 2 изнаночные,
2 лицевые.

5-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные,
3 лицевые, 4 изнаночные, 3 лицевые снимают
на дополнительную спицу, 1 изнаночная,
3 лицевые с дополнительной спицы, 1 изна-
ночная, 3 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые.

7-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные,
3 лицевые, 5 изнаночных, 3 лицевые счи-
мают на дополнительную спицу, 1 изна-
ночная, 3 лицевые с дополнительной спицы,
3 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые.

9-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные,
3 лицевые снимают на дополнительную
спицу, 1 лицевая, 3 лицевые с дополни-
тельной спицы, 5 изнаночных, 3 лицевые
снимают на дополнительную спицу, 1 изна-
ночная, 3 лицевые с дополнительной спицы,
2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые.

11-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные,
1 лицевая, 3 лицевые снимают на дополни-
тельную спицу, 1 лицевая, 3 лицевые с
дополнительной спицы, 5 изнаночных, 3 ли-
цевых снимают на дополнительную спицу,
1 изнаночная, 3 лицевые с дополнительной
спицы, 1 лицевая, 2 изнаночные, 2 лицевые.

13-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные,
2 лицевые, 3 лицевые снимают на дополни-
тельную спицу, 1 лицевая, 3 лицевые с
дополнительной спицы, 5 изнаночных, 3
лицевых снимают на дополнительную спицу,
1 изнаночная, 3 лицевые с дополнительной
спицы, 2 изнаночные, 2 лицевые.

15-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные,
3 лицевые, 3 лицевые снимают на дополни-
тельную спицу, 1 изнаночная, 3 лицевые
с дополнительной спицы, 5 изнаночных,
3 лицевых, 2 изнаночные, 2 лицевые.

17-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные,
3 лицевые, 1 изнаночная, 3 лицевые снимают
на дополнительную спицу, 1 изнаночная,
3 лицевые с дополнительной спицы, 4 изна-
ночные, 3 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые.

19-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные,
3 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые снимают
на дополнительную спицу, 1 изнаночная,
3 лицевые с дополнительной спицы, 3 изна-
ночные, 3 лицевые, 2 изнаночные, 2 ли-
цевые.

21-й ряд: узор повторяют с 3-го ряда.
Узор 17 (рис. 52).

Раппорт узора состоит из 18 петель и
12 рядов.

Все лицевые петли при перемещении
петель снимают на дополнительную спицу
перед узором, все изнаночные — за вывязы-
ваемым узором.

1-й ряд: 3 изнаночные, 3 лицевые,
6 изнаночных, 3 лицевые, 3 изнаночные.

2-й ряд и все четные ряды: по рисунку.

3-й ряд: 3 изнаночные, 2 лицевые,
1 лицевую снимают на дополнительную
спицу, 3 изнаночные, 1 лицевая с дополни-
тельной спицы, 3 изнаночные снимают на
дополнительную спицу, 1 лицевая, 3 изна-
ночные с дополнительной спицы, 2 лицевые,
3 изнаночные.

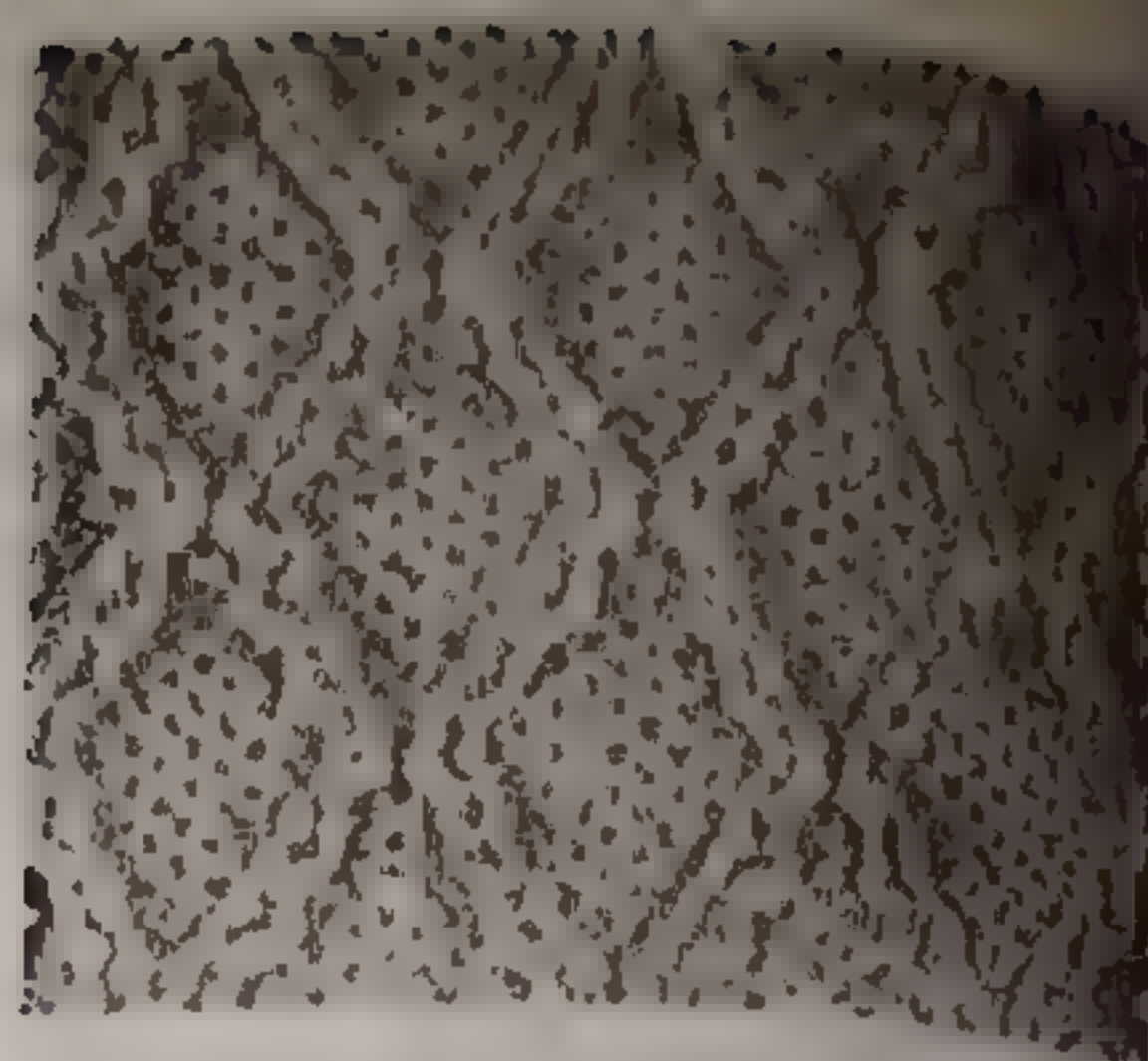
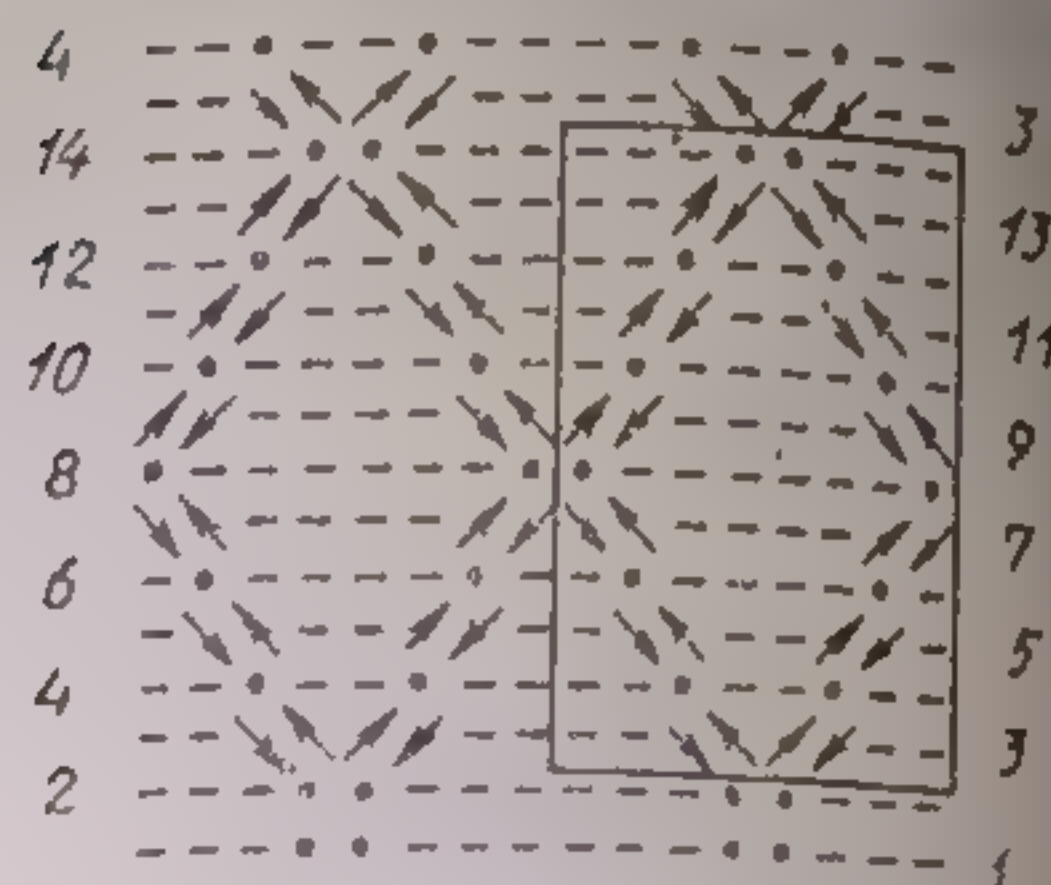


Рис. 53.



Узор применяется
при вязании свитеров,
пуловеров, кофточек
и т. д.

Он особенно хорошо
смотрится, если связан
из светлых мягких ниток
средней толщины.

1 изнаночную снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 1 изнаночная с дополнительной спицы.

11-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы, 2 изнаночные, 1 изнаночную снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 1 изнаночная с дополнительной спицы, 1 изнаночная.

13-й ряд: 2 изнаночные, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы, 1 изнаночную снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 1 изнаночная с дополнительной спицы, 2 изнаночные.

15-й ряд: узор повторяют с 3-го ряда. Узор 19 (рис. 54).

Раппорт узора состоит из 18 петель и 32 рядов.

1-й ряд: 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые, 2 изнаночные, 4 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые.

5-й ряд: вяжут по рисунку.

7-й ряд: 2 лицевые, 1 изнаночная,

3-й ряд: 3 изнаночные, 1 лицевая, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 3 изнаночные, 1 лицевая с дополнительной спицы, 2 лицевые, 3 изнаночные снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 3 изнаночные с дополнительной спицы, 1 лицевая, 3 изнаночные.

7-й ряд: 3 изнаночные, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 3 изнаночные, 1 лицевая с дополнительной спицы, 4 лицевые, 3 изнаночные снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 3 изнаночные с дополнительной спицы, 3 изнаночные.

9-й ряд: 3 изнаночные, 3 изнаночные снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 3 изнаночные с дополнительной спицы, 4 лицевые, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 3 изнаночные, 1 лицевая с дополнительной спицы, 3 изнаночные.

11-й ряд: 3 изнаночные, 1 лицевая, 3 изнаночные снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 3 изнаночные с дополнительной спицы, 2 лицевые, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 3 изнаночные, 1 лицевая с дополнительной спицы, 1 лицевая, 3 изнаночные.

13-й ряд: 3 изнаночные, 2 лицевые, 3 изнаночные снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 3 изнаночные с дополнительной спицы, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 3 изнаночные, 1 лицевая с дополнительной спицы, 2 лицевые, 3 изнаночные.

15-й ряд: узор повторяют с 3-го ряда. Узор 18 (рис. 53).

Раппорт узора состоит из 8 петель и 12 рядов.

Все лицевые петли при перемещении петель снимают на дополнительную спицу перед узором, все изнаночные — за вывязываемым узором.

1-й ряд: 3 изнаночные, 2 лицевые, 3 изнаночные.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 2 изнаночные, 1 изнаночную снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 1 изнаночная с дополнительной спицы, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы, 2 изнаночные.

5-й ряд: 1 изнаночная, 1 изнаночную снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 1 изнаночная с дополнительной спицы, 2 изнаночные, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы, 1 изнаночная.

7-й ряд: 1 изнаночную снимают на дополнительную спицу, 1 лицевая, 1 изнаночная с дополнительной спицы, 4 изнаночные, 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы.

9-й ряд: 1 лицевую снимают на дополнительную спицу, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы, 4 изнаночные,

2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 1 изнаночная, 2 лицевые с дополнительной спицы, 1 изнаночную снимают на дополнительную спицу за узором, 2 лицевые, 1 изнаночная с дополнительной спицы, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 1 изнаночная, 2 лицевые с дополнительной спицы, 1 изна-



Рис. 54.

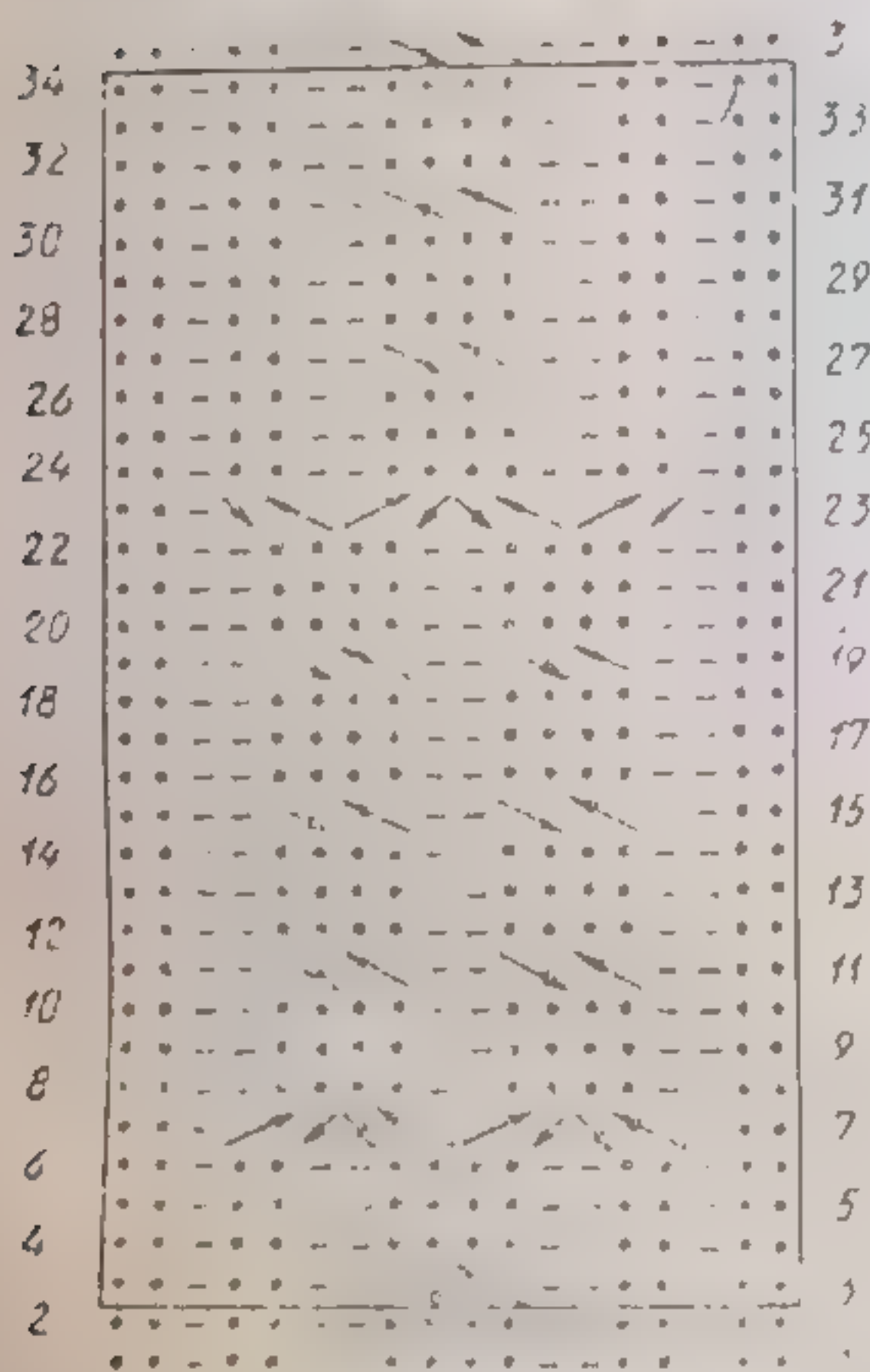


Рис. 55.



ночную снимают на дополнительную спицу за узором, 2 лицевые, 1 изнаночную с дополнительной спицы, 1 изнаночная, 2 лицевые.

9-й ряд: вяжут по рисунку.

11-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 изнаночные, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 изнаночные, 2 лицевые.

13, 17, 21-й ряды: вяжут по рисунку.

15, 19-й ряды: вяжут, как 11-й ряд.

23-й ряд: 2 лицевые, 1 изнаночная, 1 изнаночную снимают на дополнительную спицу за узором, 2 лицевые, 1 изнаночная с дополнительной спицы, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 1 изнаночная, 2 лицевые с дополнительной спицы, 1 изнаночную снимают на дополнительную спицу за узором, 1 лицевые, 1 изнаночная с дополнительной спицы, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 1 изнаночная, 2 лицевые с дополнительной спицы, 1 изнаночная, 2 лицевые.

25, 29, 33-й ряды: вяжут по рисунку.

27-й ряд: 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые.

31-й ряд: вяжут, как 27-й ряд.

35-й ряд: узор повторяют с 3-го ряда.

Узор 20 (рис. 55).

Раппорт узора состоит из 4 петель плюс 4 петли и 4 рядов.

1-й ряд: 2 лицевые снимают на дополнительную спицу перед узором, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут изнаночными петлями.

3-й ряд: 2 лицевые*, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу за узором, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы*, 2 лицевые.

5-й ряд: узор повторяют с первого ряда.

Узор 21 (рис. 56).

Раппорт узора состоит из 4 петель и 2 рядов.

1-й ряд: лицевой провязывают сначала 2-ю перед спицей, затем 1-ю петлю, 2 петли изнаночные.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 22 (рис. 57).

Раппорт узора состоит из 9 петель и 2 рядов.

1-й ряд: лицевой провязывают сначала 2-ю петлю за спицей; затем 1-ю; 4-ю петлю за спицей; затем 3-ю; 6-ю петлю за спицей; затем 5-ю; 3 изнаночные.

2-й ряд: 3 лицевые, изнаночной провязывают сначала 2-ю петлю перед спицей; затем 1-ю; 2-ю петлю перед спицей; затем

2-ю петлю перед спицей; затем 1-ю.
3-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

УЗОРЫ С ВЫТЯНУТЫМИ ПЕТЛЯМИ

Узор 23 (рис. 58).

Раппорт узора состоит из 8 петель плюс 5 петель и 12 рядов.

1, 7-й ряды: лицевые петли.

2, 8-й ряды: изнаночные петли.

3, 5-й ряды: *2 изнаночные, 1 петлю переснимают, рабочая нитка за узором, 2 изнаночные, 3 лицевые*, 2 изнаночные, 1 переснимают, рабочая нитка за узором, 2 изнаночные.

4, 6-й ряды: 2 изнаночные, 1 переснимают, рабочая нитка перед узором, 2 изнаночные, *5 изнаночных, 1 переснимают, рабочая нитка перед узором, 2 изнаночные*.

9, 11-й ряды: *1 изнаночная, 3 лицевые, 2 изнаночные, 1 переснимают, рабочая нитка за узором, 1 изнаночная*, 1 изнаночная, 3 лицевых, 1 изнаночная.

10, 12-й ряды: 6 изнаночных, *1 изнаночная, 1 переснимают, рабочая нитка перед узором, 6 изнаночных*.

13-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 24 (рис. 59).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 8 рядов.

Узор вяжут нитками в два цвета.

1-й ряд: (нитка 1-го цвета): 5 лицевых, 1 переснимают, рабочая нитка за узором.

2, 4-й ряды: (нити 1-го цвета): 1 переснимают, рабочая нитка перед узором, 5 лицевых.

3-й ряд (нитка 1-го цвета): 5 изнаночных, 1 переснимают, рабочая нитка за узором.

5-й ряд (нитка 2-го цвета): 2 лицевые, 1 переснимают, рабочая нитка за узором, 3 лицевые.

6, 8-й ряды: (нитка 2-го цвета): 3 лицевые, 1 переснимают, рабочая нитка перед узором, 2 лицевые.

7-й ряд (нитка 2-го цвета): 2 изнаночные, 1 переснимают, рабочая нитка за узором, 3 изнаночные.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 25 (рис. 60).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 12 рядов.

1-й ряд: 4 изнаночные, из 1 петли — 3, 1 изнаночная.

2, 4-й ряды: 1 лицевая, 1 переснимают, рабочая нитка перед узором, 1 лицевая, 1 переснимают, рабочая нитка перед узором, 4 лицевые.

3-й ряд: 4 изнаночные, 1 переснимают, рабочая нитка за узором, 1 изнаночная, 1 переснимают, рабочая нитка за узором, 1 изнаночная.

5-й ряд: 3 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают.

6-й ряд: лицевые петли.

Рис. 56.



Рис. 57.

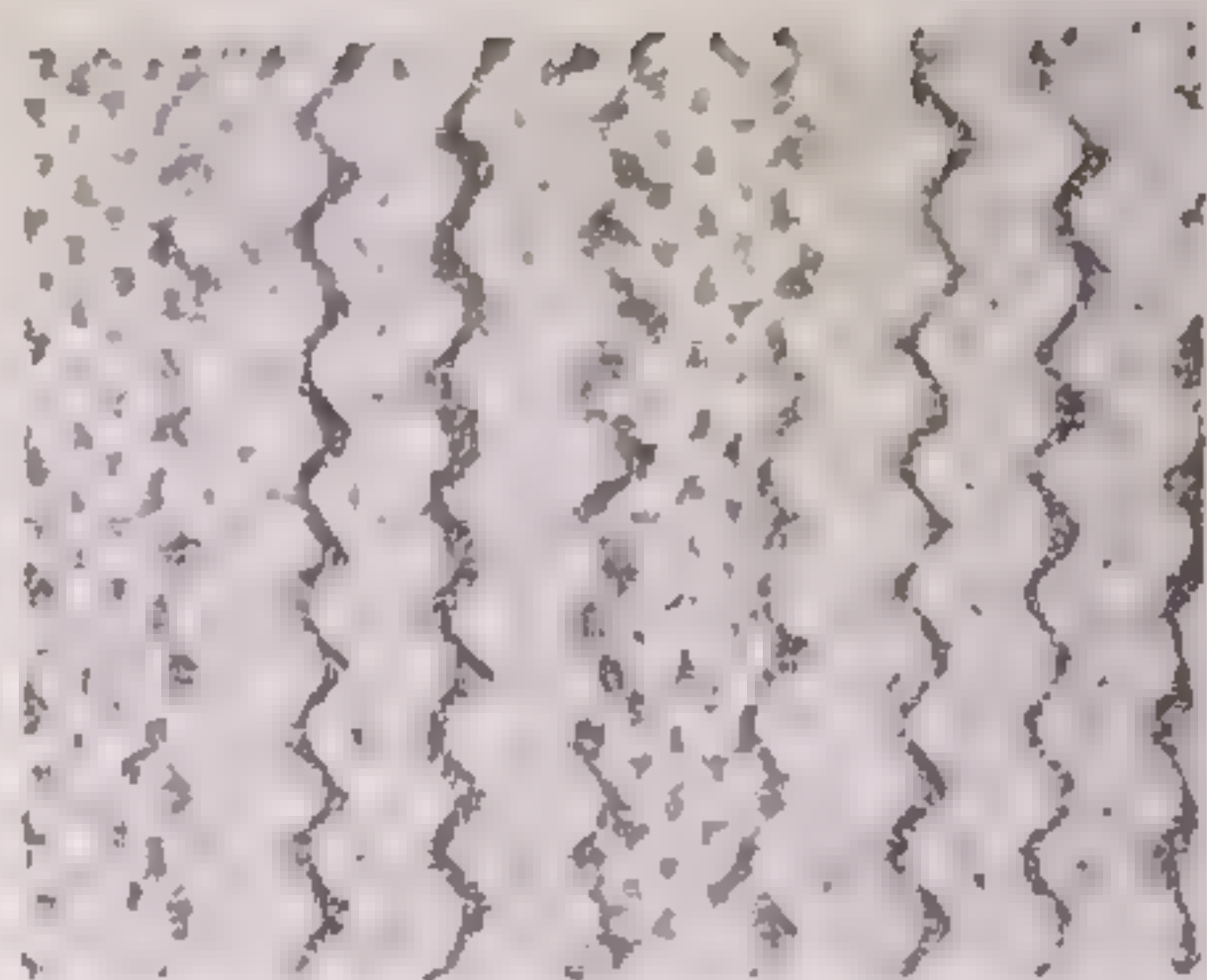


Рис. 58.

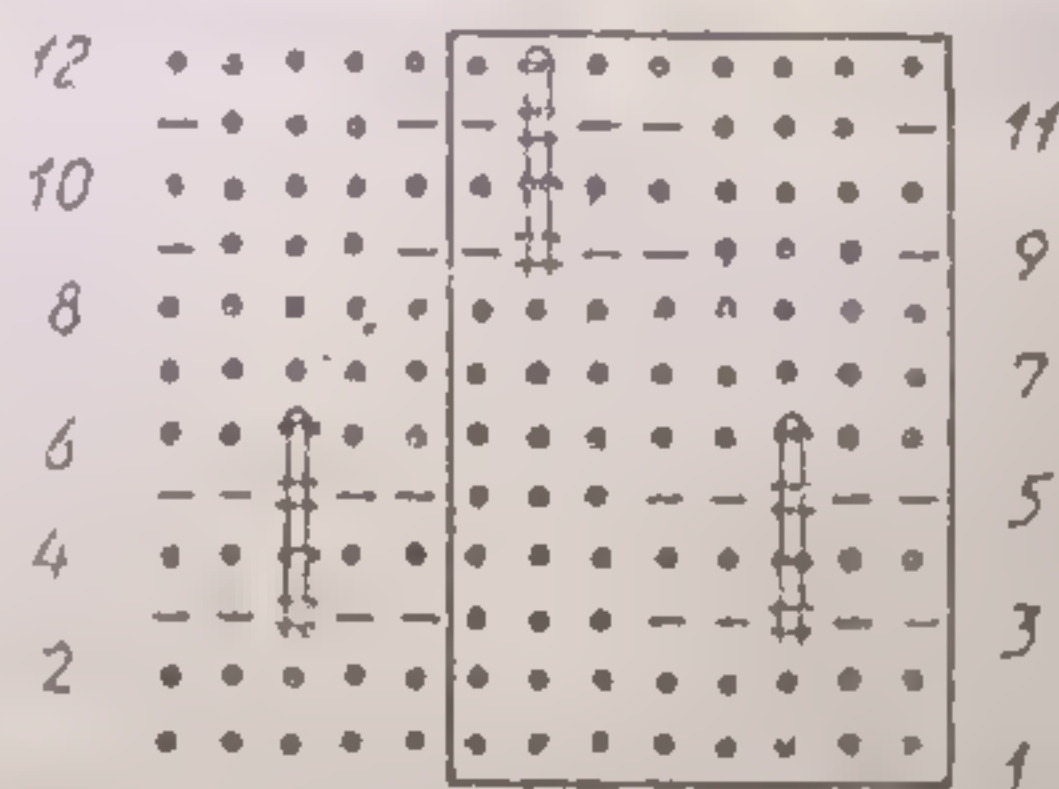
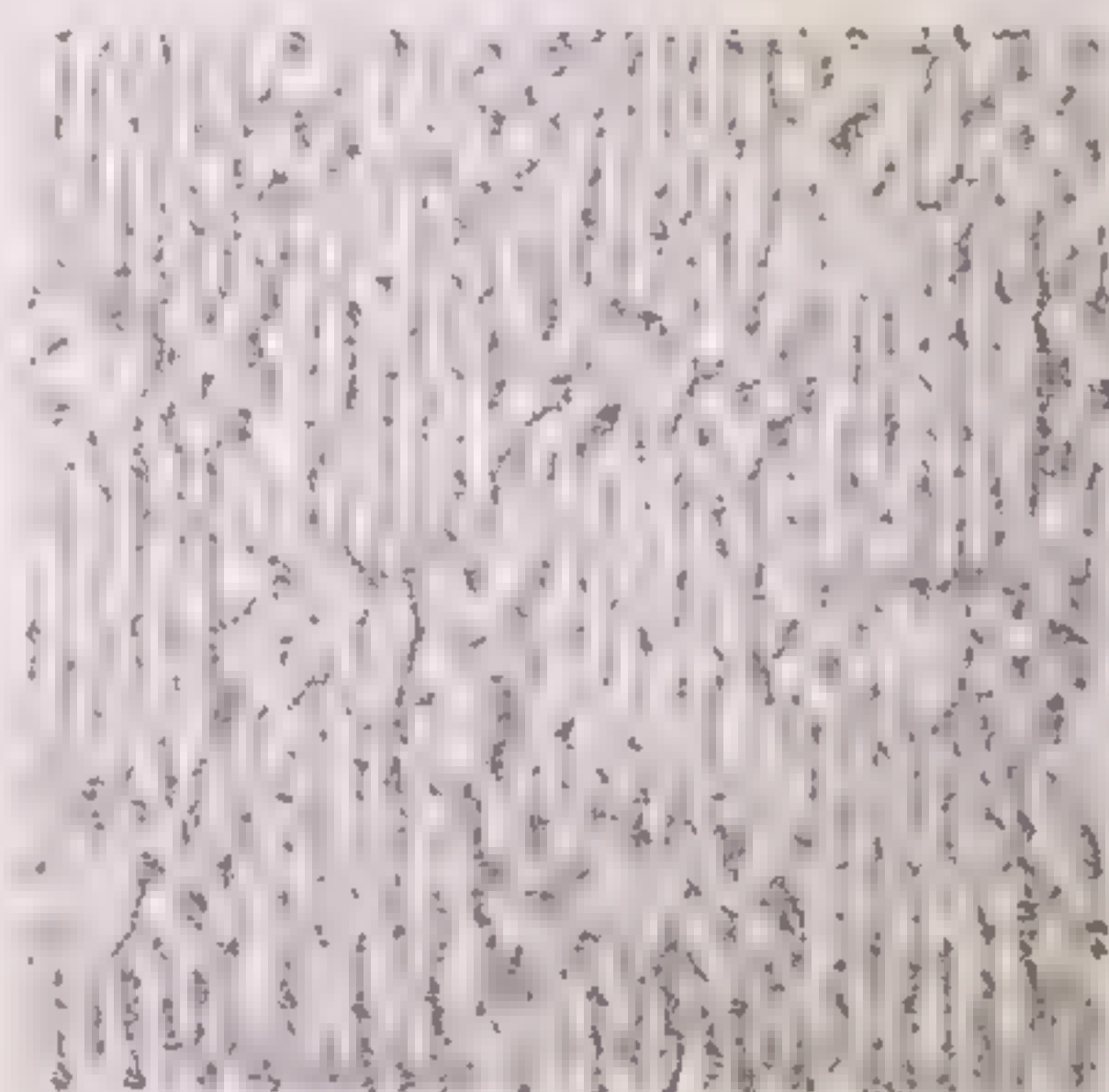
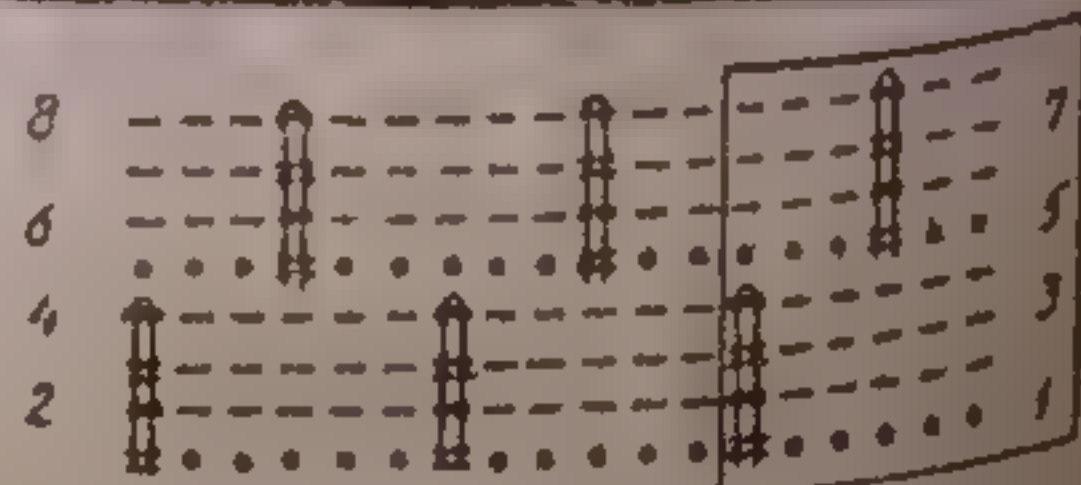
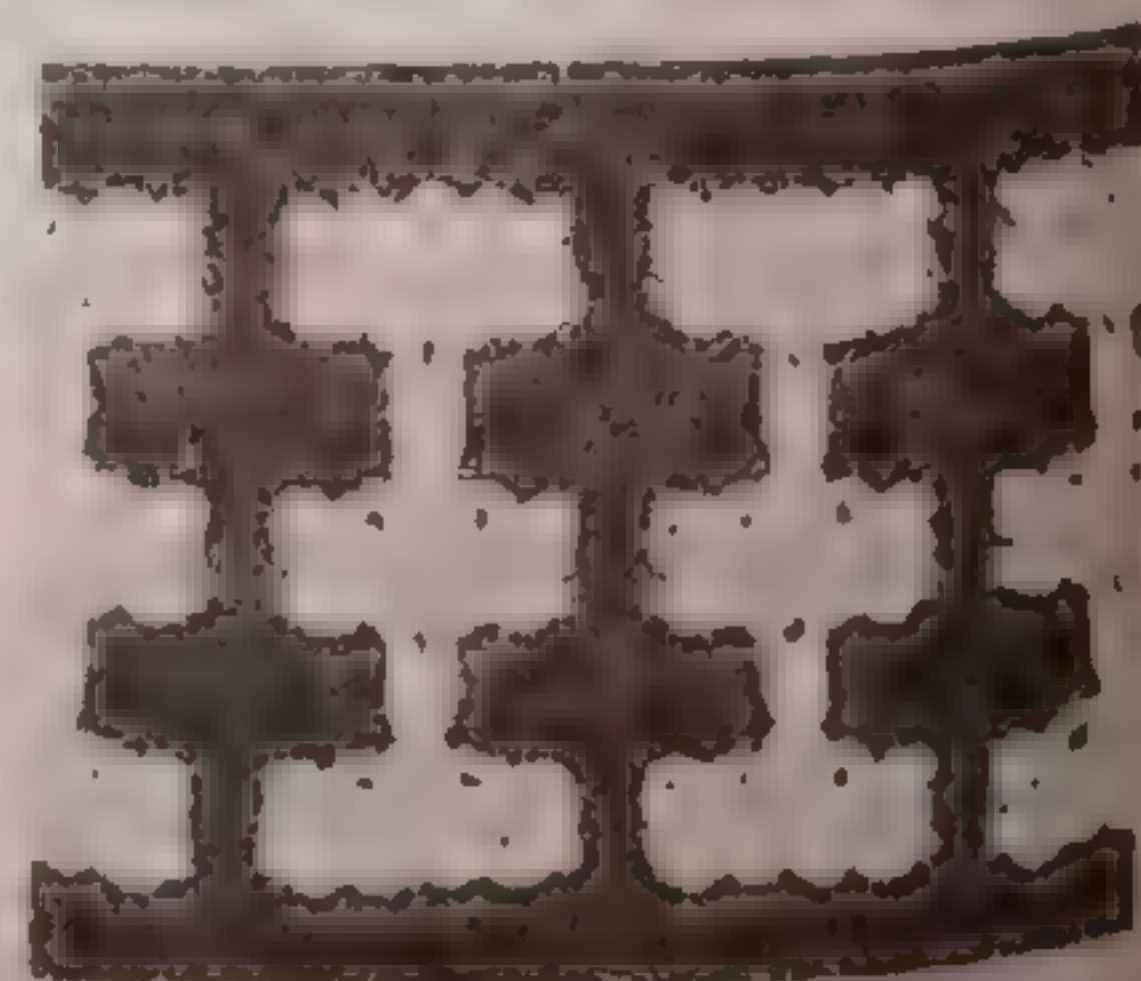


Рис. 59.



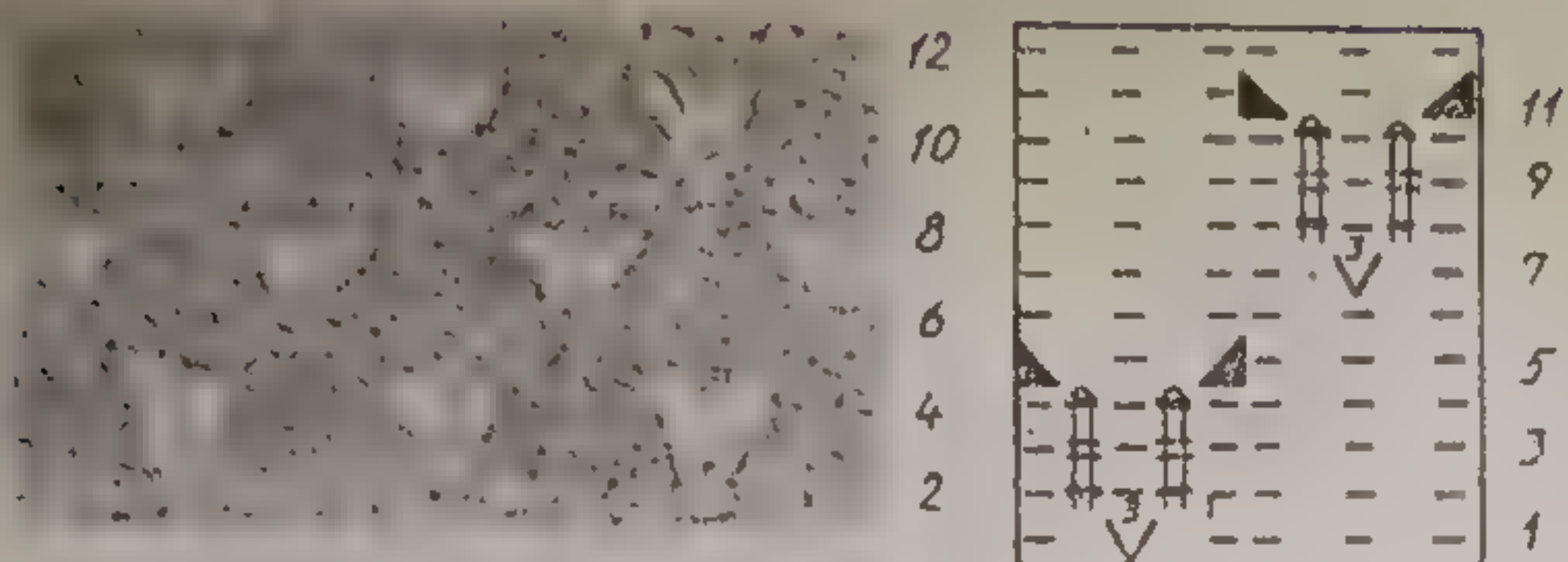


Рис. 60.

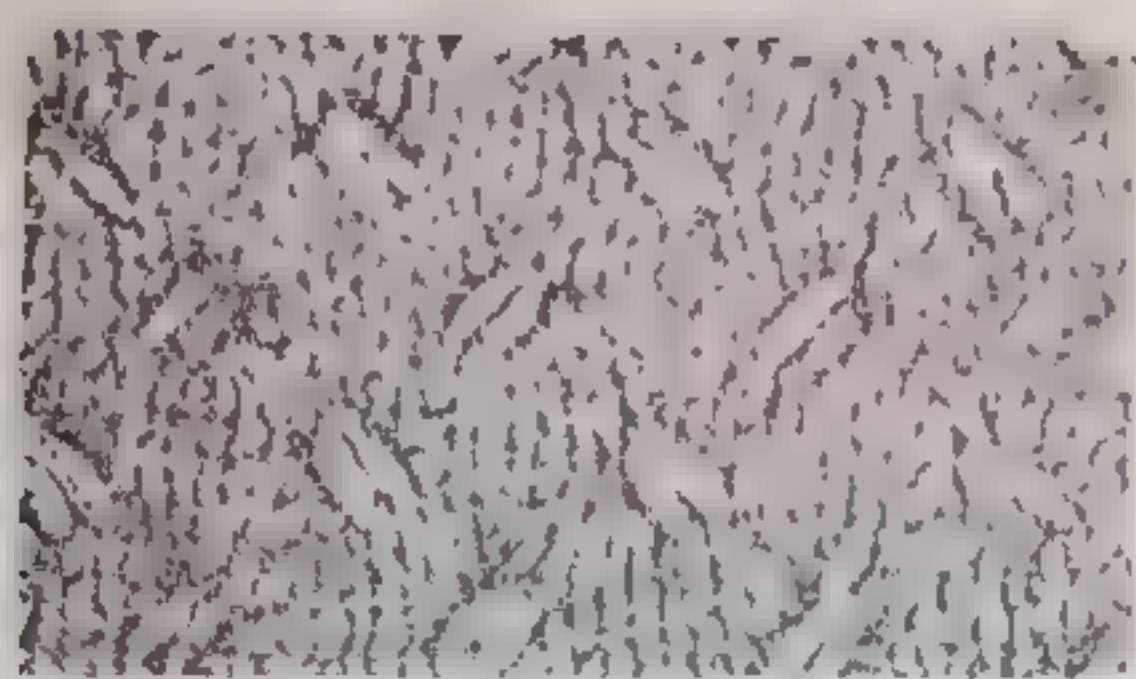


Рис. 61.

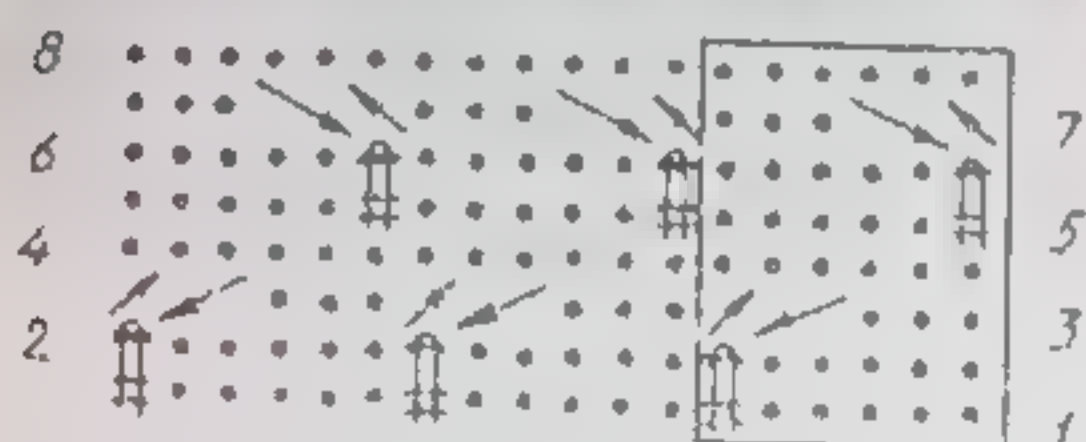


Рис. 62.

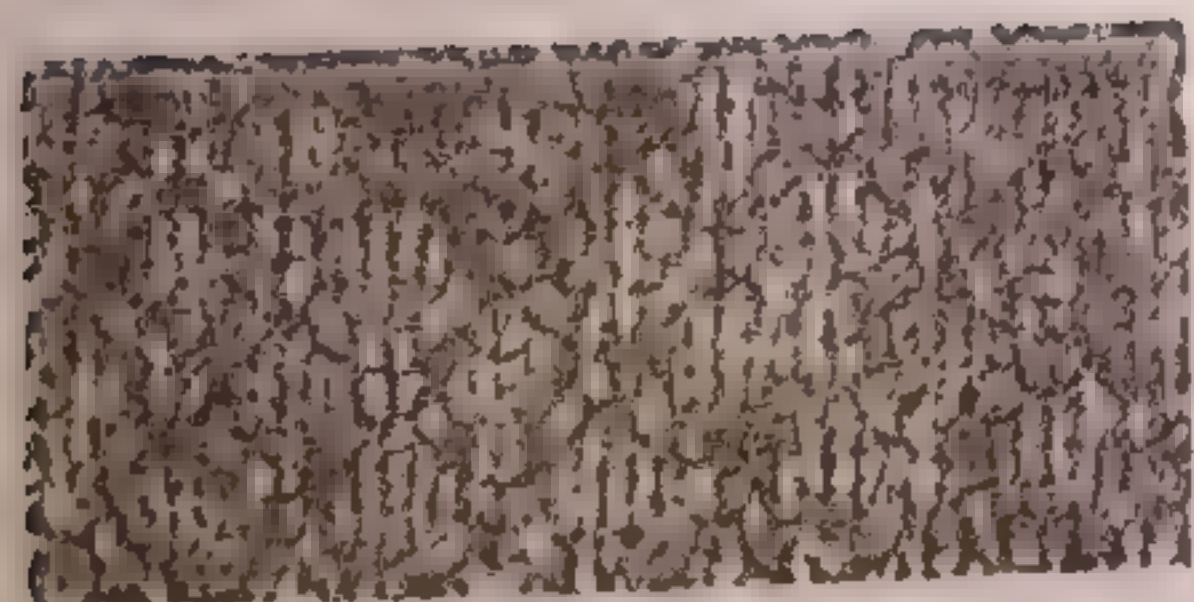
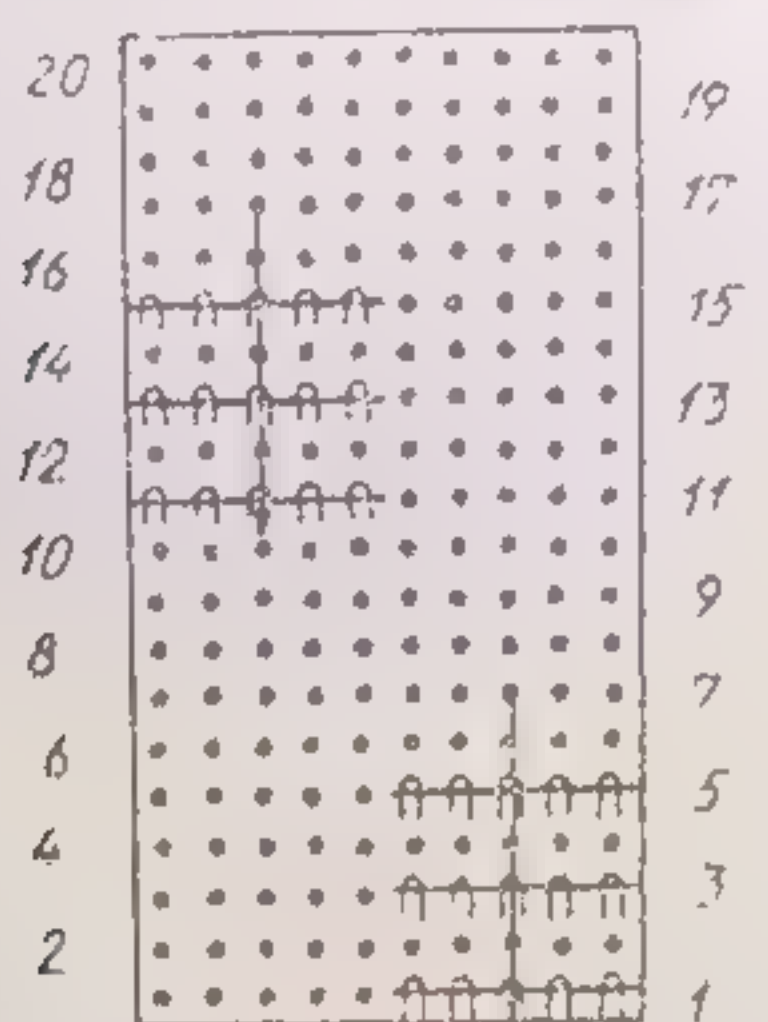
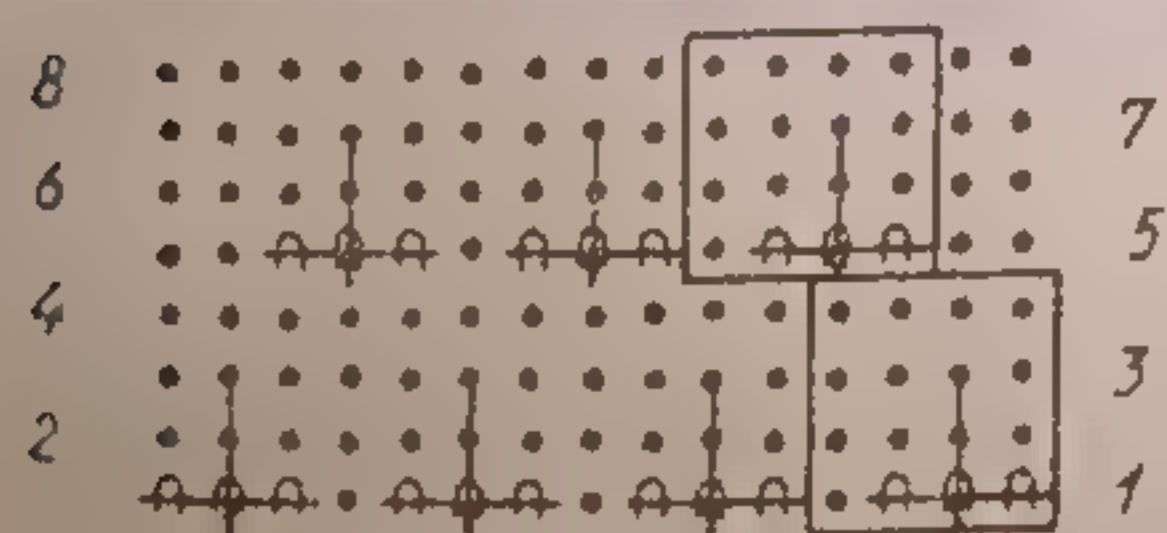


Рис. 63.



7-й ряд: 1 изнаночная, из 1 петли — 3, 4 изнаночные.

8, 10-й ряды: 4 лицевые, 1 петлю переснимают, рабочая нитка перед узором, 1 лицевая, 1 петлю переснимают, рабочая нитка перед узором, 1 лицевая.

9-й ряд: 1 изнаночная, 1 петлю переснимают, рабочая нитка за узором, 1 изнаночная, 1 петлю переснимают, рабочая нитка за узором, 4 изнаночные.

11-й ряд: 2 вместе лицевой, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 3 изнаночные.

12-й ряд: лицевые петли.

13-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда. Узор 26 (рис. 61).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 8 рядов.

1-й ряд: 5 лицевых, 1 лицевую петлю переснимают, рабочая нитка за узором.

2-й ряд: 1 изнаночную петлю переснимают, рабочая нитка перед узором, 5 изнаночных.

3-й ряд: 3 лицевые, 2 лицевые снимают на дополнительную спицу за узором, 1 лицевая, 2 лицевые с дополнительной спицы.

4-й ряд: изнаночные петли.

5-й ряд: 1 лицевую переснимают, рабочая нитка за узором, 5 лицевых.

6-й ряд: 5 изнаночных, 1 изнаночную переснимают, рабочая нитка перед узором.

7-й ряд: 1 лицевую снимают на дополнительную спицу перед узором, 2 лицевые, 1 лицевая с дополнительной спицы, 3 лицевые.

8-й ряд: изнаночные петли.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 27 (рис. 62).

Раппорт узора состоит из 10 петель и 20 рядов.

1, 3, 5-й ряды: 5 переснимают, рабочая нитка перед узором, 5 лицевых.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

7-й ряд: 2 лицевые, 1 лицевая под отрезком ниток, 7 лицевых.

9-й ряд: лицевые петли.

11, 13, 15-й ряды: 5 лицевых, 5 переснимают, рабочая нитка перед узором.

17-й ряд: 7 лицевых, 1 лицевая под отрезком ниток, 2 лицевые.

19-й ряд: лицевые петли.

21-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда. Узор 28 (рис. 63).

Раппорт узора состоит из 4 петель минус 1 петля и 8 рядов.

1-й ряд: *3 петли переснимают, рабочая нитка перед узором, 1 лицевая*, 3 петли переснимают, рабочая нитка перед узором.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: *1 лицевая, 1 лицевая под отрезком нитки, 2 лицевые*, 1 лицевая, 1 лицевая под отрезком нитки, 1 лицевая.

5-й ряд: 2 лицевые, *3 петли переснимают, рабочая нитка перед узором, 1 лицевая*, 1 лицевая.

1-й ряд: 2 лицевые, *1 лицевая, 1 лицевая
 2-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
 Узор 29 (рис. 64).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 4 рядов

1-й ряд: 1 изнаночная, 1 переснимают, рабочая нитка перед узором.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 1 переснимают, рабочая нитка перед узором, 1 изнаночная.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

УЗОРЫ С ВЫТЯНУТЫМИ ПЕТЛЯМИ И НАКИДОМ

Узор 30 (рис. 65).

Раппорт узора состоит из 2 петель.

1-й ряд: 1 накид, 1 петлю переснимают, 1 лицевая.

2-й ряд: 1 накид, 1 петлю переснимают, 1 лицевая вместе с накидом.

Все последующие ряды вяжут, как 2-й ряд.

Узор 31 (рис. 66).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 4 рядов.

Лицевая сторона узора по четным рядам.

1-й ряд: накид, 1 петлю переснимают, 1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: лицевые петли, накиды предыдущего ряда переснимают на правую спицу не провязанными.

3-й ряд: 1 петлю провязывают вместе с накидом лицевой, накид, 1 петлю переснимают.

5-й ряд: накид, 1 петлю переснимают, 1 петлю провязывают вместе с накидом лицевой.

7-й ряд: раппорт узора повторяют с 3-го ряда.

Узор 32 (рис. 67).

Раппорт узора состоит из 4 петель.

1-й ряд: 2 лицевые, накид, 1 петлю переснимают, накид, 1 петлю переснимают.

2-й ряд: 1 петлю провязывают вместе с накидом лицевой, 1 петлю провязывают вместе с накидом лицевой, накид, 1 петлю переснимают, накид, 1 петлю переснимают.

Все последующие ряды вяжут, как 2-й ряд.

Узор 33 (рис. 68).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 4 рядов.

Лицевая сторона узора по четным рядам.

1-й ряд: 1 лицевая, накид, 1 петлю переснимают.

2-й ряд: 1 петлю провязывают вместе с накидом лицевой, 1 лицевая.

3-й ряд: накид, 1 петлю переснимают, 1 лицевая.

4-й ряд: 1 лицевая, 1 петлю провязывают вместе с накидом лицевой.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Рис. 64.

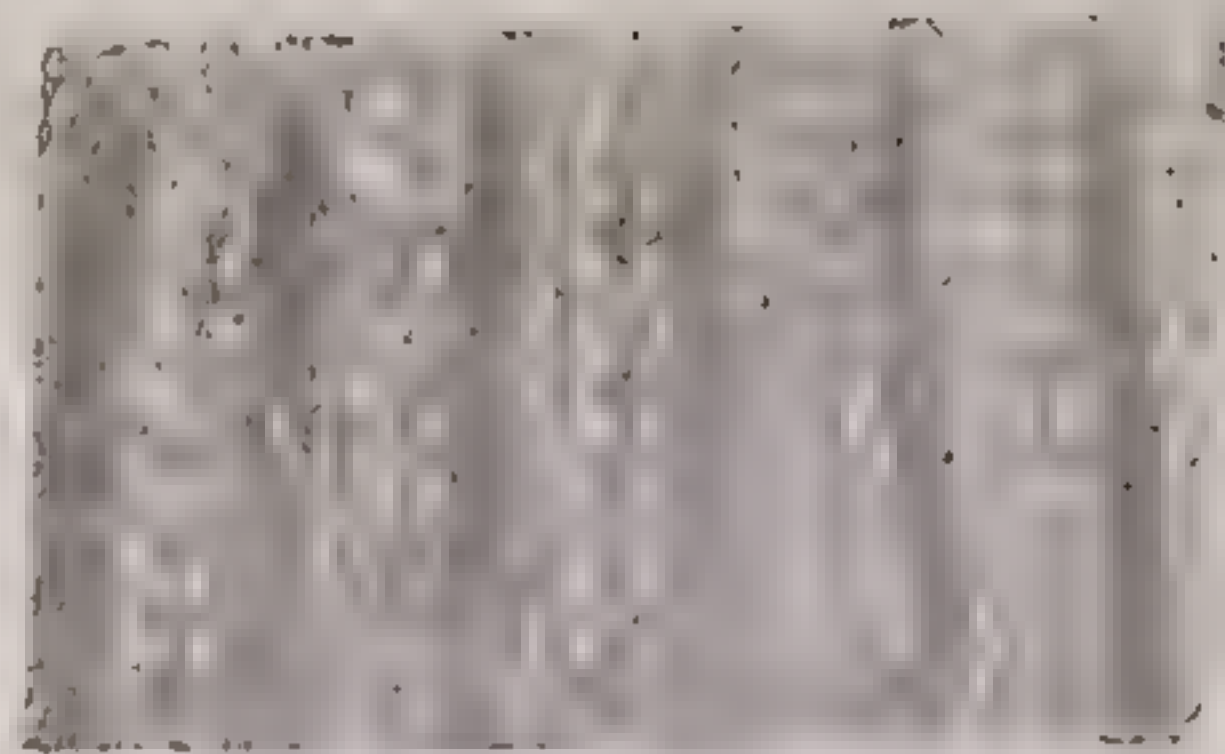
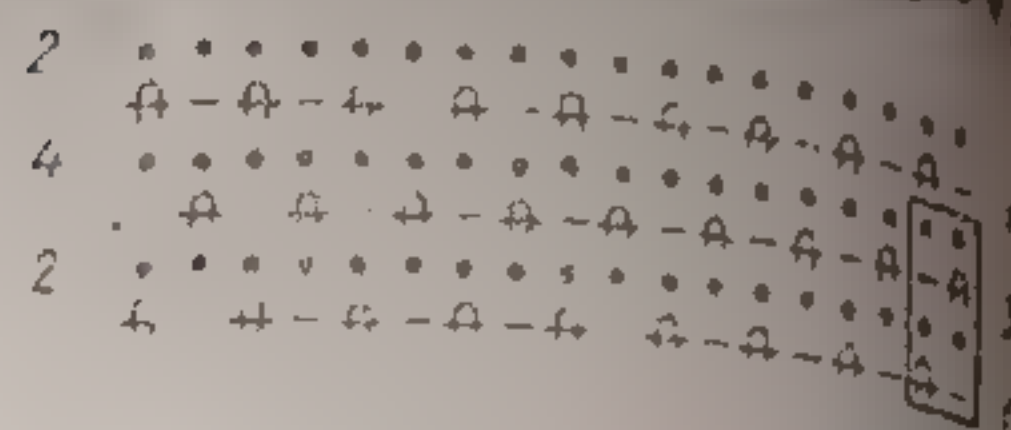


Рис. 65.

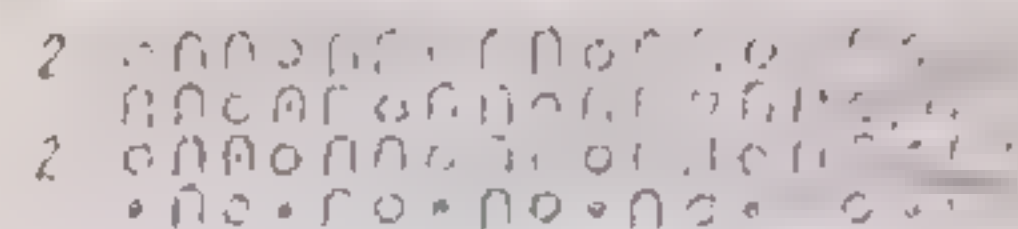


Рис. 66.

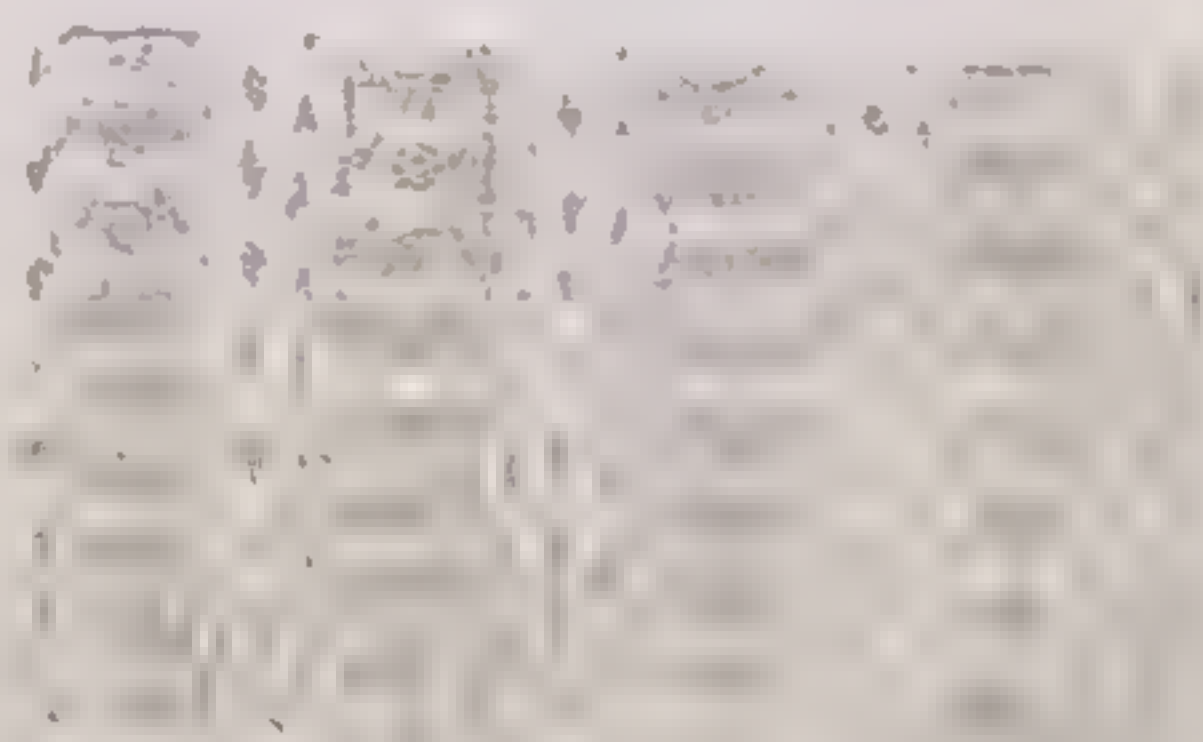
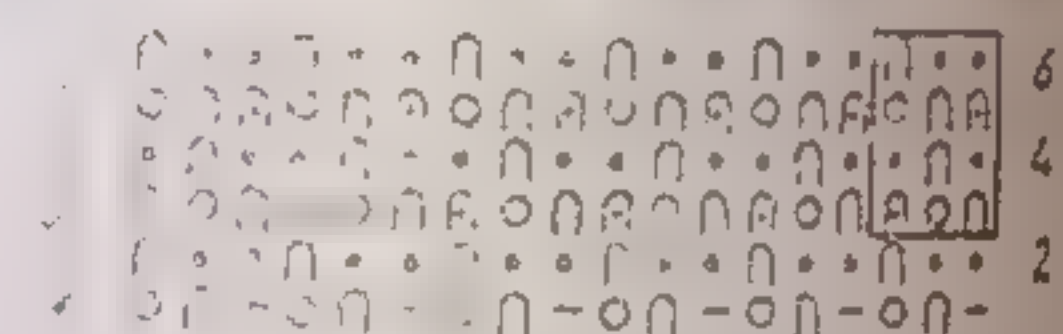


Рис. 67.

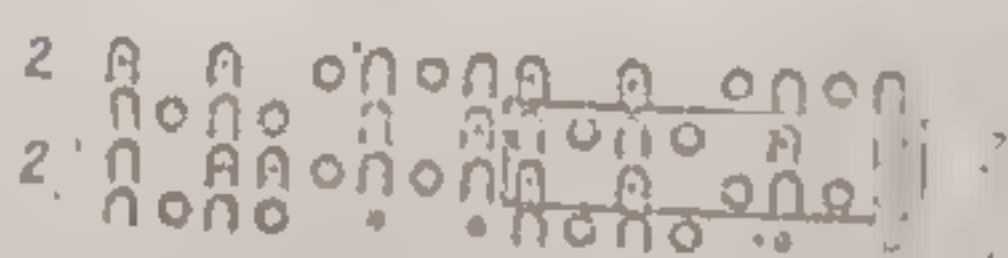


Рис. 68.

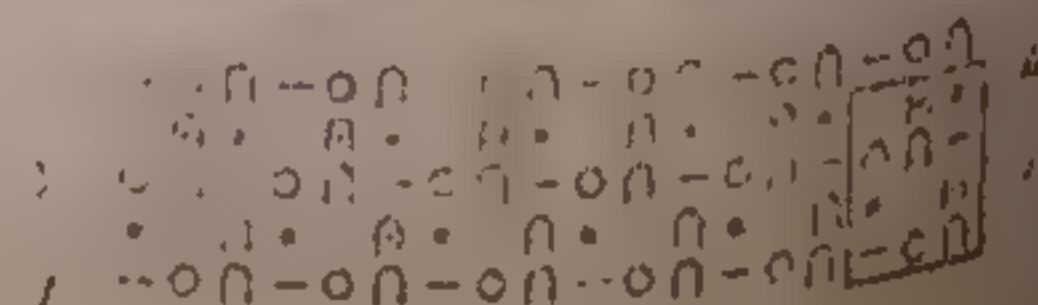
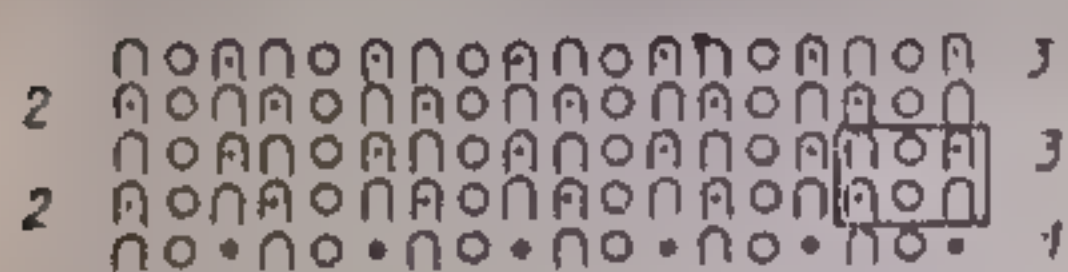




Рис. 69.



Узор 34 (рис. 69).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 2 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, накид, 1 петлю переснимают.

2-й ряд: 1 петлю провязывают вместе с накидом изнаночной, накид, 1 петлю переснимают.

3-й ряд: 1 петлю провязывают вместе с накидом лицевой, накид, 1 петлю переснимают.

4-й ряд: узор повторяют со 2-го ряда.

Узор 35 (рис. 70).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 2 рядов.

Лицевая сторона узора по четным рядам.

1-й ряд: 1 лицевая, накид, 1 петлю переснимают.

2-й ряд: 1 петлю провязывают вместе с накидом лицевой скрещенной петлей, 1 лицевая.

3-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 36 (рис. 71).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 8 рядов.

1-й ряд: накид, 1 петлю переснимают, 1 изнаночная.

2-й ряд: 1 лицевая, накид, накид и петлю переснимают.

3-й ряд: накиды, накид и петлю переснимают, 1 изнаночная.

4-й ряд: 1 лицевая, 1 петлю провязывают вместе с накидами лицевой.

5-й ряд: 1 изнаночная, накид, 1 петлю переснимают.

6-й ряд: накид, накид и петлю переснимают, 1 лицевая.

7-й ряд: 1 изнаночная, накид, накиды и петлю переснимают.

8-й ряд: 1 петлю провязывают вместе с накидами лицевой, 1 лицевая.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 37 (рис. 72).

Лицевая сторона узора — по четным рядам.

Раппорт узора состоит из 6 петель и 12 рядов.

1-й ряд и все нечетные ряды: лицевые петли.

2, 4, 6-й ряды: 3 изнаночные, 1 лицевая из петли нижележащего ряда, 1 изнаночная, 1 лицевая из петли нижележащего ряда.

8, 10, 12-й ряды: 1 лицевая из петли нижележащего ряда, 1 изнаночная, 1 лицевая из петли нижележащего ряда, 3 изнаночные.

13-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

УЗОРЫ С ОБВИВАЮЩИМИ ПЕТЛЯМИ

Узор 38 (рис. 73).

Раппорт состоит из 8 петель плюс 6 петель и 8 рядов.

1-й ряд: *6 лицевых, 2 изнаночные*, 6 лицевых.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

Рис. 70.

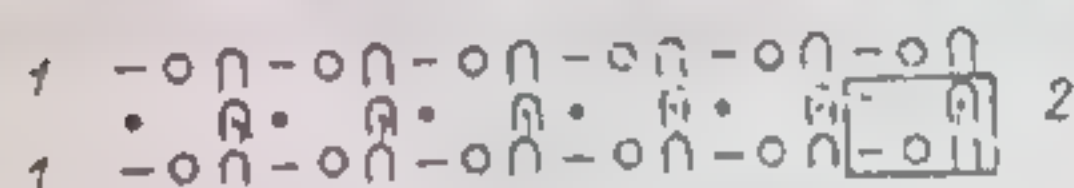
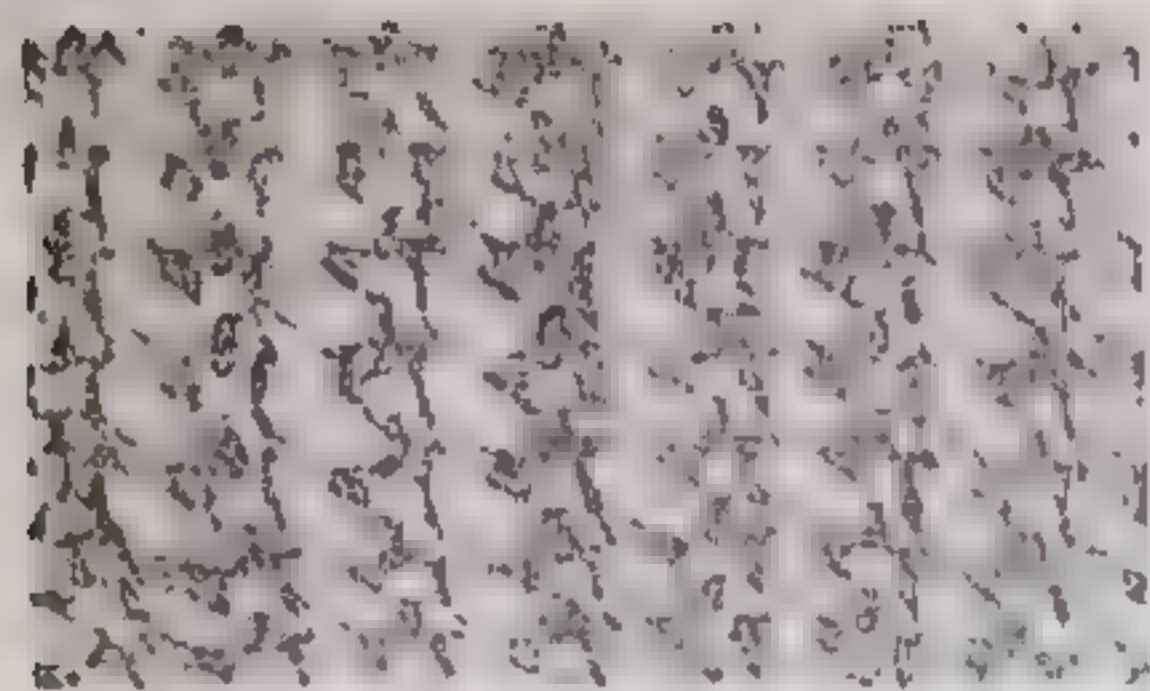


Рис. 71.

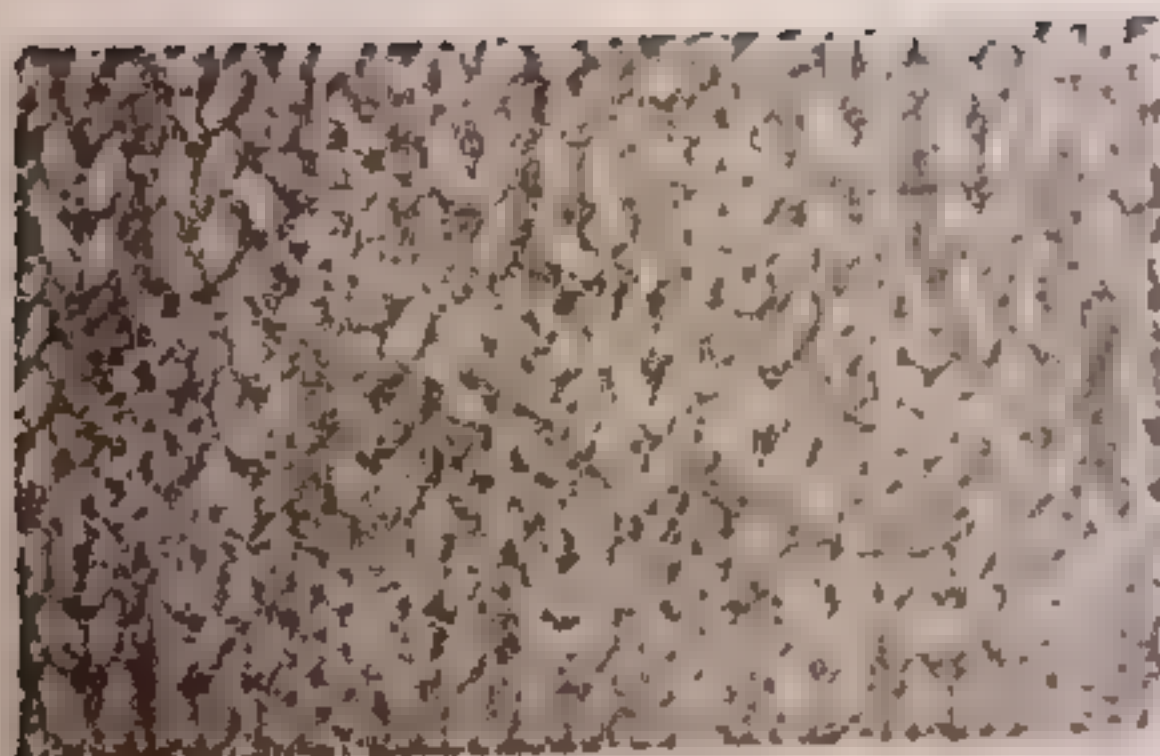
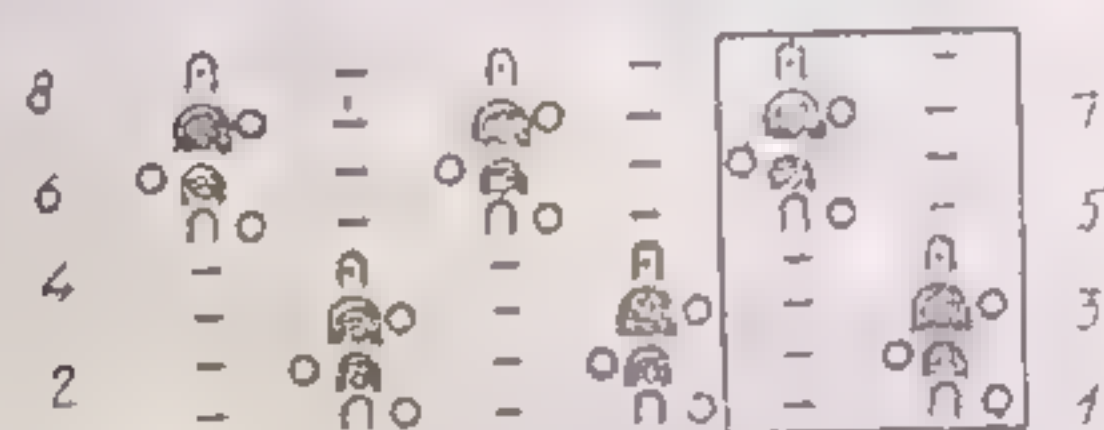
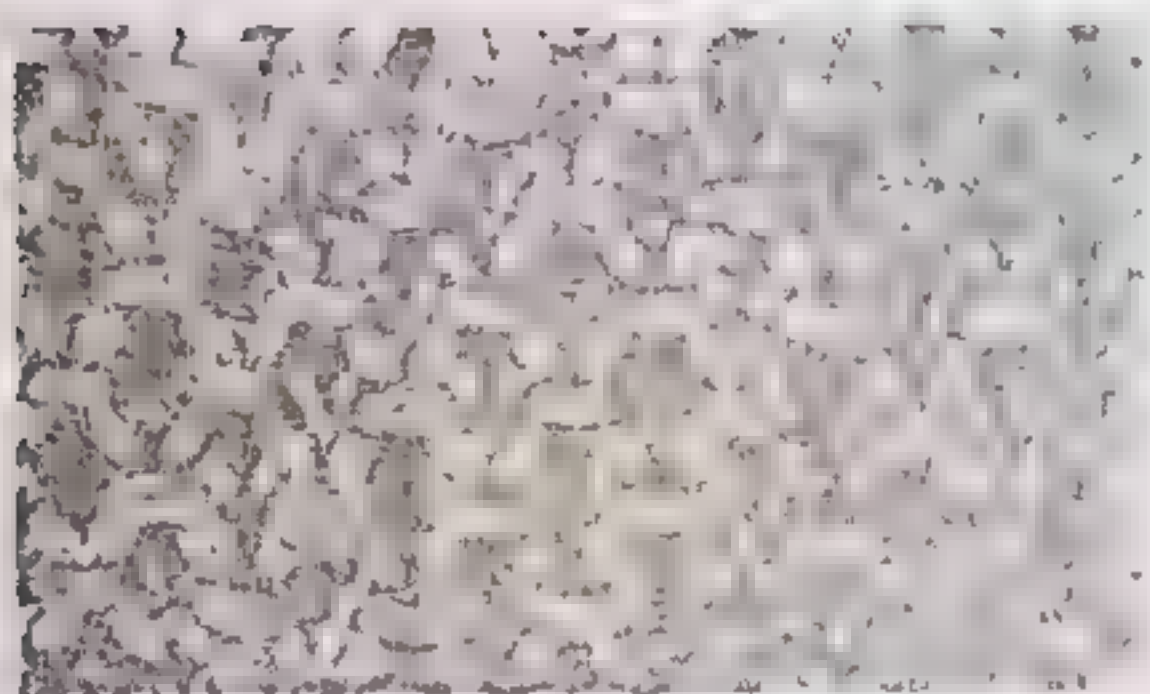
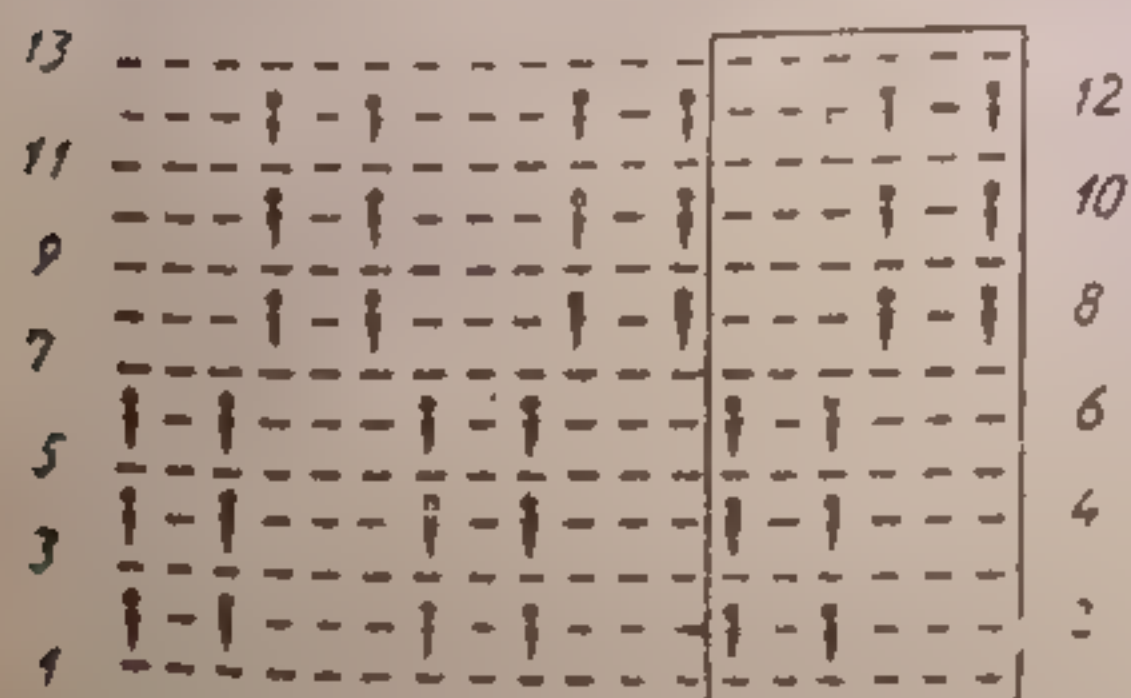


Рис. 72.



3-й ряд: *вытягивают длинную петлю из промежутка между 6-й и 7-й петлями, провязывают ее лицевой вместе с первой петлей, 1 лицевая, 2 изнаночные, 4 лицевые*, в конце ряда не 4, а 2 лицевые.

5-й и 9 ряды: вяжут по рисунку.

7-й ряд: 4 лицевые, *вытягивают длинную петлю между 6-й и 7-й петлями, провязывают ее лицевой вместе с 1-й петлей, 1 лицевая, 2 изнаночные, 4 лицевые*, 2 лицевые.

11-й ряд: узор повторяют с 3-го ряда.

Узор 39 (рис. 74).

Раппорт узора состоит из 6 петель плюс 5 петель и 4 рядов.

1-й ряд: *вытягивают длинную петлю из промежутка между 5-й и 6-й петлями, провязывают ее лицевой вместе с 1-й петлей. Вторично вытягивают петлю из того же промежутка, провязывают вместе со 2-й лицевой петлей. Третий раз вытягивают петлю из того же промежутка и провязывают вместе с 3-й лицевой петлей, 3 лицевые*, в конце ряда не 3, а 2 лицевые.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 3 лицевые, *вытягивают длинную петлю из промежутка между 5-й и 6-й петлями, провязывают ее лицевой вместе с 1-й петлей. Вторично вытягивают длинную петлю из того же промежутка, провязывают ее лицевой вместе со 2-й петлей. Третий раз вытягивают петлю из этого же промежутка, провязывают ее лицевой вместе с 3-й петлей, 3 лицевые*, 2 лицевые.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 40 (рис. 75).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 4 рядов.

1-й ряд: 1 изнаночная, 4 лицевые, 1 изнаночная.

2-й ряд: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая, вытягивают длинную петлю между 2-й и 3-й лицевыми петлями на два ряда ниже и оставляют ее на спице, 2 лицевые, еще раз вытягивают длинную петлю из того же промежутка и также оставляют ее на спице, 1 лицевая, 1 изнаночная.

4-й ряд: вяжут по рисунку, вытянутые петли переснимают (нитка проходит перед узором).

5-й ряд: 1 изнаночная, 2 петли вместе, лицевую и вытянутую петли лицевой, 2 лицевые, 2 петли вместе, лицевую и вытянутую петли лицевой, при этом вытянутую поворачивают, 1 изнаночная.

6-й ряд: вяжут по рисунку.

7-й ряд: узор повторяют с 3-го ряда.

Узор 41 (рис. 76).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 8 рядов.

1, 3-й ряды: лицевые петли.

2, 4-й ряды: изнаночные петли.

5-й ряд: 1 лицевая, 1 изнаночная.

6-й ряд: вяжут по рисунку.

7-й ряд: вводят спицу в изнаночный

Рис. 73.

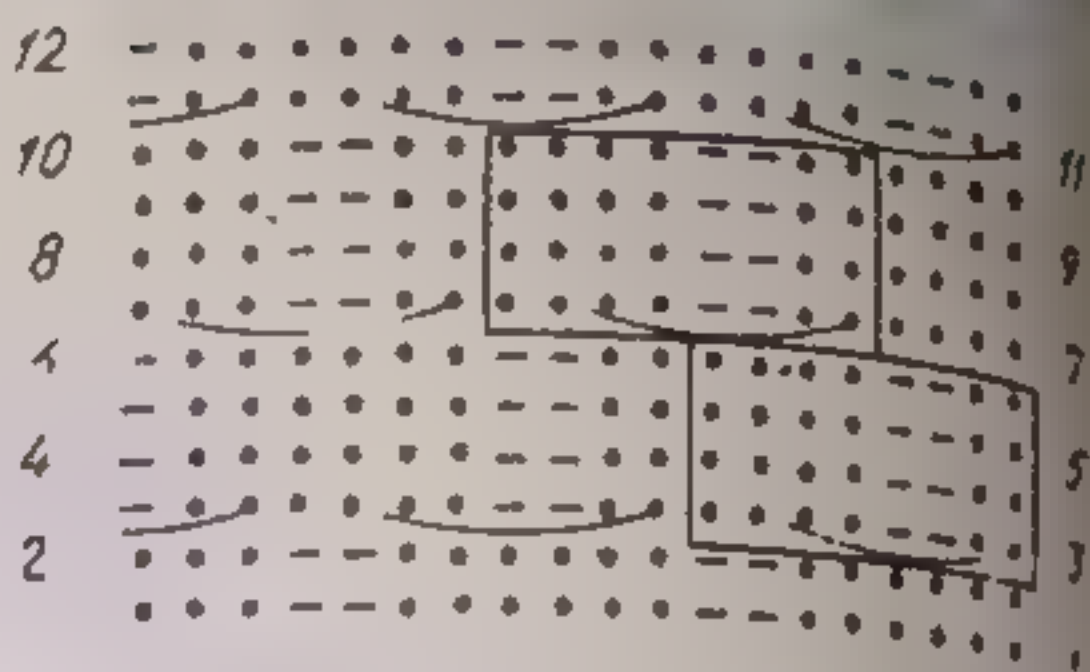


Рис. 74.



Рис. 75.

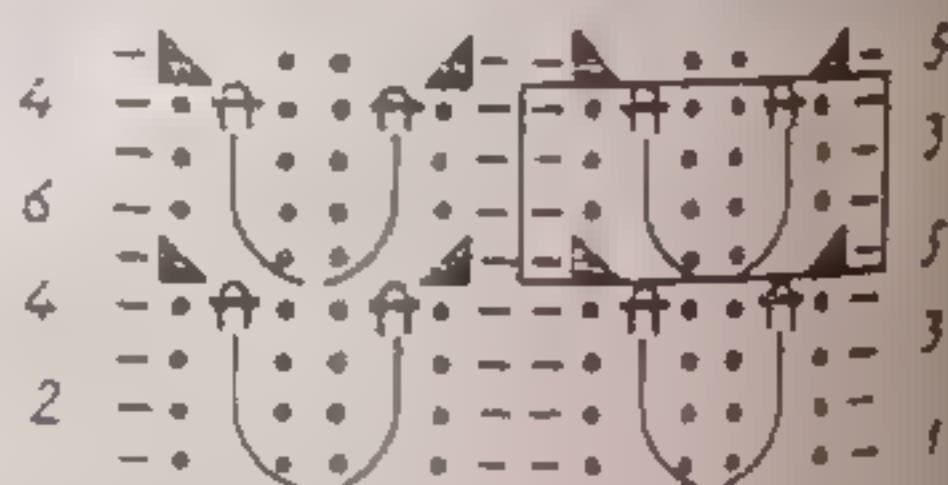


Рис. 76.

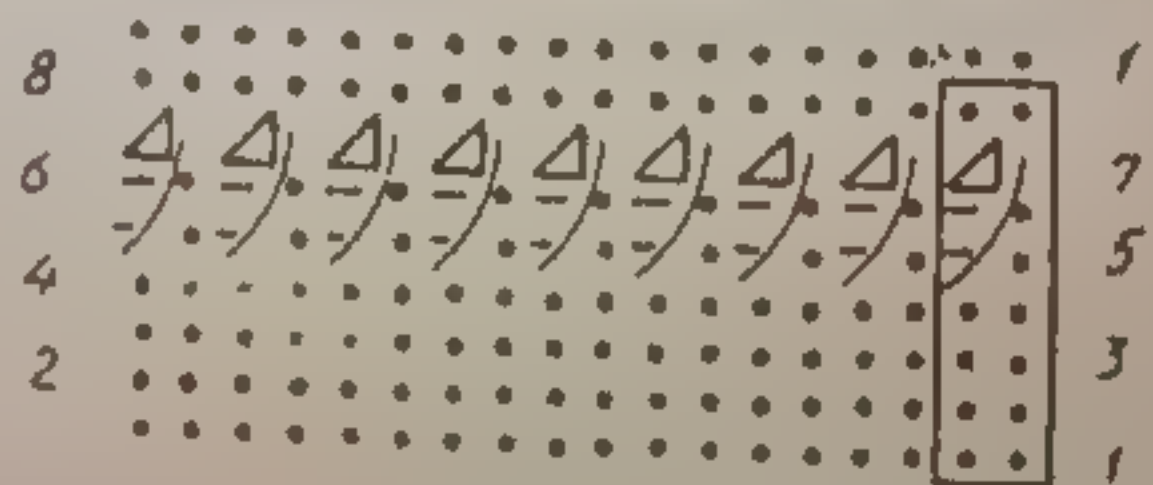




Рис. 77.



Рис. 78.

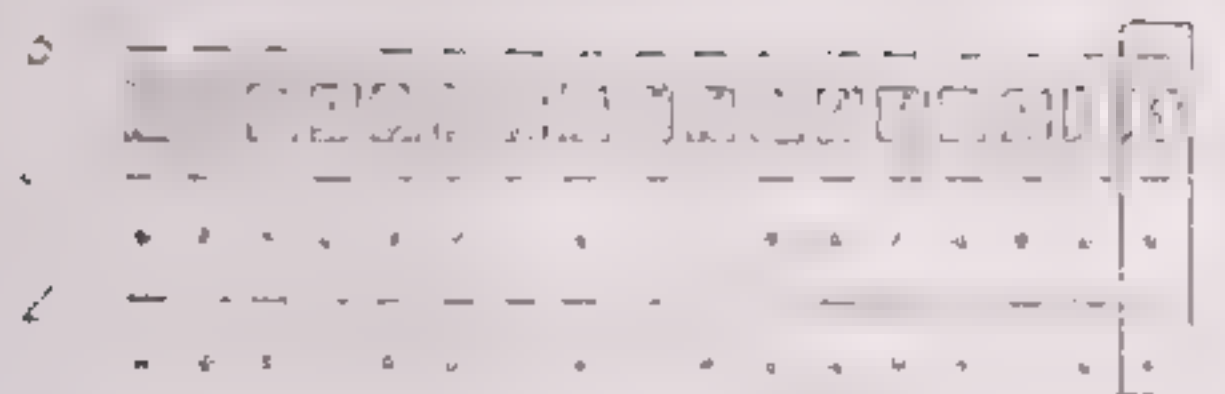


Рис. 79.

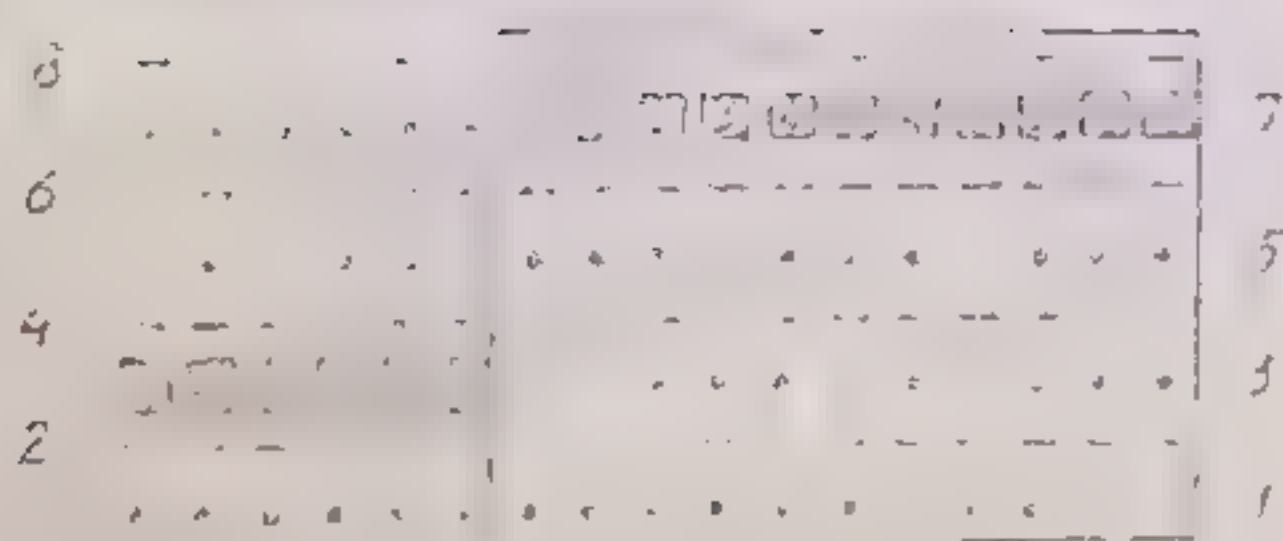
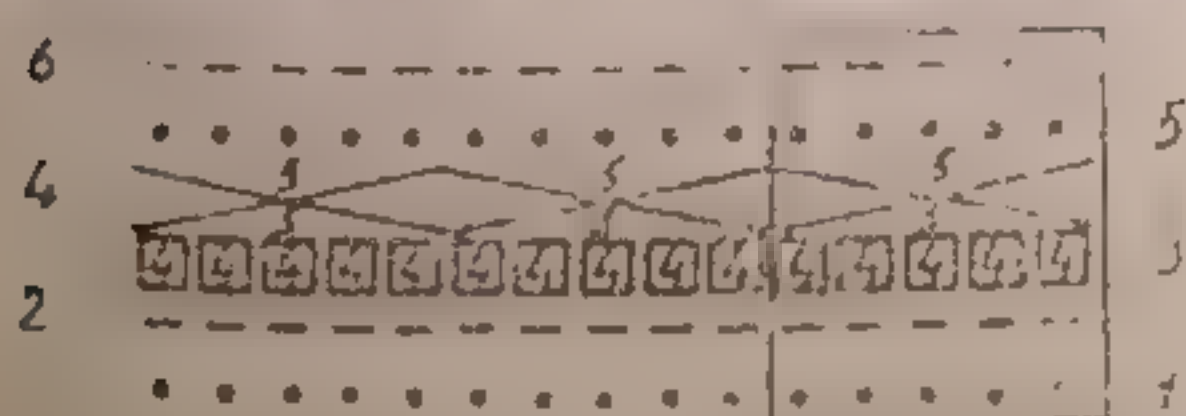


Рис. 80.



столбик с изнаночной стороны на 3 ряда ниже и провязывают длинную изнаночную петлю, 2 вместе изнаночной.

8-й ряд: изнаночные петли.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 42 (рис. 77).

Раппорт узора состоит из 6 петель плюс 3 петли и 8 рядов.

1, 3-й ряды: *1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, вытягивают длинную петлю между 3-й и 4-й петлями и оставляют ее на спице, затем провязывают 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая*, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная.

2, 4-й ряды: 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, *3 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая*.

5, 7-й *вытягивают длинную петлю между 3-й и 4-й петлями и оставляют ее на спице, затем 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная*, вытягивают длинную петлю между 3-й и 4-й петлями и оставляют ее на спице, затем 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая.

6, 8-й ряды: 3 изнаночные, *1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 3 изнаночные*.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

УЗОРЫ С УВЕЛИЧЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ

Узор 43 (рис. 78).

Раппорт узора состоит из 1 петли и 6 рядов.

1—4-й ряды: лицевые петли.

5-й ряд: увеличенные лицевые петли с пятью накидами.

6-й ряд: лицевые петли, накиды сбрасывают.

7-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

По изнаночной стороне увеличенные петли провязывают крючком (4 петли цепочкой, 5-ю петлю вместе с четырьмя увеличенными петлями).

Узор 44 (рис. 79).

Раппорт узора состоит из 22 петель и 8 рядов.

1, 2-й ряды: лицевые петли.

3-й ряд: 11 лицевых, 2 увеличенные лицевые с двумя накидами, 2 увеличенные лицевые с тремя накидами, 3 увеличенные петли с четырьмя накидами, 2 увеличенные петли с тремя накидами, 2 увеличенные петли с двумя накидами.

4—6-й ряды: лицевые петли.

7-й ряд: 2 увеличенные лицевые с двумя накидами, 2 увеличенные лицевые петли с тремя накидами, 3 увеличенные лицевые петли с четырьмя накидами, 2 увеличенные лицевые петли с тремя накидами, 2 увеличенные лицевые петли с двумя накидами, 11 лицевых.

8-й ряд: лицевые петли.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 45 (рис. 80).

Раппорт узора состоит из 5 петель и 6 рядов.

1, 2-й ряды: лицевые петли.
 3-й ряд: увеличенные лицевые петли с четырьмя накидами (рис. 28).
 4-й ряд: 5 петель переснимают с левой спицы на правую, накиды от предыдущего ряда сбрасывают, 5 увеличенных петель с правой спицы переснимают обратно на левую и делают из них 5 новых (рис. 19).
 5, 6-й ряды: лицевые петли.
 7-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда:

УЗОР С ПЕТЛЯМИ-СТЕЖКАМИ

Узор 46 (рис. 81).

Раппорт узора состоит из 4 петель и 4 рядов.

1-й ряд: 2 лицевые, во 2-ю петлю протягивают 1-ю, провязывают ее лицевой, 1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: во 2-ю петлю протягивают 1-ю и провязывают ее лицевой, 3 лицевые петли.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 47 (рис. 82).

Раппорт узора состоит из 5 петель и 4 рядов.

1-й ряд: 1 изнаночная, 3 лицевые, 1 изнаночная.

2-й ряд: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 лицевую переснимают, рабочая нитка за узором, 1 лицевая, накид, переснятую петлю перекидывают влево через лицевую и накид, 1 изнаночная.

4-й ряд: 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 изнаночную переснимают, рабочая нить перед узором, 1 изнаночная, накид, переснятую петлю перекидывают влево через изнаночную и накид, 1 лицевая.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

УЗОРЫ С УБАВЛЕНИЕМ

И ПРИБАВЛЕНИЕМ ПЕТЕЛЬ (АЖУРНЫЕ)

Для создания большого разнообразия узоров используют приемы убавления и прибавления петель.

Число убавляемых петель должно быть обязательно равно числу прибавляемых.

В одних случаях число убавляемых петель равно числу прибавляемых петель в пределах ряда, в других — число убавляемых петель равно числу прибавляемых в пределах раппорта узора.

По изнаночной стороне изделия накиды, если не указано, вывязывают изнаночной петлей.

При выполнении ажурных узоров используют различные виды петель (приведены выше).

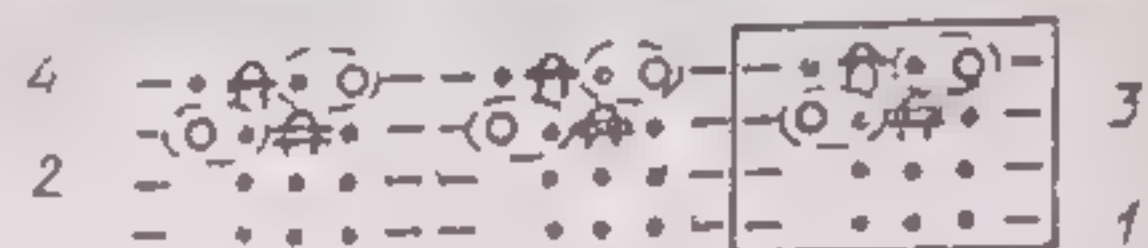
Узор 48 (рис. 83).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 6 рядов.

Рис. 81.



Рис. 82.



Узоры с петлями-стежками создают плотную рельефную фактуру вязаного полотна. Их с успехом можно применять при изготовлении теплых вещей: жакетов, костюмов, свитеров

Рис. 83.

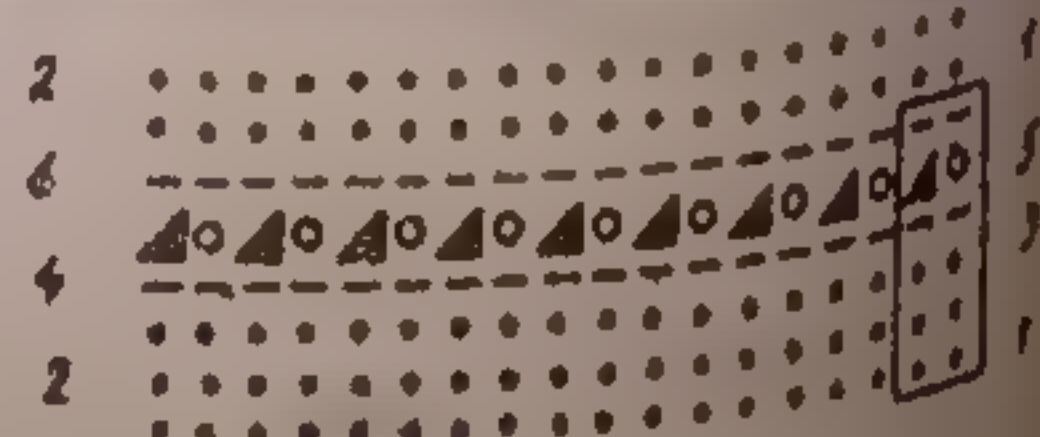
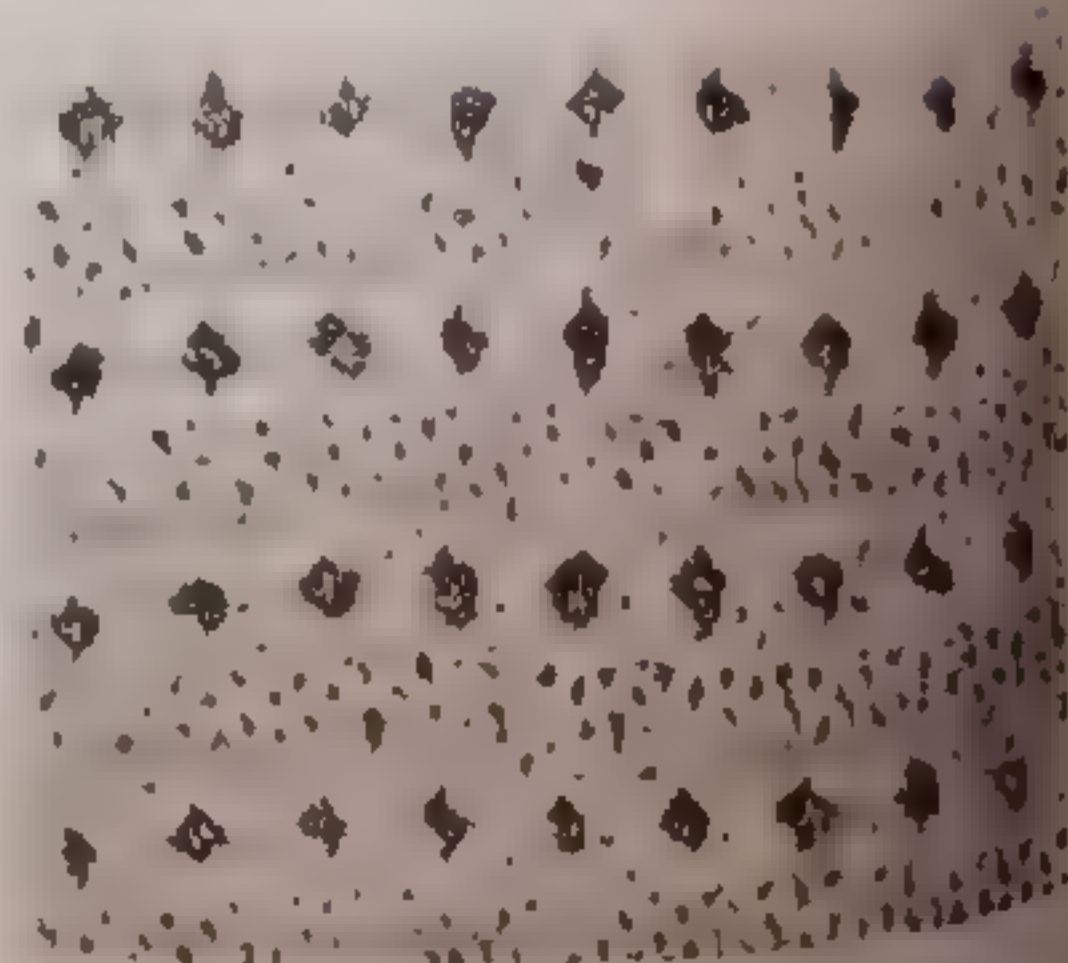




Рис. 84.



Рис. 85.

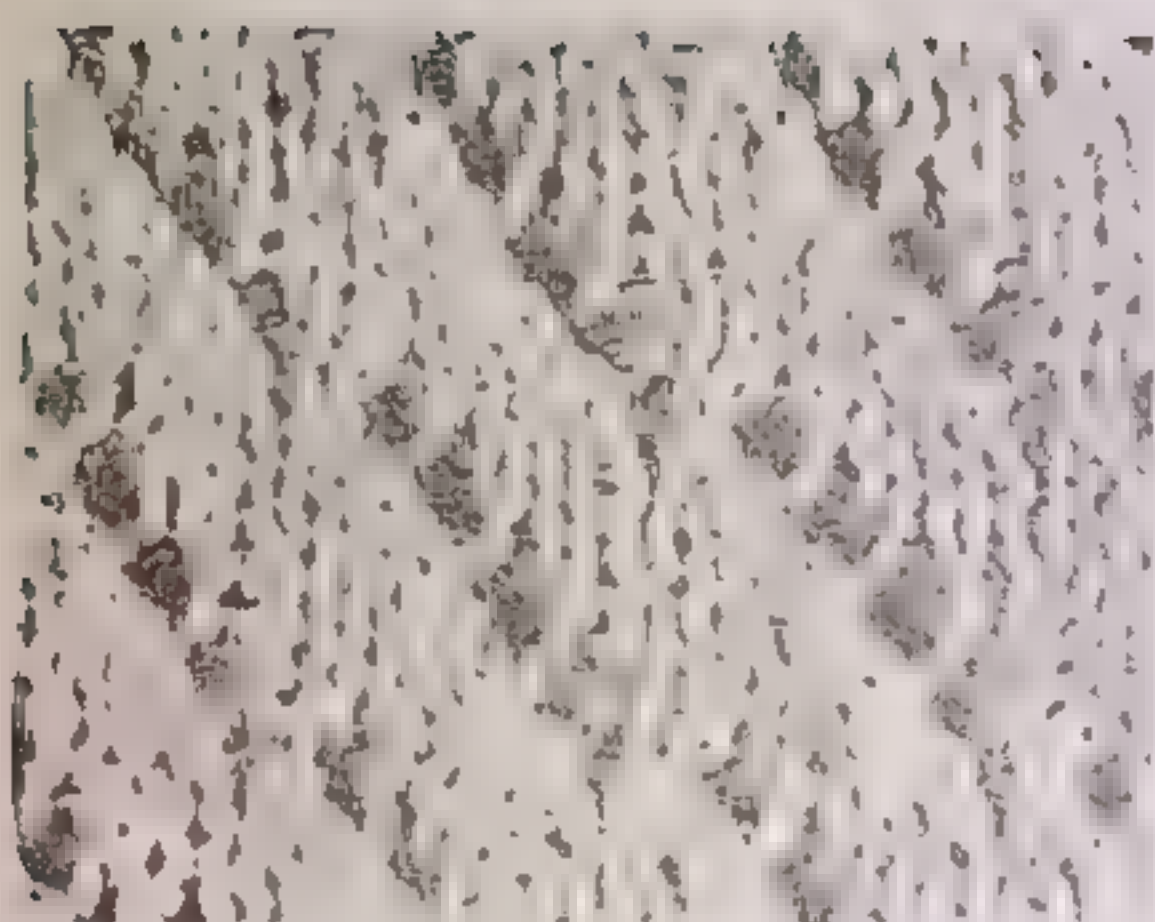
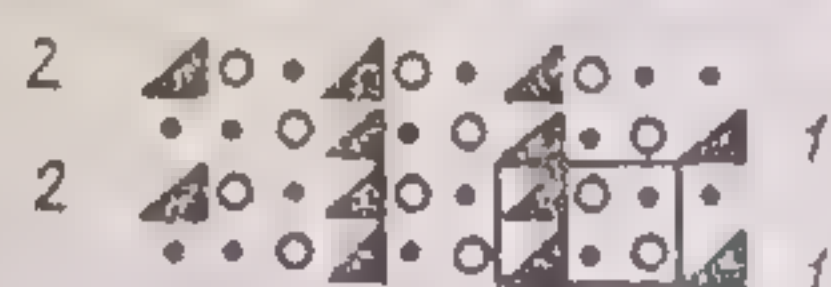


Рис. 86.

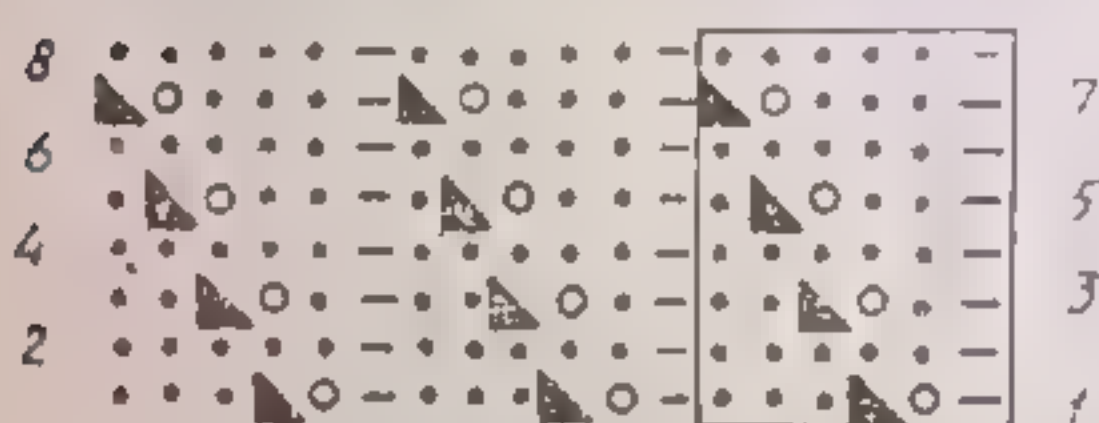


Рис. 87.

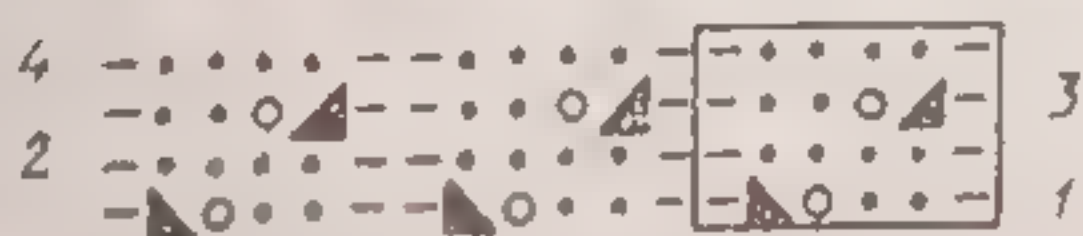


Рис. 88.



1, 3, 4-й ряды: лицевые петли.
2-й ряд: изнаночные петли.
5-й ряд: накид, 2 вместе лицевой.
6-й ряд: лицевые петли.
7-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 49 (рис. 84).

Раппорт узора состоит из 4 петель и 4 рядов.

1-й ряд: 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, накид, 1 изнаночная.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 изнаночная, накид, 2 вместе лицевой, 1 изнаночная.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 50 (рис. 85).

Раппорт узора состоит из 3 петель плюс 1 петля.

1-й ряд: *2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая*, 1 лицевая.

2-й ряд и все последующие: вяжут, как 1-й ряд.

Узор 51 (рис. 86).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 8 рядов.

1-й ряд: 1 изнаночная, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 3 лицевые.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые.

5-й ряд: 1 изнаночная, 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая.

7-й ряд: 1 изнаночная, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 52 (рис. 87).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 4 рядов.

1-й ряд: 1 изнаночная, 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 изнаночная.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 изнаночная, 2 вместе, накид, 2 лицевые, 1 изнаночная.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 53 (рис. 88).

Раппорт узора состоит из 4 петель плюс 3 петли и 4 рядов.

1-й ряд: *из 3 петель — 3, 1 лицевая*, из 3 петель — 3.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 2 лицевые, *из 3 петель — 3, 1 лицевая*, 1 лицевая.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 54 (рис. 89).

Раппорт узора состоит из 6 петель плюс 5 петель и 8 рядов.

1-й ряд: *из 5 петель — 5, 1 лицевая*, из 5 петель — 5.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3, 7-й ряды: лицевые петли.

5-й ряд: 3 лицевые, из 5 петель — 5, 1 лицевая*, 2 лицевые.

9-й ряд: узор повторяется с 1-го ряда.
Узор 55 (рис. 90).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 16 рядов.

1-й ряд: 5 изнаночных, из 1 петли — 5.

2—4-й ряды: вяжут по рисунку.

5-й ряд: 5 изнаночных, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 1 лицевая, 2 вместе лицевой.

6-й ряд: вяжут по рисунку.

7-й ряд: 5 изнаночных, 3 вместе лицевой.

8-й ряд: лицевые петли.

9-й ряд: 2 изнаночные, из 1 петли — 5, 3 изнаночные.

10—12-й ряды: вяжут по рисунку.

13-й ряд: 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 1 лицевая, 2 вместе, 3 изнаночные.

14-й ряд: вяжут по рисунку.

15-й ряд: 2 изнаночные, 3 вместе лицевой, 3 изнаночные.

16-й ряд: лицевые петли.

17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 56 (рис. 91).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 18 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

2-й ряд: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, из 1 петли — 5, 2 изнаночные.

4-й ряд: 9 лицевых, 1 изнаночная.

5, 6-й ряды: вяжут по рисунку.

7-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 5 вместе лицевой скрещенной, 2 изнаночные.

8—10-й ряды: вяжут по рисунку.

11-й ряд: из 1 петли — 5, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

12-й ряд: 2 лицевые, 1 изнаночная, 7 лицевых.

13, 14-й ряды: вяжут по рисунку.

15-й ряд: 5 вместе лицевой скрещенной, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

16—18-й ряды: вяжут по рисунку.

19-й ряд: узор повторяют с первого ряда.

Узор 57 (рис. 92).

Раппорт узора состоит из 4 петель и 4 рядов.

1-й ряд: из 1 петли — 5, накид, 3 вместе изнаночной, накид.

2-й ряд: 3 вместе изнаночной, накид, 5 вместе лицевой, накид.

3-й ряд: накид, 3 вместе изнаночной, накид, из 1 петли — 5.

4-й ряд: накид, 5 вместе лицевой, накид, 3 вместе изнаночной.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 58 (рис. 93).

Раппорт узора состоит из 11 петель и 20 рядов.

Две петли вместе провязывают лицевой скрещенной.

1-й ряд: 7 лицевых, накид, 2 вместе, 2 лицевые.

Рис. 89.

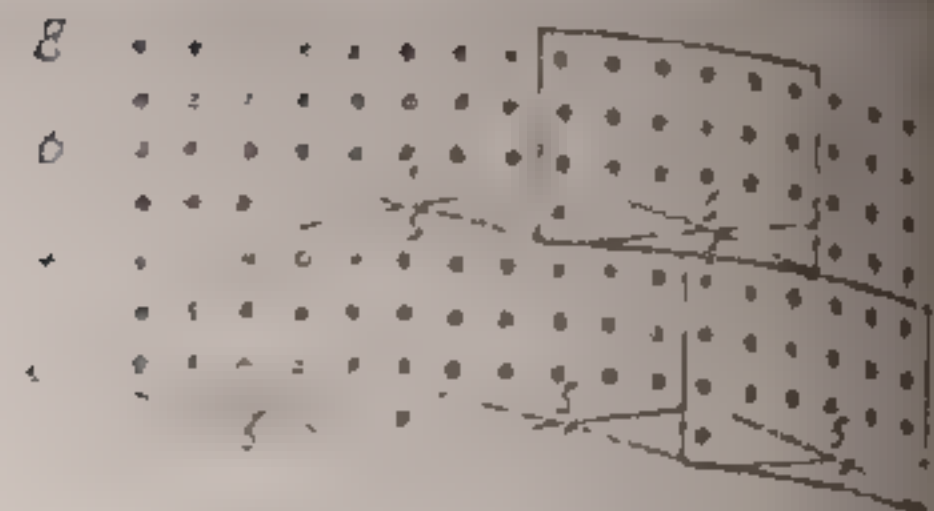


Рис. 90.

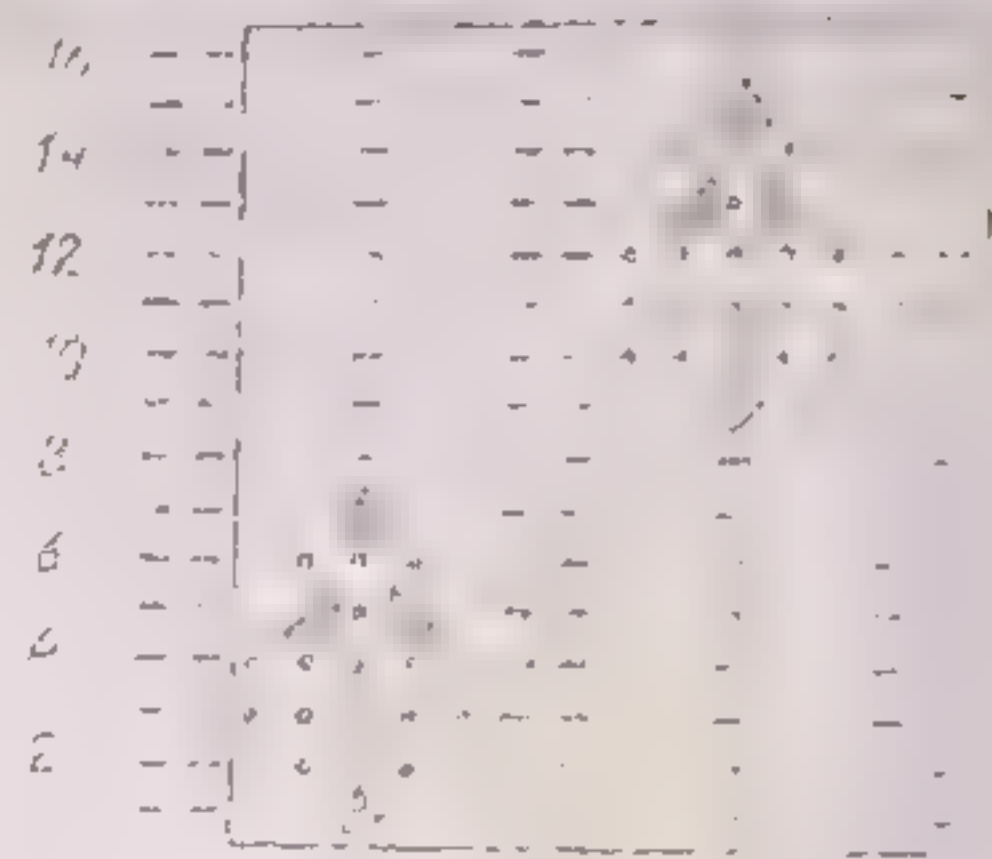


Рис. 91.

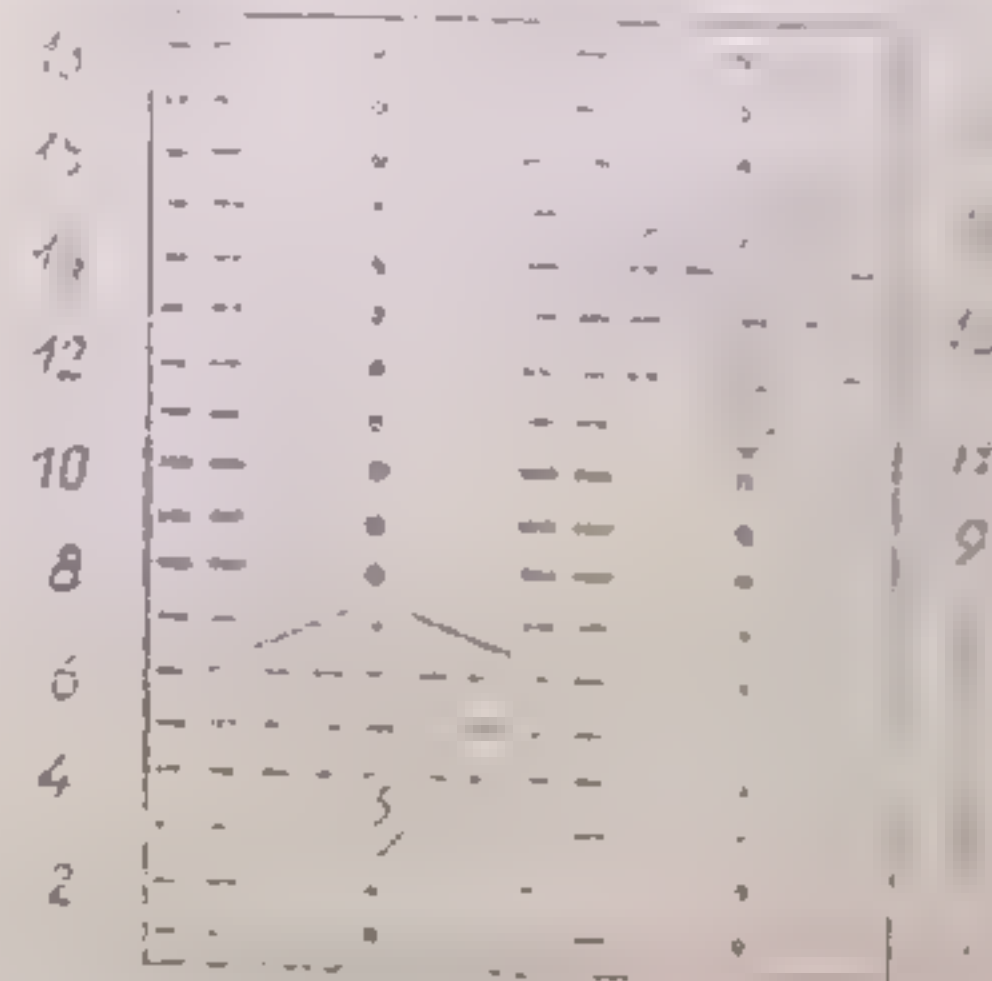
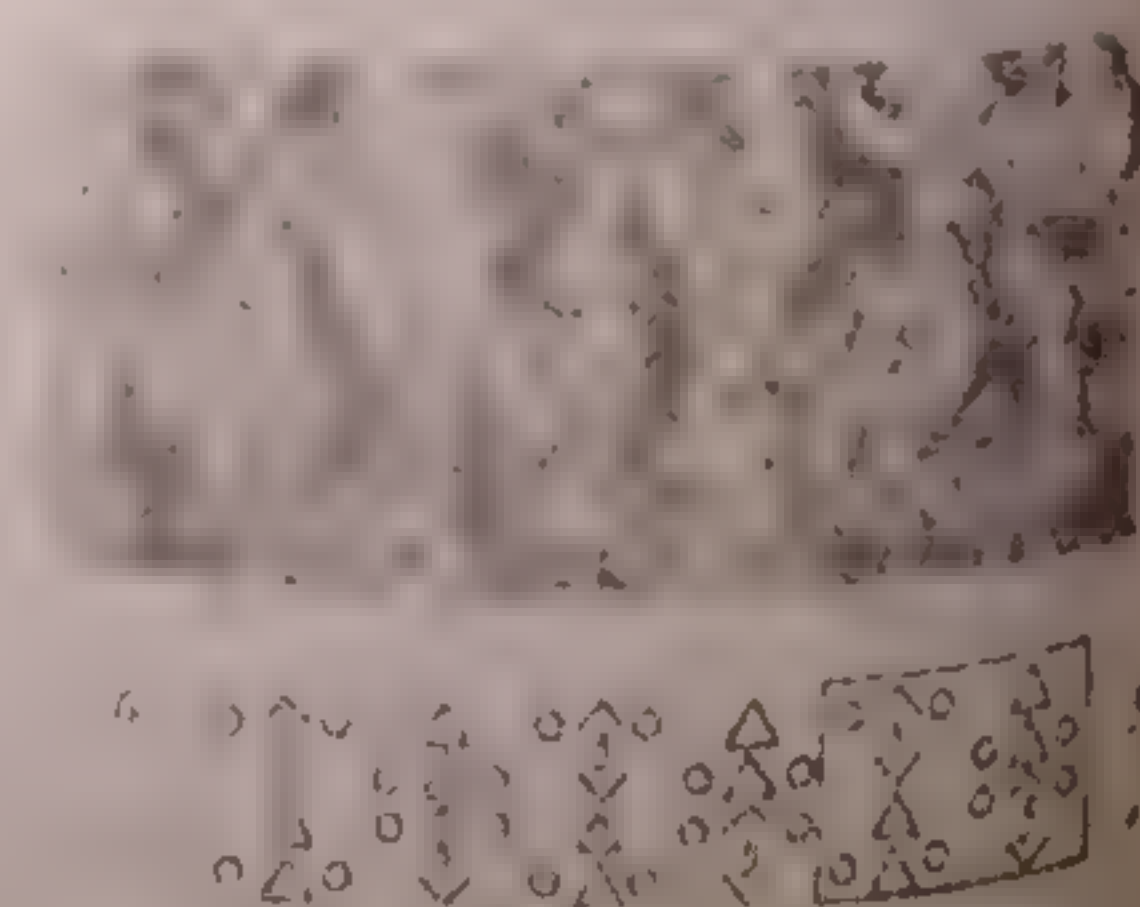


Рис. 92.



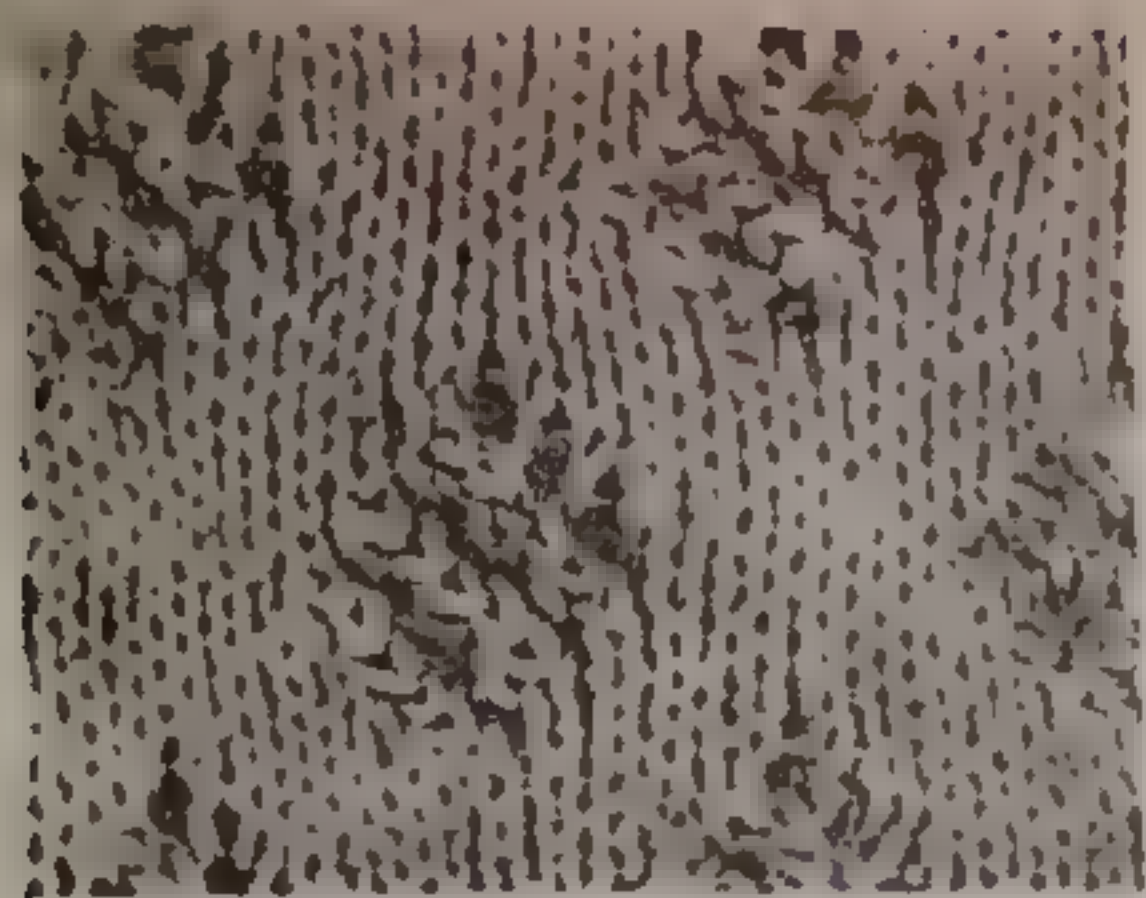


Рис. 93.

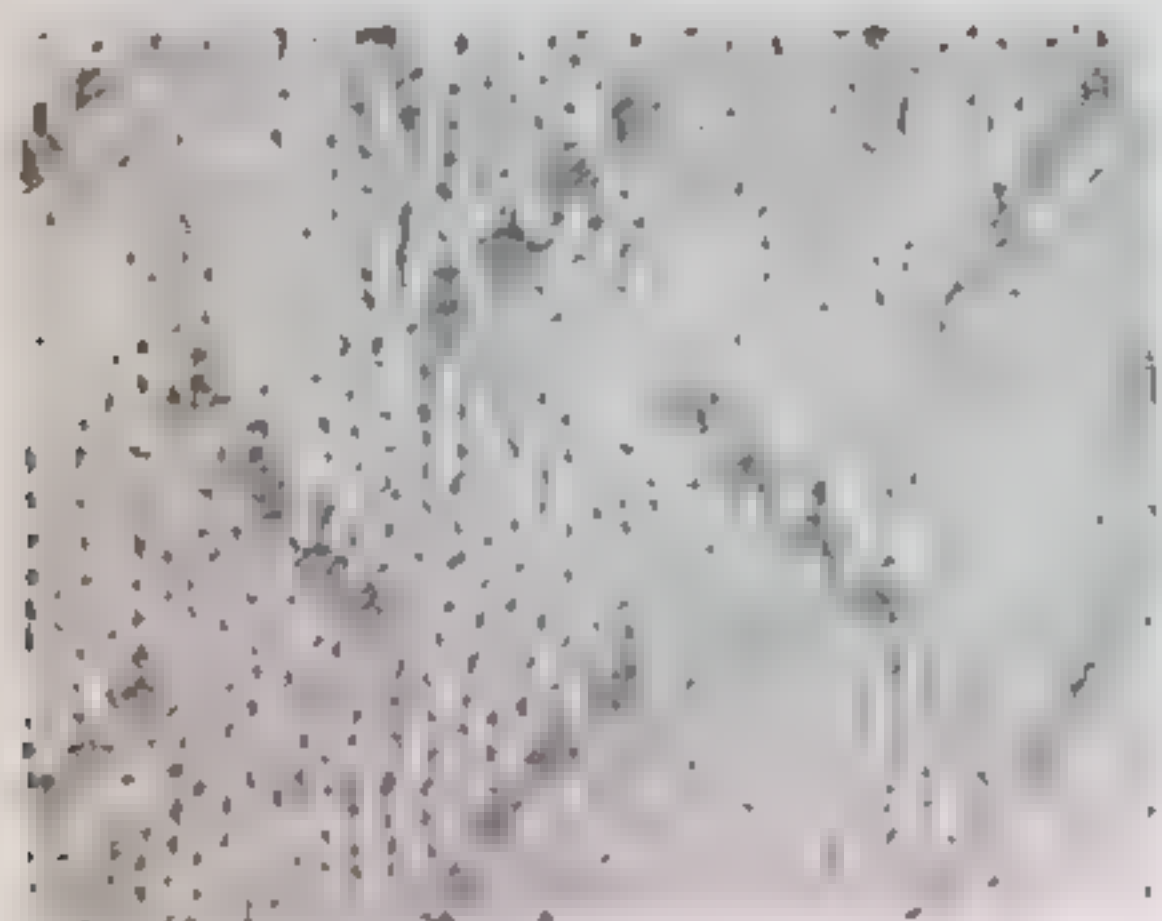
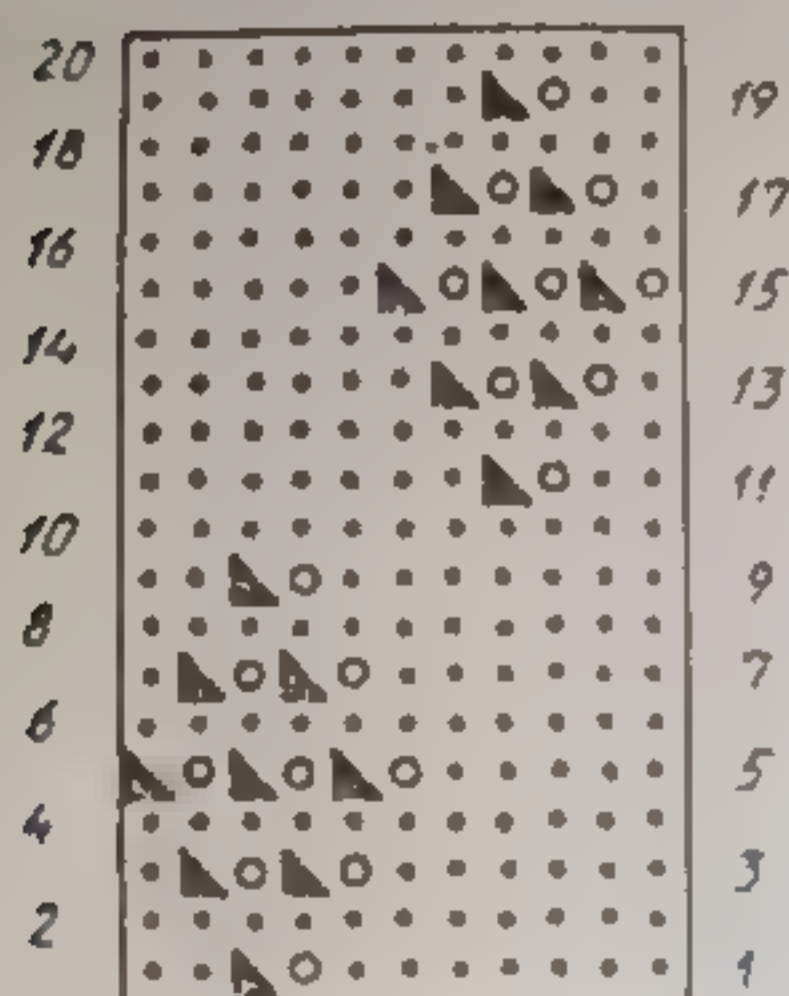


Рис. 94.

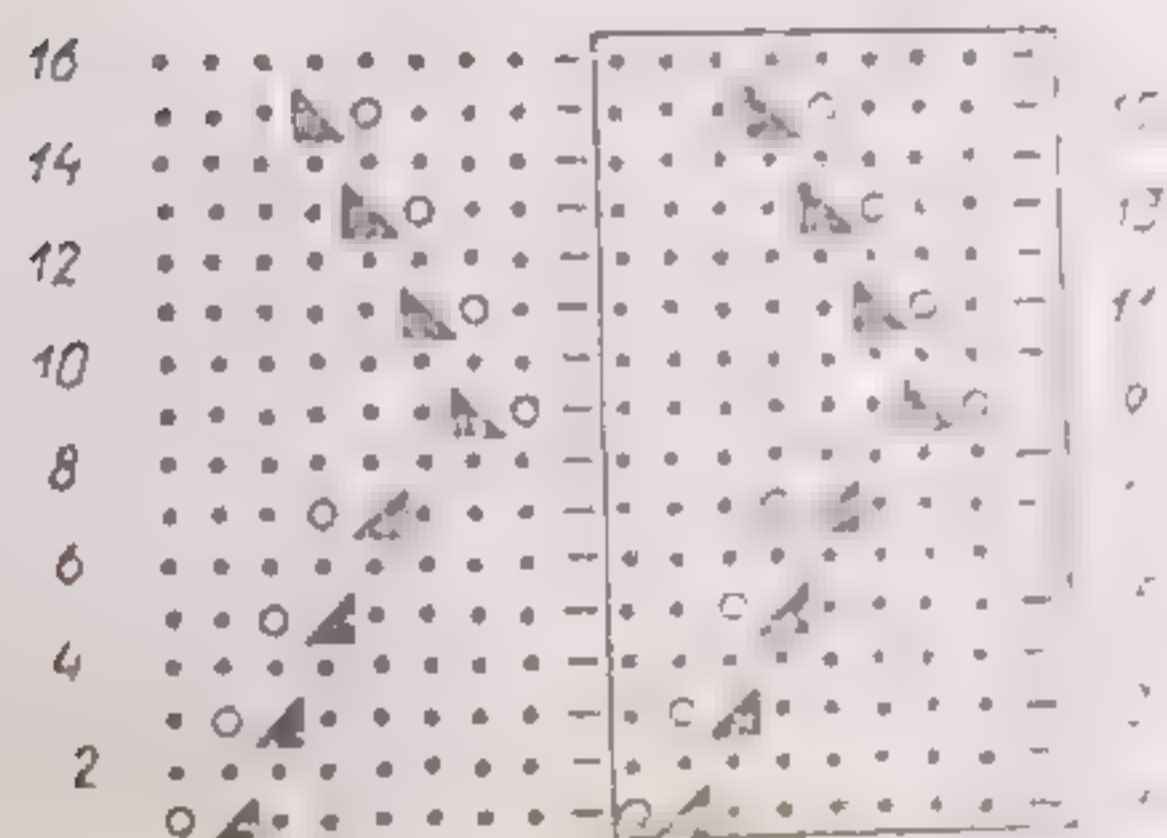
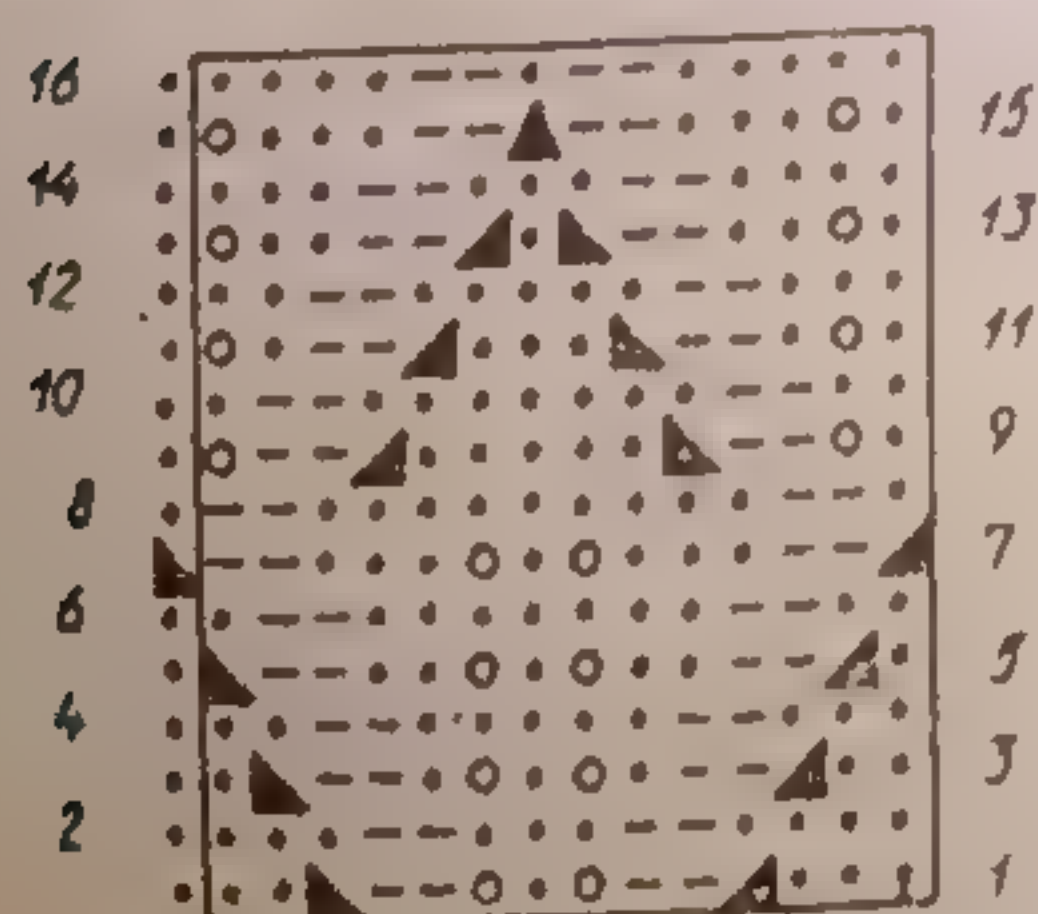


Рис. 95.



2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 6 лицевых, накид, 2 вместе, накид, 2 вместе, 1 лицевая.

5-й ряд: 5 лицевых, накид, 2 вместе, накид, 2 вместе, накид, 2 вместе.

7-й ряд: 6 лицевых, накид, 2 вместе, накид, 2 вместе, 1 лицевая.

9-й ряд: 7 лицевых, накид, 2 вместе, 2 лицевые.

11-й ряд: 2 лицевые, накид, 2 вместе, 7 лицевых.

13-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 вместе, накид, 2 вместе, 6 лицевых.

15-й ряд: накид, 2 вместе, накид, 2 вместе, накид, 2 вместе, 5 лицевых.

17-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 вместе, накид, 2 вместе, 6 лицевых.

19-й ряд: 2 лицевые, накид, 2 вместе, 7 лицевых.

21-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 59 (рис. 94).

Раппорт узора состоит из 9 петель и 16 рядов.

1-й ряд: 1 изнаночная, 6 лицевых, 2 вместе лицевой, накид.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 изнаночная, 5 лицевых, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая.

5-й ряд: 1 изнаночная, 4 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые.

7-й ряд: 1 изнаночная, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые.

9-й ряд: 1 изнаночная, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 6 лицевых.

11-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 5 лицевых.

13-й ряд: 1 изнаночная, 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 4 лицевые.

15-й ряд: 1 изнаночная, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 3 лицевые.

17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 60 (рис. 95).

Раппорт узора состоит из 14 петель плюс 1 петля и 16 рядов.

1-й ряд: *3 лицевые, 2 вместе лицевой, 2 изнаночные, накид, 1 лицевая, накид, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые*, 1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: *2 лицевые, 2 вместе лицевой, 2 изнаночные, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая*, 1 лицевая.

5-й ряд: *1 лицевая, 2 вместе лицевой, 2 изнаночные, 2 лицевые, накид, 1 лицевая, накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой скрещенной*, 1 лицевая.

7-й ряд: *2 вместе лицевой, 2 изнаночные, 3 лицевые, накид, 1 лицевая, накид, 3 лицевые, 2 изнаночные, 3 вместе лицевой*, в конце ряда не 3, а 2 вместе лицевой.

9-й ряд: *1 лицевая, накид, 2 изнаночные,

2 вместе лицевой скрещенной, 5 лицевых,
2 вместе лицевой, 2 изнаночные, накид*,
1 лицевая.

11-й ряд: *1 лицевая, накид, 1 лицевая,
2 изнаночные, 2 вместе лицевой скрещенной,
3 лицевые, 2 вместе лицевой, 2 изнаночные,
1 лицевая, накид*, 1 лицевая.

13-й ряд: *1 лицевая, накид, 2 лицевые,
2 изнаночные, 2 вместе лицевой скрещенной,
1 лицевая, 2 вместе лицевой, 2 изнаночные,
2 лицевые, накид*, 1 лицевая.

15-й ряд: *1 лицевая, накид, 3 лицевые,
2 изнаночные, 3 вместе лицевой, 2 изнаноч-
ные, 3 лицевые, накид*, 1 лицевая.

17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
Узор 61 (рис. 96).

Раппорт узора состоит из 14 петель и
10 рядов.

1-й ряд: 4 лицевые, 6 изнаночных, 4
лицевые.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по
рисунку.

3-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 лицевые,
2 вместе лицевой скрещенной, 4 изнаночные,
2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 1 ли-
цевая.

5-й ряд: 2 лицевые, накид, 2 лицевые,
2 вместе лицевой скрещенной, 2 изнаночные,
2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 2 ли-
цевые.

7-й ряд: 3 лицевые, накид, 2 лицевые,
2 вместе лицевой скрещенной, 2 вместе
лицевой, 2 лицевые, накид, 3 лицевые.

9-й ряд: 14 лицевых петель.

11-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
Узор 62 (рис. 97).

Раппорт узора состоит из 10 петель плюс
1 петля и 16 рядов.

1-й ряд: *3 лицевые, 2 вместе лицевой,
накид; 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой
скрещенной, 2 лицевые*, 1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по
рисунку.

3-й ряд: *2 лицевые, 2 вместе лицевой,
накид, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой
скрещенной, 1 лицевая*, 1 лицевая.

5-й ряд: *1 лицевая, 2 вместе лицевой,
накид, 5 лицевых, накид, 2 вместе лицевой
скрещенной*, 1 лицевая.

7-й ряд: *2 вместе лицевой, накид, 7 ли-
цевых, накид*, 3 вместе лицевой, в конце
ряда не 3, а 2 вместе лицевой.

9-й ряд: *1 лицевая, накид, 2 вместе
лицевой скрещенной, 5 лицевых, 2 вместе,
накид*, 1 лицевая.

11-й ряд: *2 лицевые, накид, 2 вместе
лицевой скрещенной, 3 лицевые, 2 вместе
лицевой, накид, 1 лицевая*, 1 лицевая.

13-й ряд: *3 лицевые, накид, 2 вместе
лицевой скрещенной, 1 лицевая, 2 вместе
лицевой, накид, 2 лицевые*, 1 лицевая.

15-й ряд: *4 лицевые, накид, 3 вместе
лицевой, накид, 3 лицевые*, 1 лицевая.

17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
Узор 63 (рис. 98).

Раппорт узора состоит из 2 петель и 8 ря-
дов.

Рис. 96.

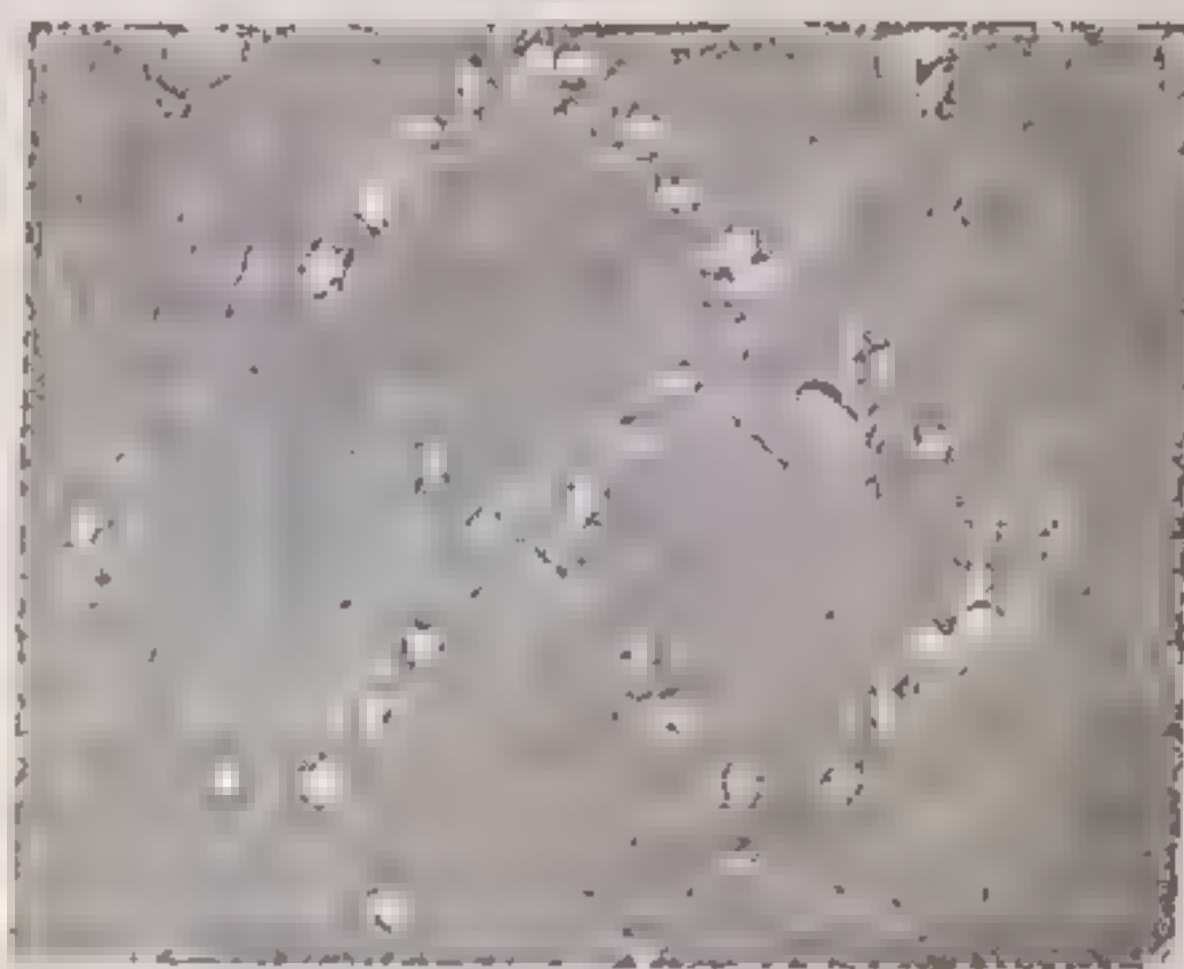
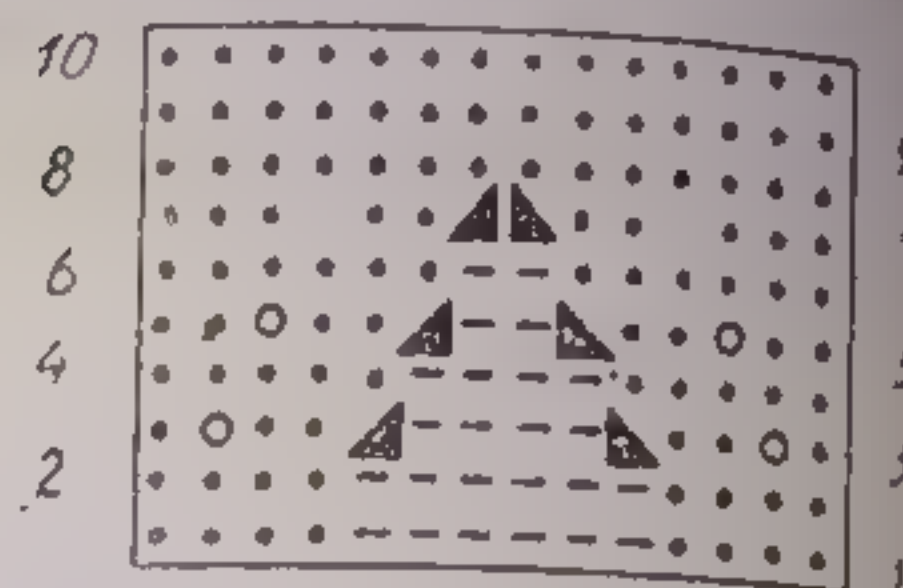
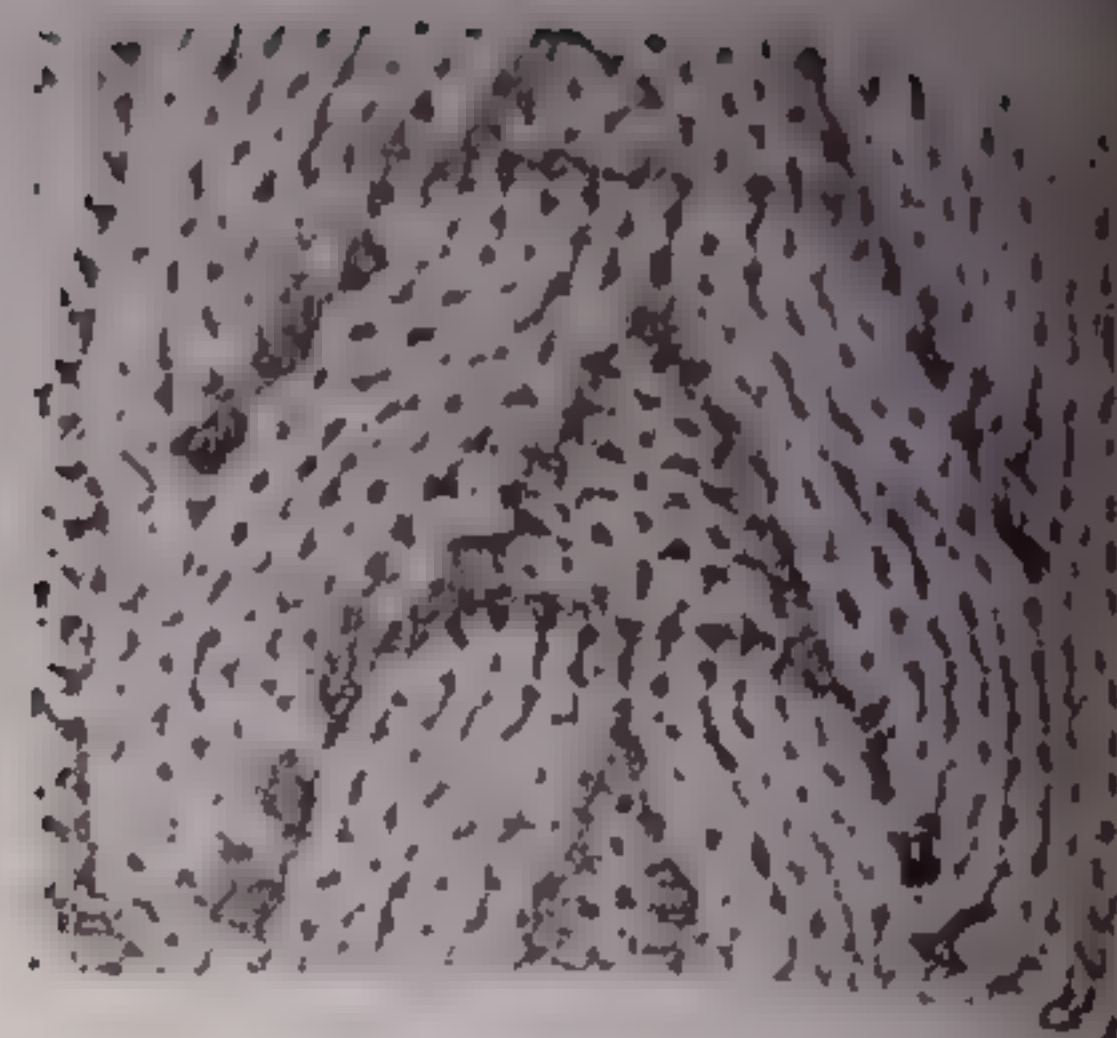


Рис. 97.

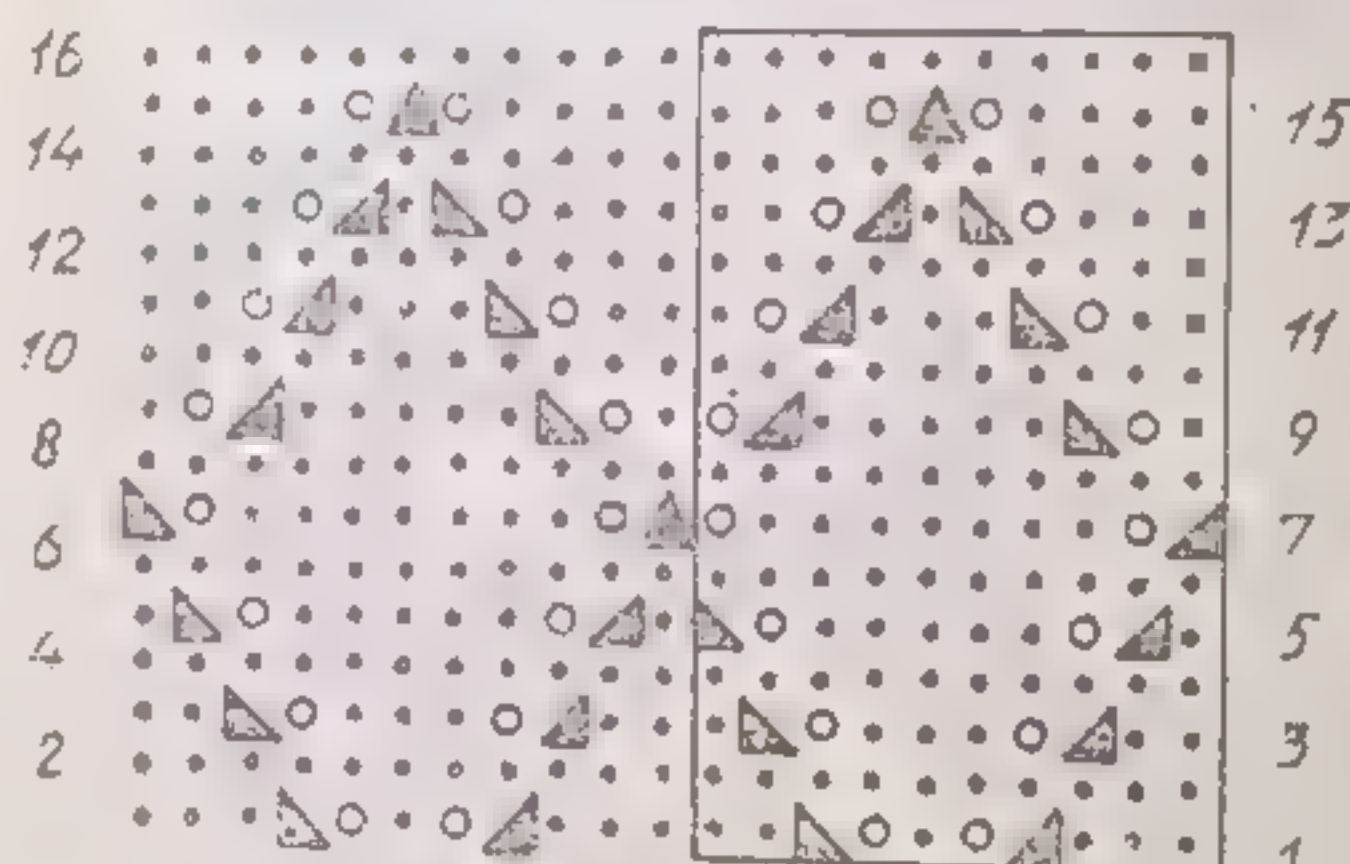


Рис. 98.

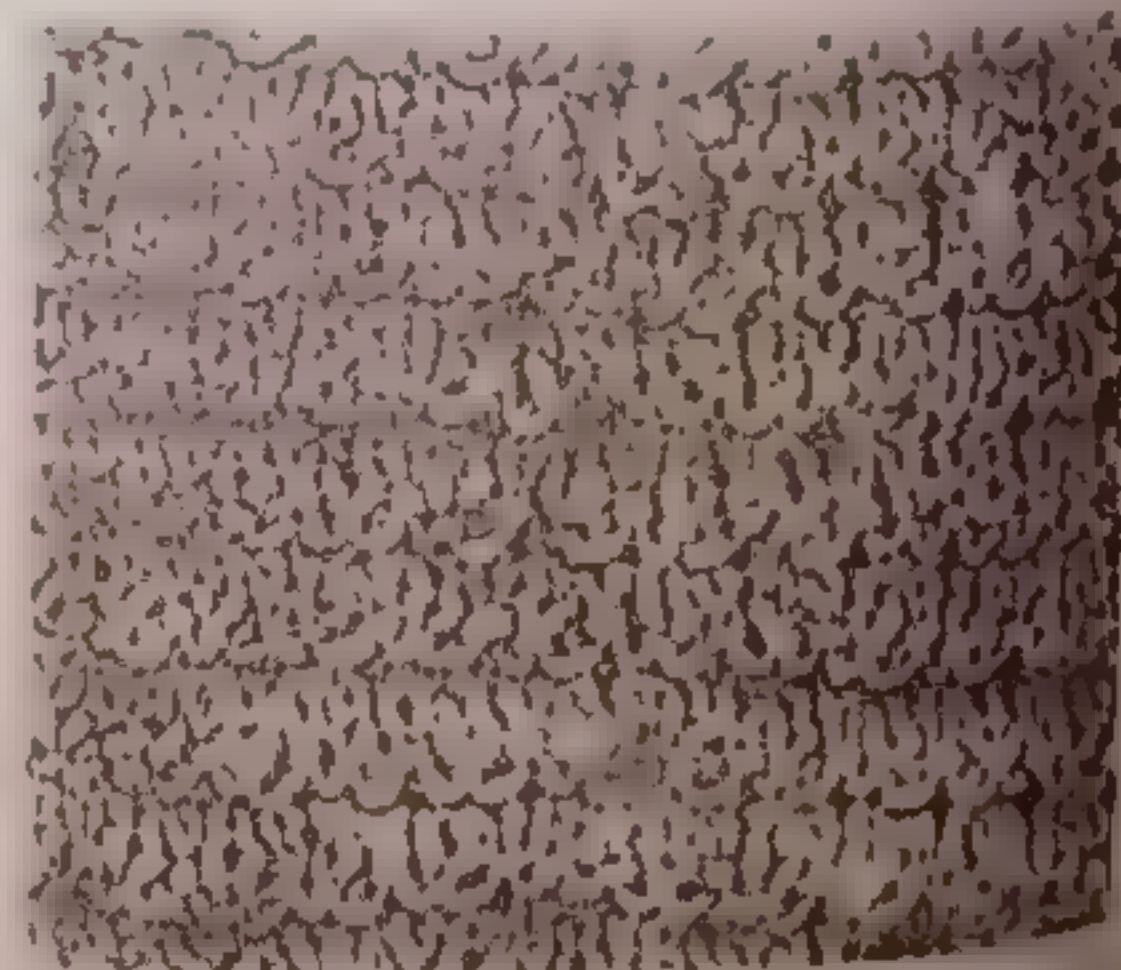




Рис. 99.

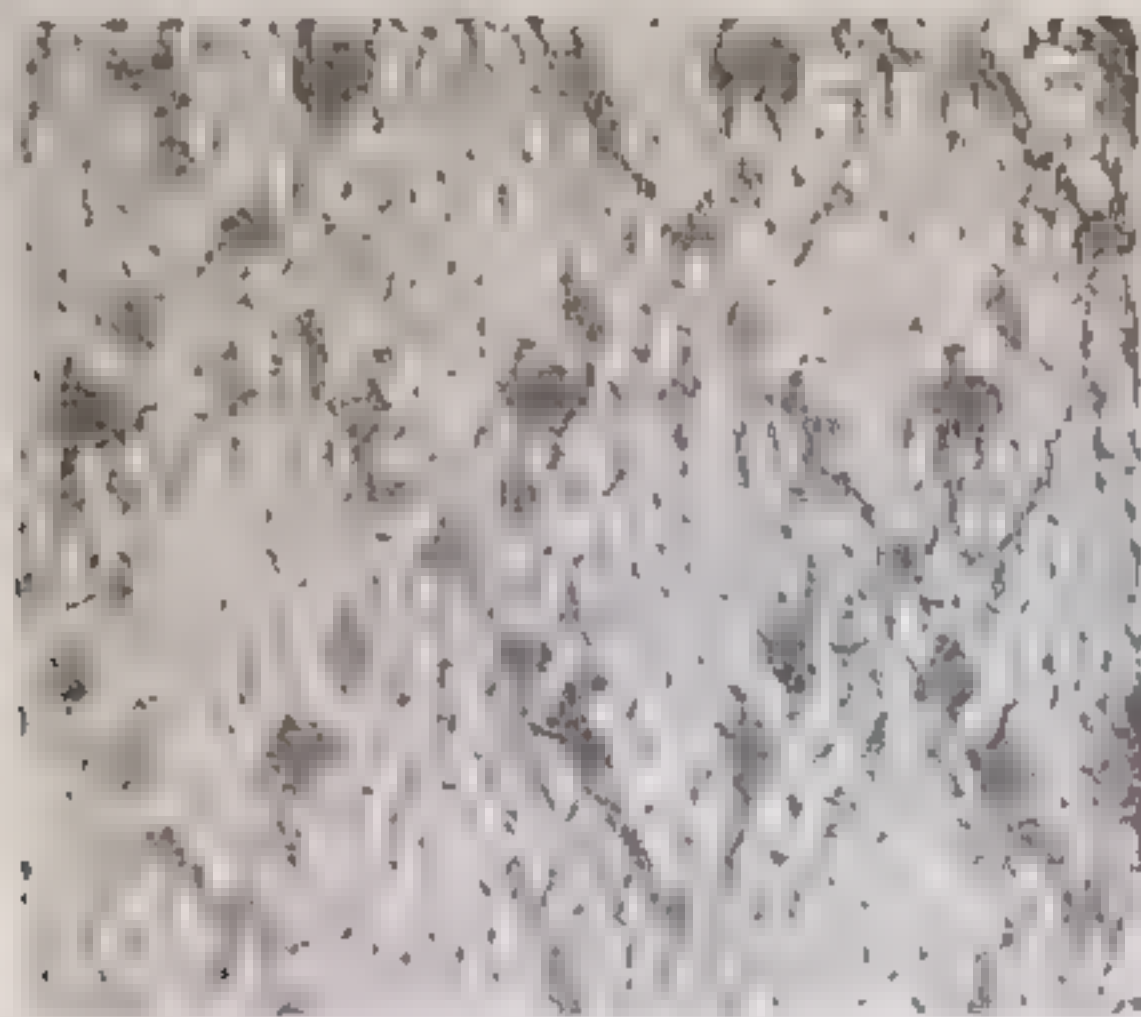
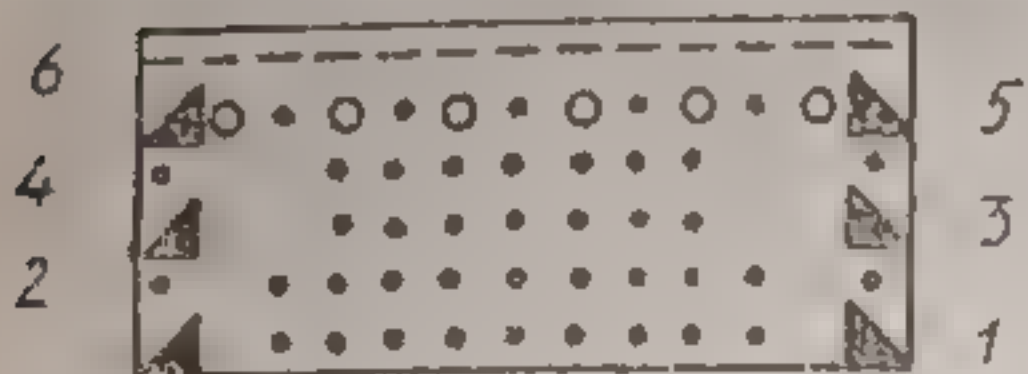


Рис. 100.

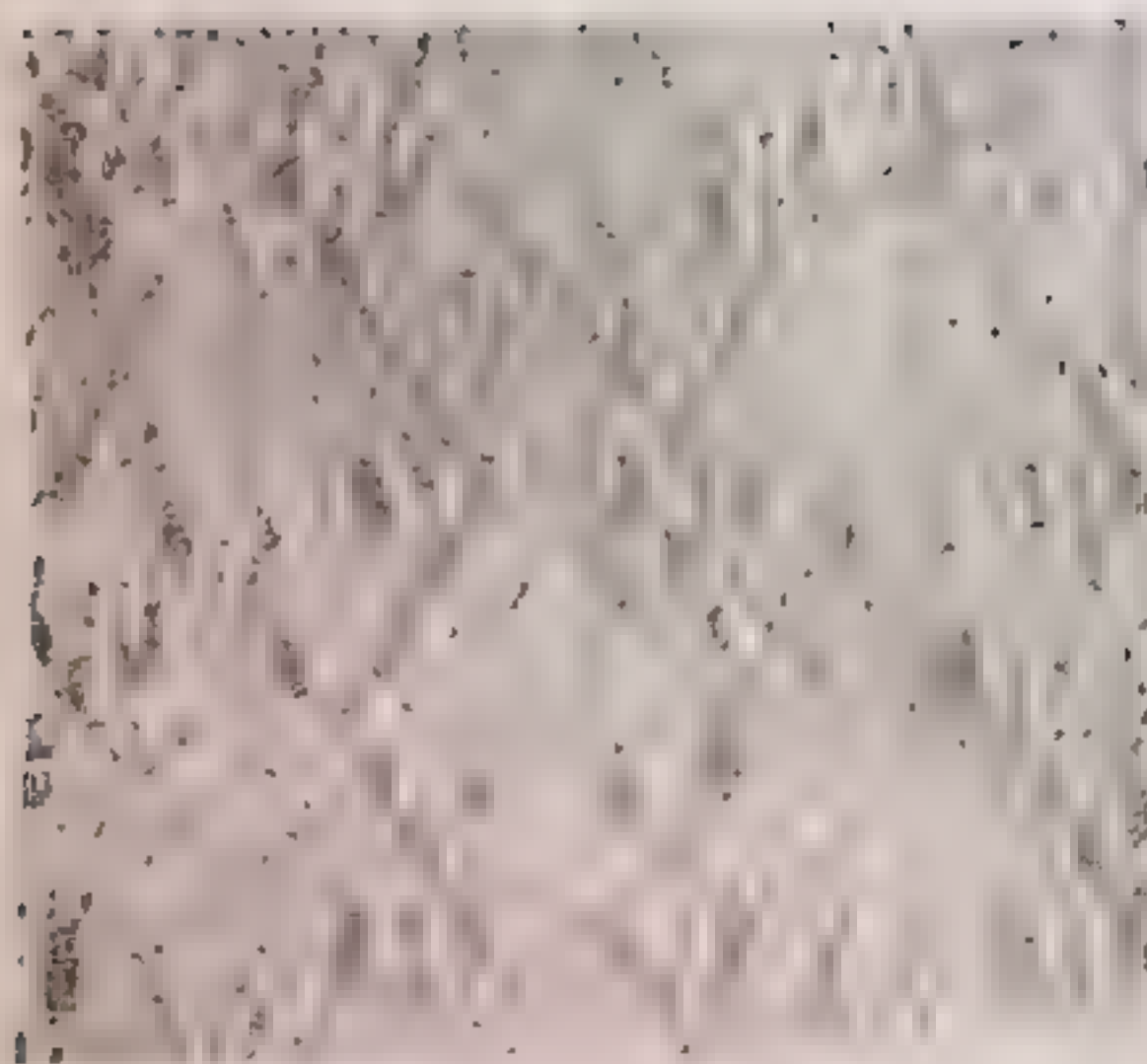
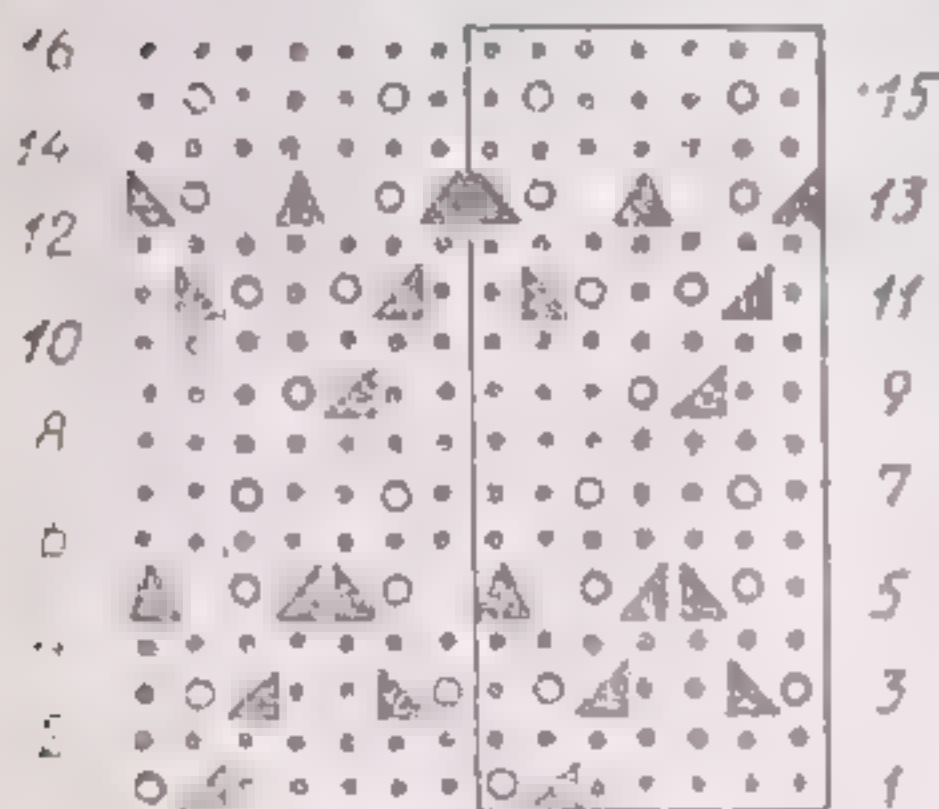
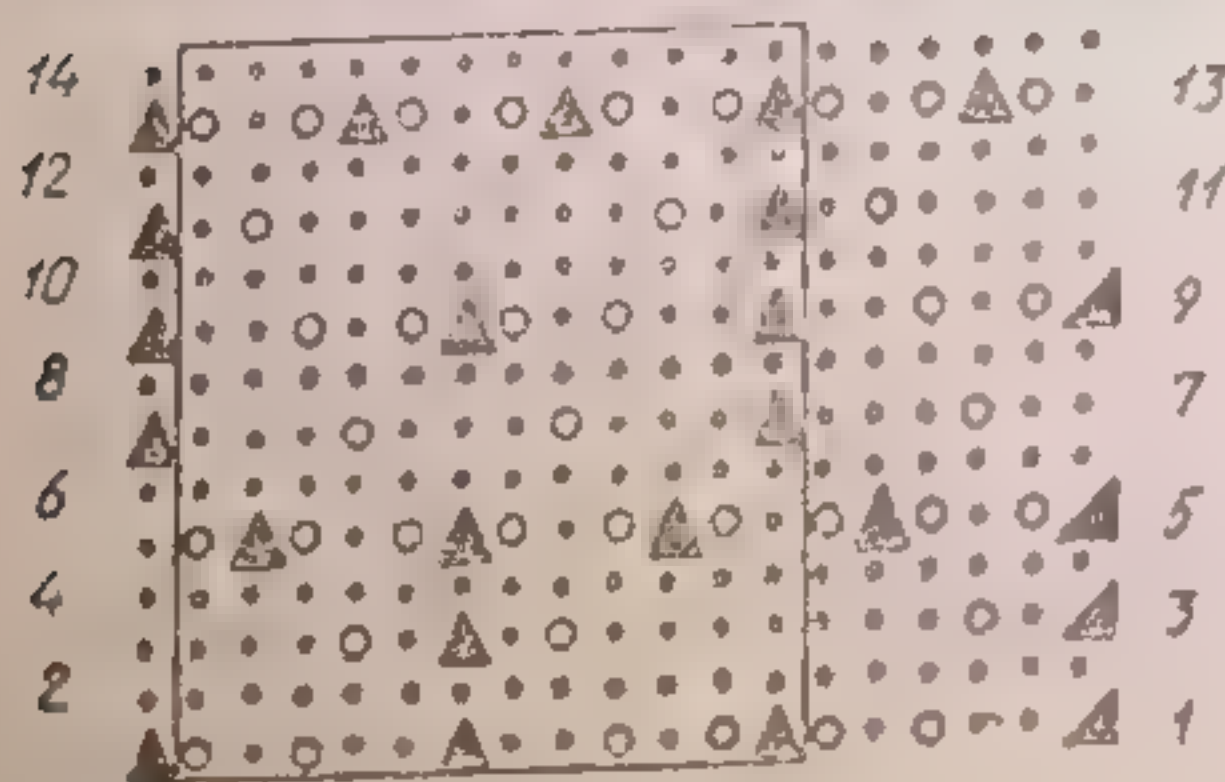


Рис. 101.



Ажурный узор
можно использовать
для вязания
летней кофточки.
Он особенно нежен
и приятен,
если связан
из ниток
светлых тонов

1-й ряд: лицевые петли.
2-й ряд: изнаночные петли.
3-й ряд: 2 вместе лицевой.
4-й ряд: 1 лицевая, 1 лицевая из промежутка между петлями нижележащего ряда.

5-й ряд: лицевые петли.
6-й ряд: изнаночные петли.
7-й ряд: 2 вместе лицевой.
8-й ряд: 1 лицевая из промежутка между петлями нижележащего ряда, 1 лицевая.
9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 64 (рис. 99).

Раппорт узора состоит из 13 петель и 6 рядов.

1-й ряд: 2 петли вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 9 лицевых, 2 вместе лицевой.

2, 4-й ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 7 лицевых, 2 вместе лицевой.

5-й ряд: 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой.

6-й ряд: лицевые петли.

7-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 65 (рис. 100).

Раппорт узора состоит из 7 петель и 16 рядов.

1-й ряд: 5 лицевых, 2 вместе лицевой, накид.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая.

5-й ряд: *1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 вместе лицевой, накид, 3 вместе вторую и первую поменять местами*, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 вместе лицевой, накид, 3 вместе с крайней петлей.

7-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 лицевые, накид, 2 лицевые.

9-й ряд: 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые.

11-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая.

13-й ряд: 2 вместе лицевой, накид, 3 вместе вторую и первую поменять местами, накид, 2 вместе лицевой скрещенной.

15-й ряд: 1 лицевая, накид, 3 лицевые, накид, 1 лицевая.

17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 66 (рис. 101)

Раппорт узора состоит из 12 петель плюс 1 петля и 14 рядов.

3 петли вместе провязывают лицевой скрещенной.

1-й ряд: 2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 1 лицевая, накид, *3 вместе, накид, 1 лицевая, накид, 2 лицевые, 3 вместе, 2 лицевые, накид, 1 лицевая, накид*, 3 вместе, накид, 1 лицевая, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные
петли.
3-й ряд: 2 вместе лицевой, 1 лицевая,
накид, 3 лицевые, *4 лицевые, накид,
1 лицевая, 3 вместе, 1 лицевая, накид,
3 лицевые*, 4 лицевые, накид, 1 лицевая,
2 вместе лицевой.

5-й ряд: 2 вместе лицевой, накид,
1 лицевая, накид, 3 вместе, накид, *1 лицевая,
накид, 3 вместе, накид, 1 лицевая, накид,
3 вместе, накид, 1 лицевая, накид, 3 вместе,
накид*, 1 лицевая, накид, 3 вместе, накид,
1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой.

7-й ряд: 2 лицевые, накид, 3 лицевые*,
3 вместе, 3 лицевые, накид, 3 лицевые, на-
кид, 3 лицевые*, 3 вместе, 3 лицевые, накид,
2 лицевые.

9-й ряд: 2 вместе лицевой, накид,
1 лицевая, накид, 2 лицевые, *3 вместе,
2 лицевые, накид, 1 лицевая, накид, 3 вместе,
накид, 1 лицевая, накид, 2 лицевые*,
3 вместе, 2 лицевые, накид, 1 лицевая,
накид, 2 вместе лицевой.

11-й ряд: 4 лицевые, накид, 1 лицевая,
*3 вместе, 1 лицевая, накид, 7 лицевых,
накид, 1 лицевая*, 3 вместе, 1 лицевая, на-
кид, 4 лицевых.

13-й ряд: 1 лицевая, накид, 3 вместе,
накид, 1 лицевая, накид, *3 вместе, накид,
1 лицевая, накид, 3 вместе, накид, 1 лицевая,
накид, 3 вместе, накид, 1 лицевая, накид*,
3 вместе, накид, 1 лицевая, накид, 3 вместе,
накид, 1 лицевая.

15-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
Узор 67 (рис. 102).

Раппорт узора состоит из 5 петель и 4 ря-
дов.

1-й ряд: 1 изнаночная, 3 лицевые, 1 из-
наночная.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по
рисунку.

3-й ряд: 1 изнаночная, в 3-ю петлю
протягивают две первые и сбрасывают ее.
1 лицевая, накид, 1 лицевая, 1 изнаночная.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
Узор 68 (рис. 103).

Раппорт узора состоит из 8 петель плюс
1 петля и 16 рядов.

1, 3, 5, 7-й ряды: *1 лицевая, накид,
2 лицевые, 3 вместе лицевой скрещенной,
2 лицевые, накид*, 1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные
петли.

9, 11, 13, 15-й ряды: 2 вместе лицевой
скрещенной, *2 лицевые, накид, 1 лицевая,
накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой
скрещенной*, в конце ряда не 3, а 2 вместе
лицевой.

17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
Узор 69 (рис. 104).

Раппорт узора состоит из 12 петель
плюс 1 петля и 16 рядов.

1-й ряд: *1 лицевая, накид, 4 лицевые,
3 вместе лицевой, 4 лицевые, накид*,
1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные
петли.

Рис. 102.

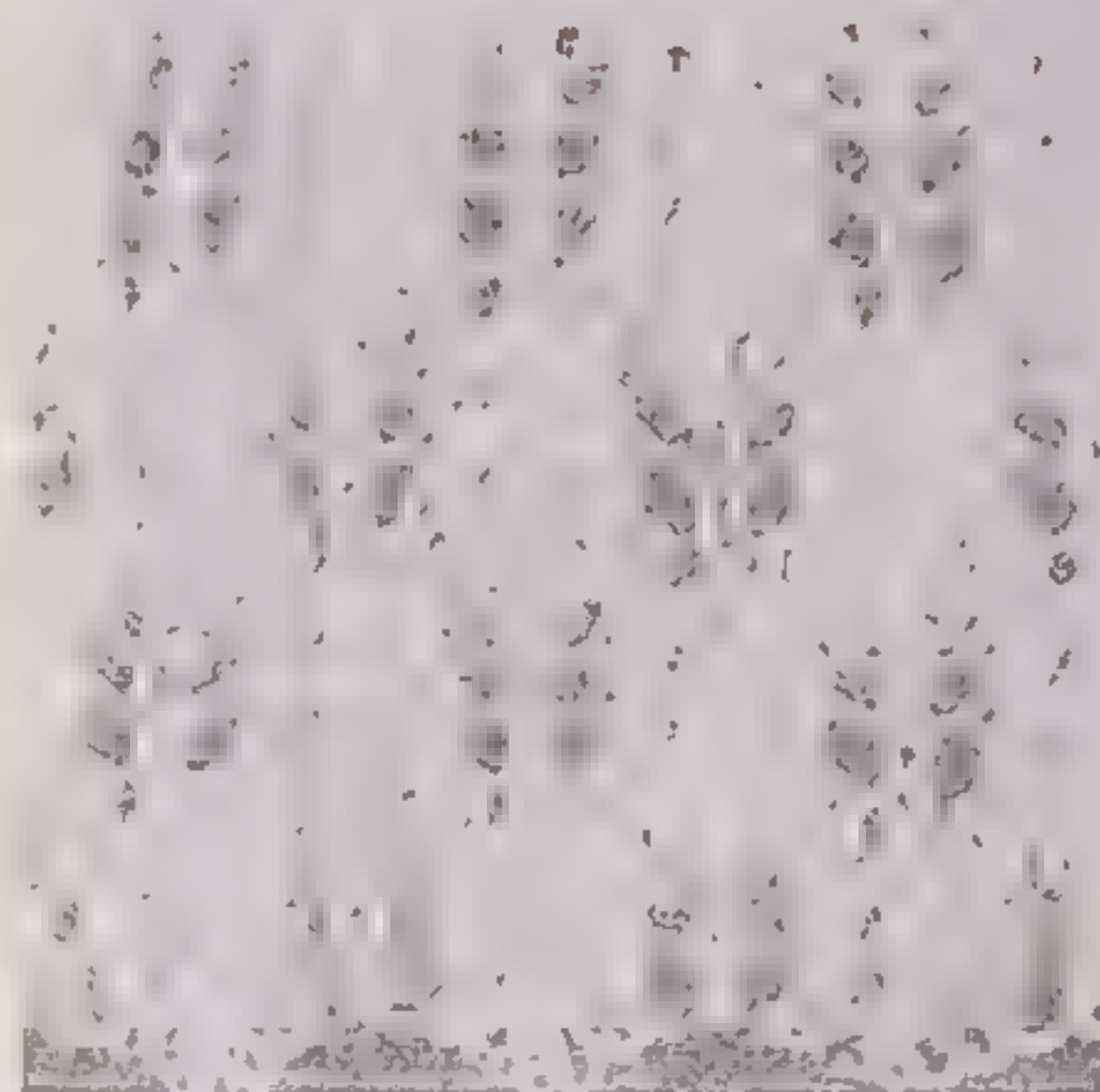
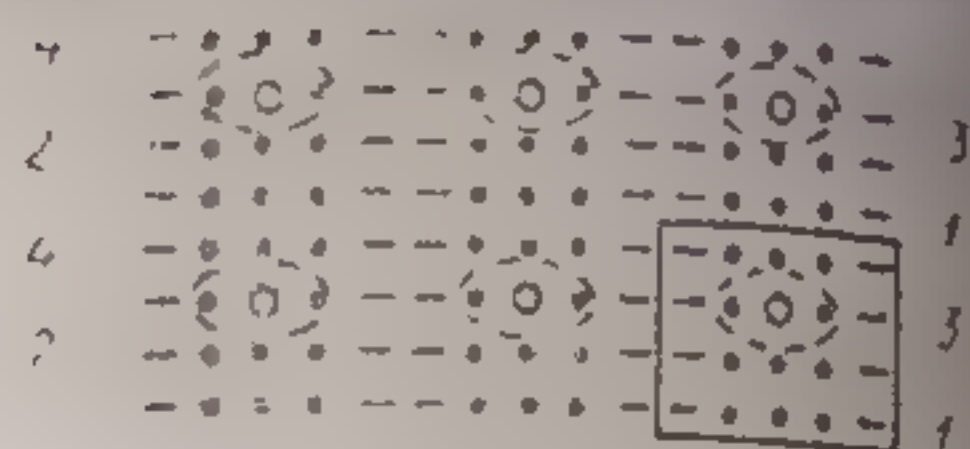


Рис. 103.

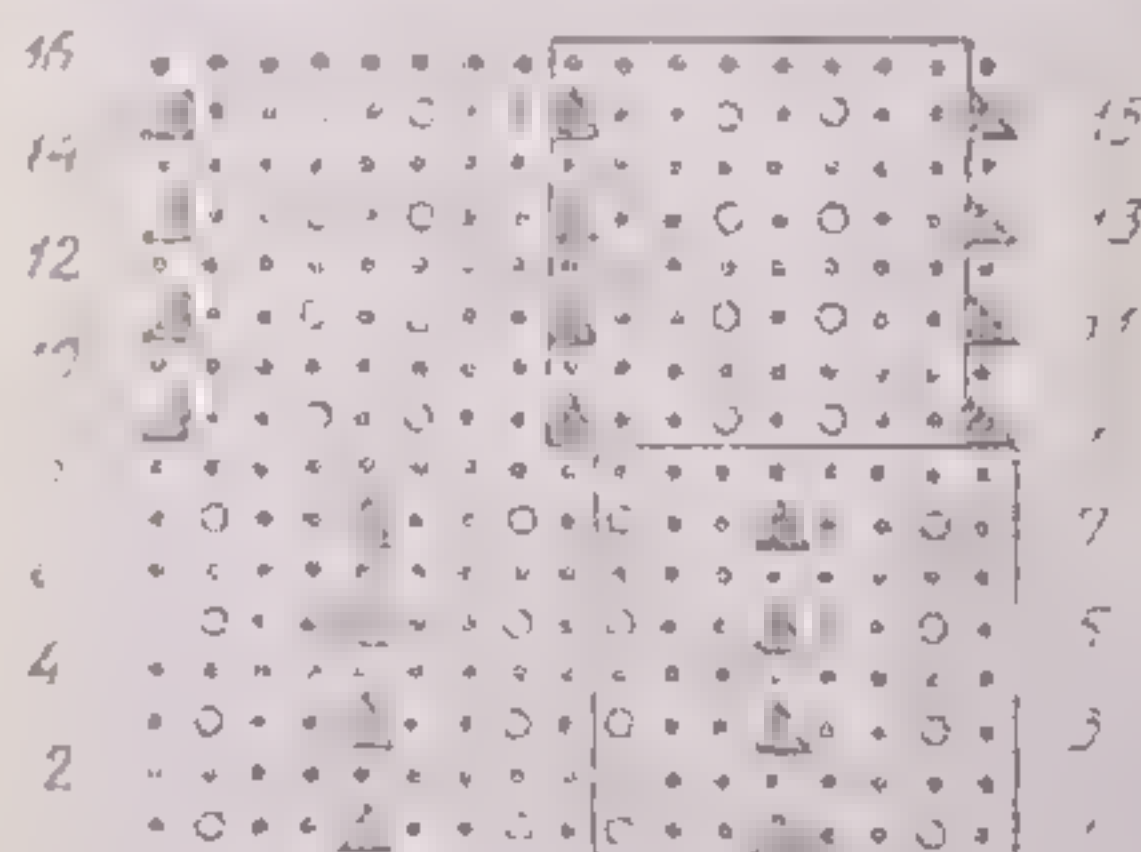
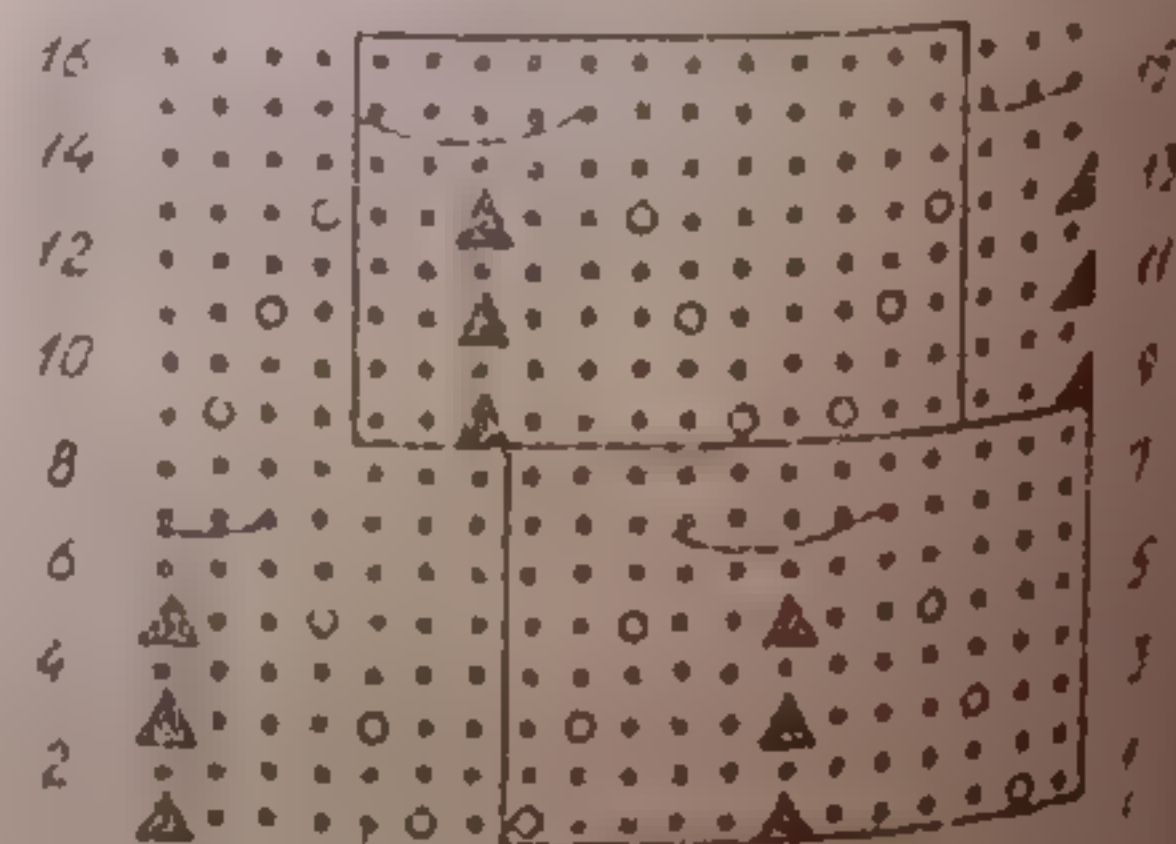
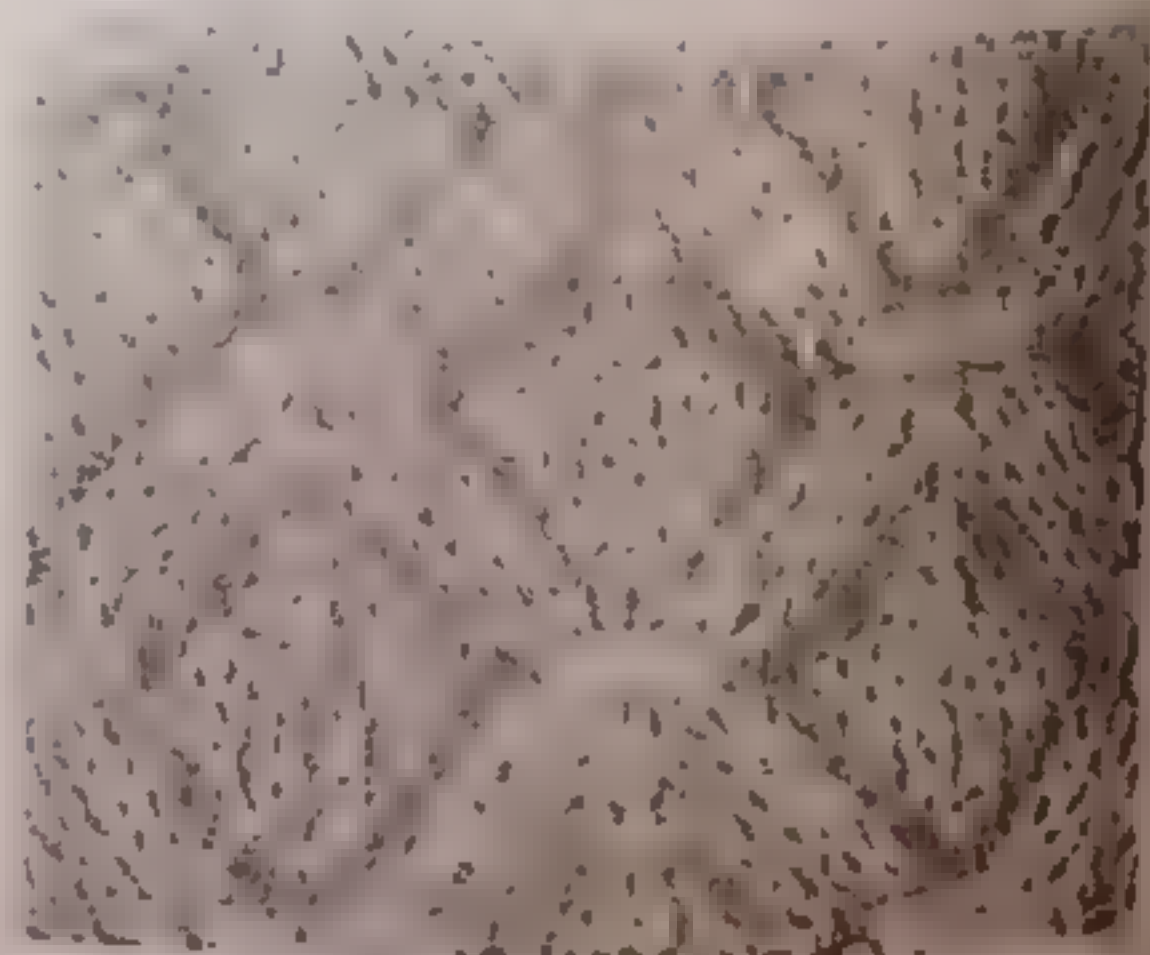


Рис. 104.



3-й ряд: *2 лицевые, накид, 3 лицевые, 3 вместе лицевой, 3 лицевые, накид, 1 лицевая*, 1 лицевая.

5-й ряд: *3 лицевые, накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 2 лицевые*, 1 лицевая.

7-й ряд: *4 лицевые, вытягивают длинную петлю из промежутка между 5-й и 6-й петлями и провязывают с 1-й петлей лицевой, 7 лицевых, 1 лицевая.

9-й ряд: 2 вместе лицевой, 2 лицевые, *2 лицевые, накид, 1 лицевая, накид, 4 лицевые, 3 вместе лицевой, 2 лицевые*, 2 лицевые, накид, 1 лицевая, накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой.

11-й ряд: 2 вместе лицевой, 2 лицевые, *1 лицевая, накид, 3 лицевые, накид, 3 лицевые, 3 вместе лицевой, 2 лицевые*, 1 лицевая, накид, 3 лицевые, накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой.

13-й ряд: 2 вместе лицевой, 2 лицевые, *накид, 5 лицевых, накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой, 2 лицевые*, накид, 5 лицевых, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой.

15-й ряд: вытягивают длинную петлю между 3-й и 4-й петлями, провязывают ее лицевой вместе с первой петлей, *7 лицевых, вытягивают длинную петлю между 5-й и 6-й петлями, провязывают ее лицевой вместе с 1-й петлей, 4 лицевые*, 7 лицевых, вытягивают длинную петлю между 3-й и 4-й петлями, провязывают ее лицевой вместе с 1-й петлей, 2 лицевые.

17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

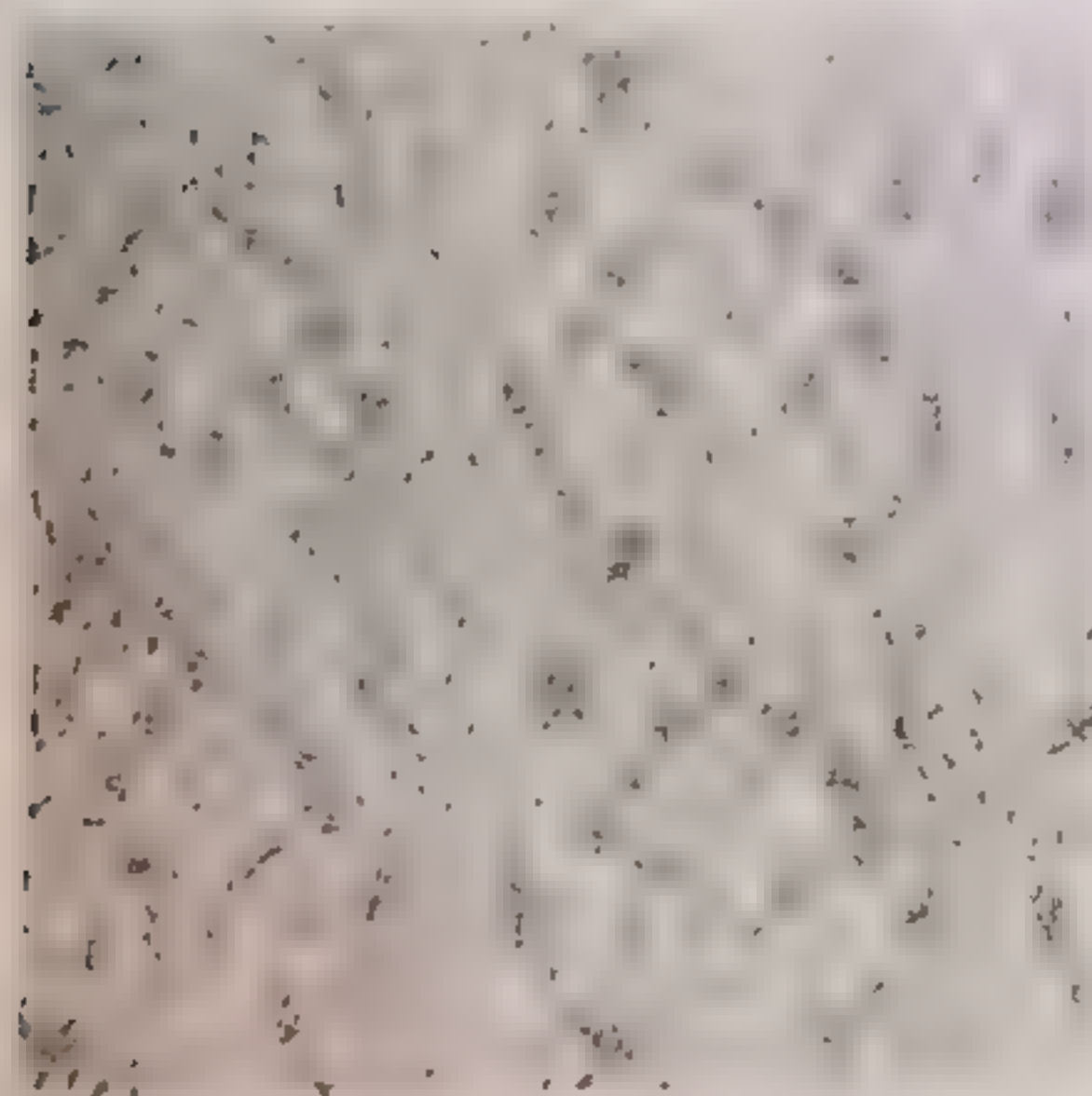
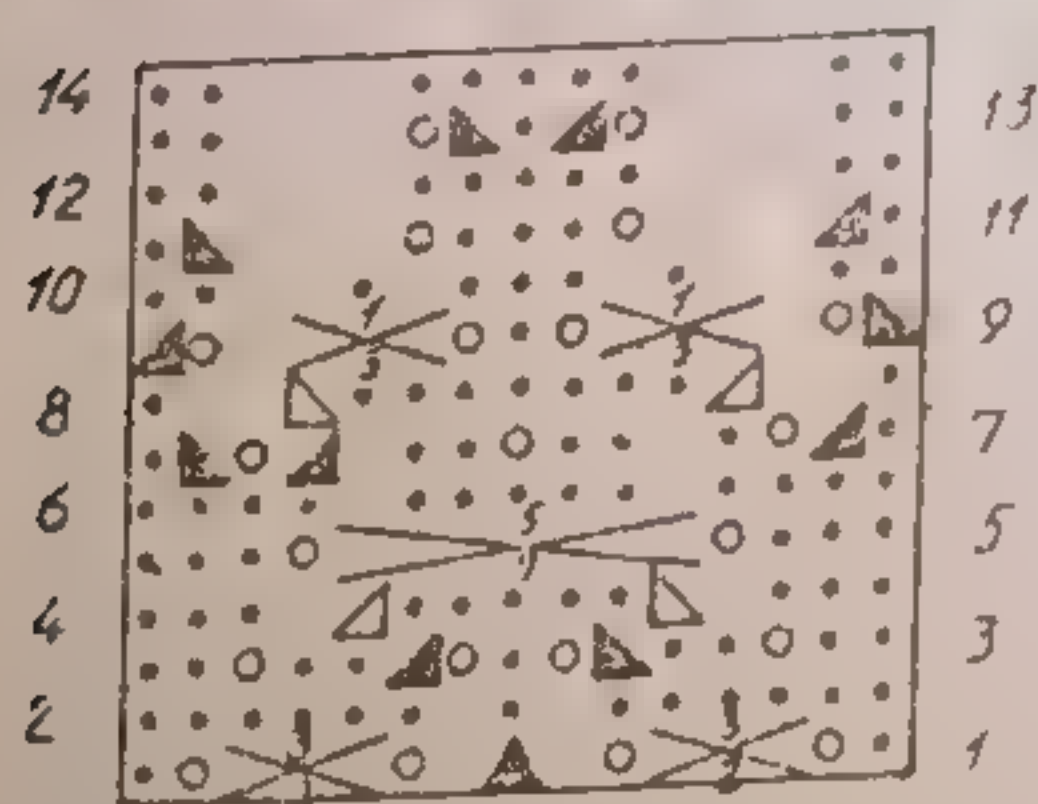


Рис. 105.



Узор 70 (рис. 105).

Раппорт узора состоит из 9 петель и 14 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, накид, из 2 петель — 3, накид, 3 вместе лицевой, накид, из 2 петель — 3, накид, 1 лицевая.

2, 6, 10, 12, 14-й ряды: вяжут изнаночными петлями.

3-й ряд: 2 лицевые, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 2 лицевые.

4-й ряд: 3 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 5 изнаночных, (связать свободно), 2 вместе изнаночной скрещенной, 3 изнаночные.

5-й ряд: 3 лицевые, накид, из 7 петель — 5, накид, 3 лицевые.

7-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая.

8-й ряд: 1 изнаночная, 2 вместе изнаночной, 7 изнаночных, 2 вместе изнаночной скрещенной, 1 изнаночная.

9-й ряд: 2 вместе лицевой скрещенной, накид, из 3 петель — 1, накид, 1 лицевая, накид, из 3 петель — 1, накид, 2 вместе лицевой.

11-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая.

13-й ряд: 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой скрещенной, накид, 2 лицевые.

15-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 71 (рис. 106).

Раппорт узора состоит из 18 петель и 12 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 6 лицевых, накид, 2 вместе лицевой, первую поворачивают, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой, первую поворачивают, 6 лицевых, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

5-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые снимают на дополнительную спицу за узором, 3 лицевые, 3 лицевые с дополнительной спицы, накид, 2 вместе лицевой, первую поворачивают, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

7-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой, первую поворачивают, 3 лицевые, накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

9-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевые, 2 вместе лицевой, первую поворачивают, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой, первую поворачивают, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

11-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой, первую поворачивают, 3 лицевые, накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

13-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой, первую поворачивают, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

15-й ряд: узор повторяют с 3-го ряда.
Узор 72 (рис. 107).

Раппорт узора состоит из 18 петель минус 5 петель и 16 рядов.

1-й ряд: *4 вместе лицевой скрещенной, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 4 вместе лицевой, 5 изнаночных*, повторить вязание без последних 5 изнаночных петель.

2—4-й ряды: вяжут по рисунку.

5-й ряд: вяжут, как 1-й ряд.

6—8-й ряды: вяжут по рисунку.

9-й ряд: 4 лицевые, *5 изнаночных, 4 вместе лицевой скрещенной, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 4 вместе лицевой*, 5 изнаночных, 4 лицевые.

10—12-й ряды: вяжут по рисунку.

13-й ряд: вяжут, как 9-й ряд.

14—16-й ряды: вяжут по рисунку.

17-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 73 (рис. 108).

Раппорт узора состоит из 15 петель и 14 рядов.

1-й ряд: накид, 6 лицевых, 3 вместе лицевой скрещенной, 6 лицевых, накид.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 1 лицевая, накид, 5 лицевых, 3 вместе лицевой скрещенной, 5 лицевых, накид, 1 лицевая.

5-й ряд: 2 лицевые, накид, 4 лицевые, 3 вместе лицевой скрещенной, 4 лицевые, накид, 2 лицевые.

7-й ряд: 3 лицевые, накид, 3 лицевые, 3 вместе лицевой скрещенной, 3 лицевые, накид, 3 лицевые.

9-й ряд: 4 лицевые, накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, накид, 4 лицевые.

11-й ряд: 5 лицевых, накид, 1 лицевая, 3 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, накид, 5 лицевых.

13-й ряд: 6 лицевых, накид, 3 вместе лицевой скрещенной, накид, 6 лицевых.

15-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.
Узор 74 (рис. 109).

Раппорт узора состоит из 12 петель и 12 рядов.

1-й ряд: 2 вместе лицевой, 1 лицевая, накид, 3 лицевые, *2 лицевые, накид, 2 лицевые, 3 вместе, 2 лицевые, накид, 3 лицевые*, 2 лицевые, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 2 вместе лицевой, 5 лицевых, *1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой, 5 лицевых*, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой скрещенной.

Такой рельефной полосой можно украсить перед жакета, теплой кофты, свитера

Рис. 106.

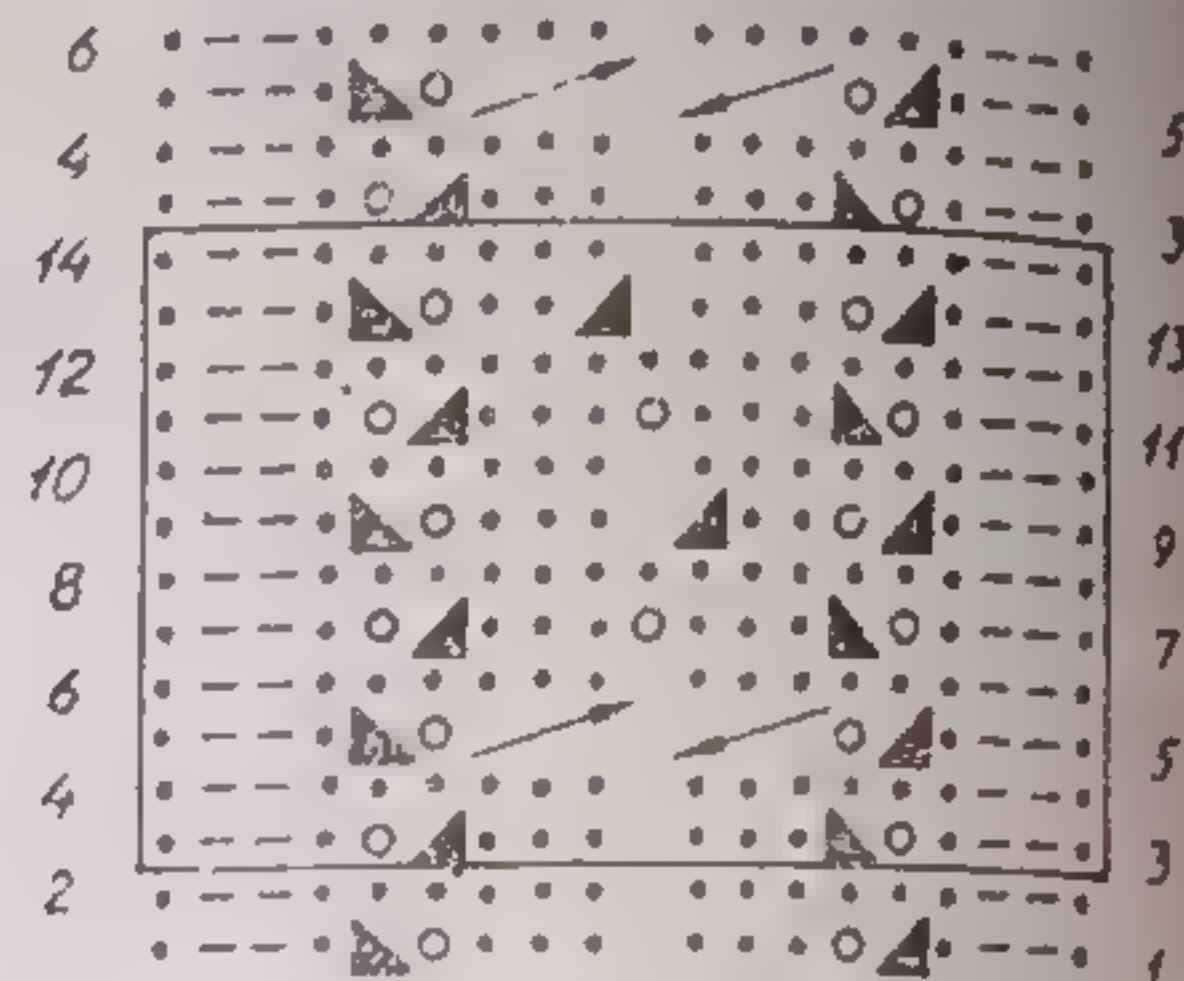


Рис. 107.

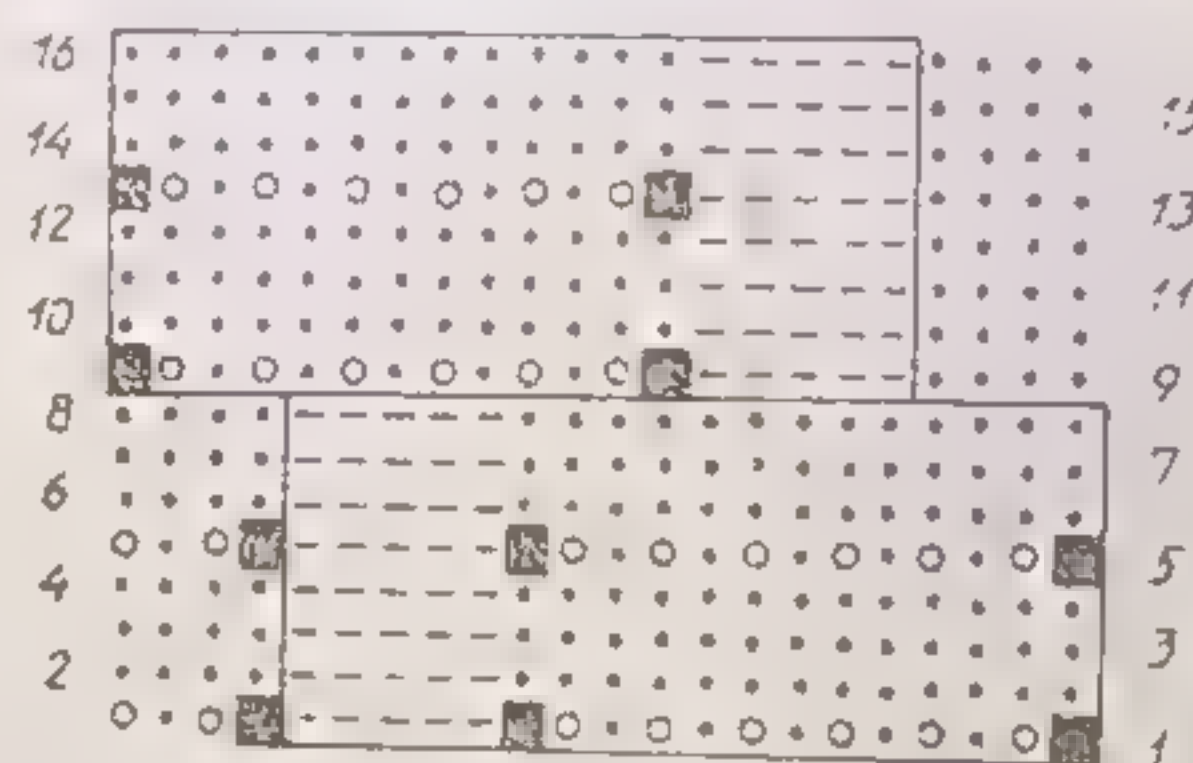
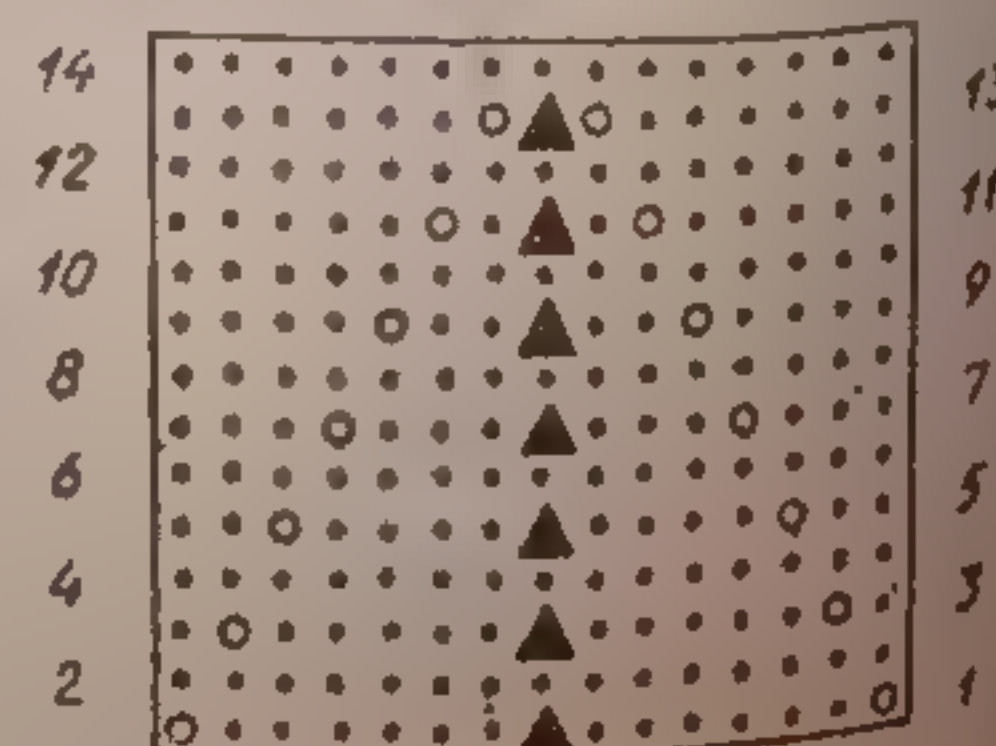
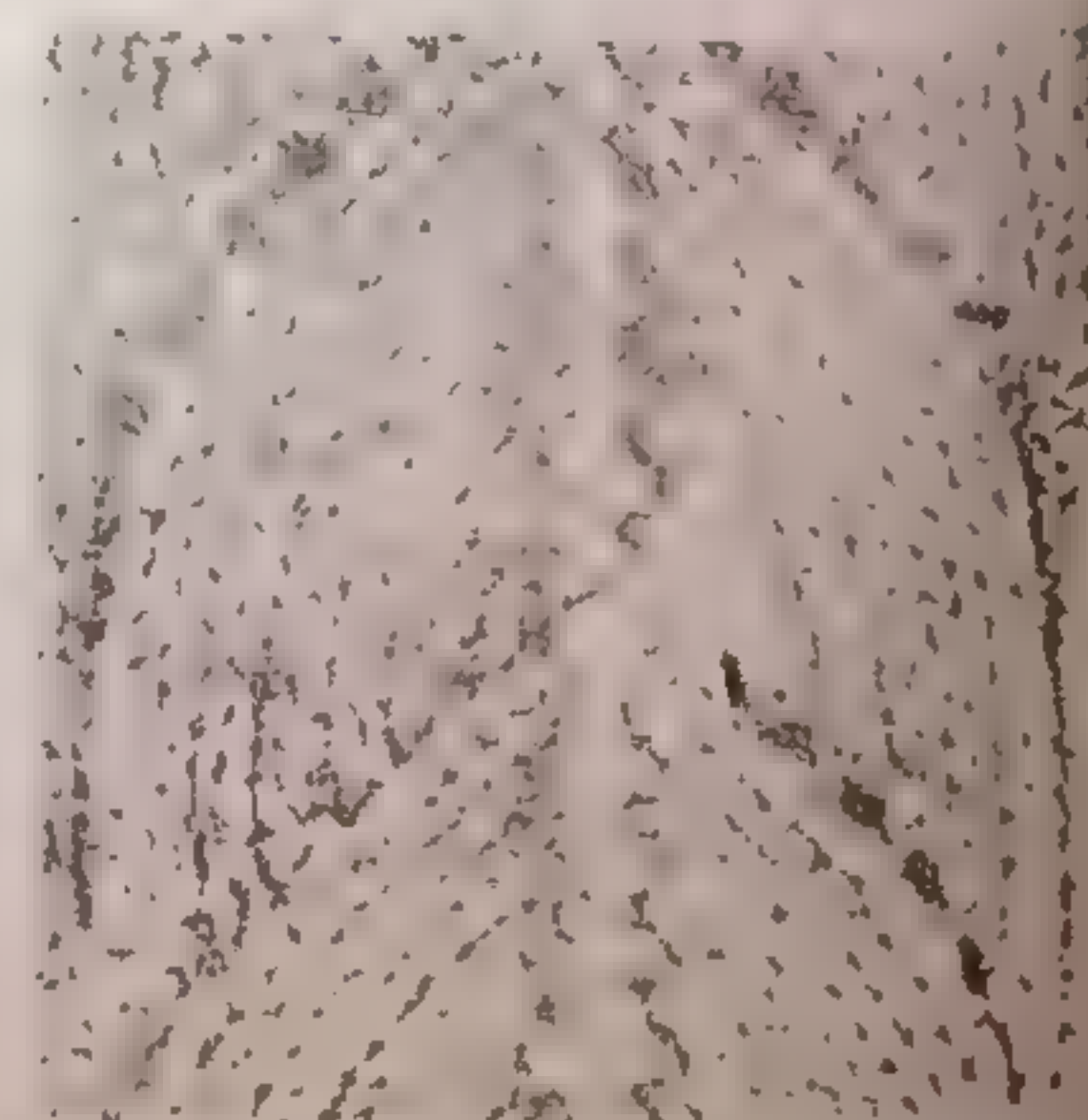


Рис. 108.



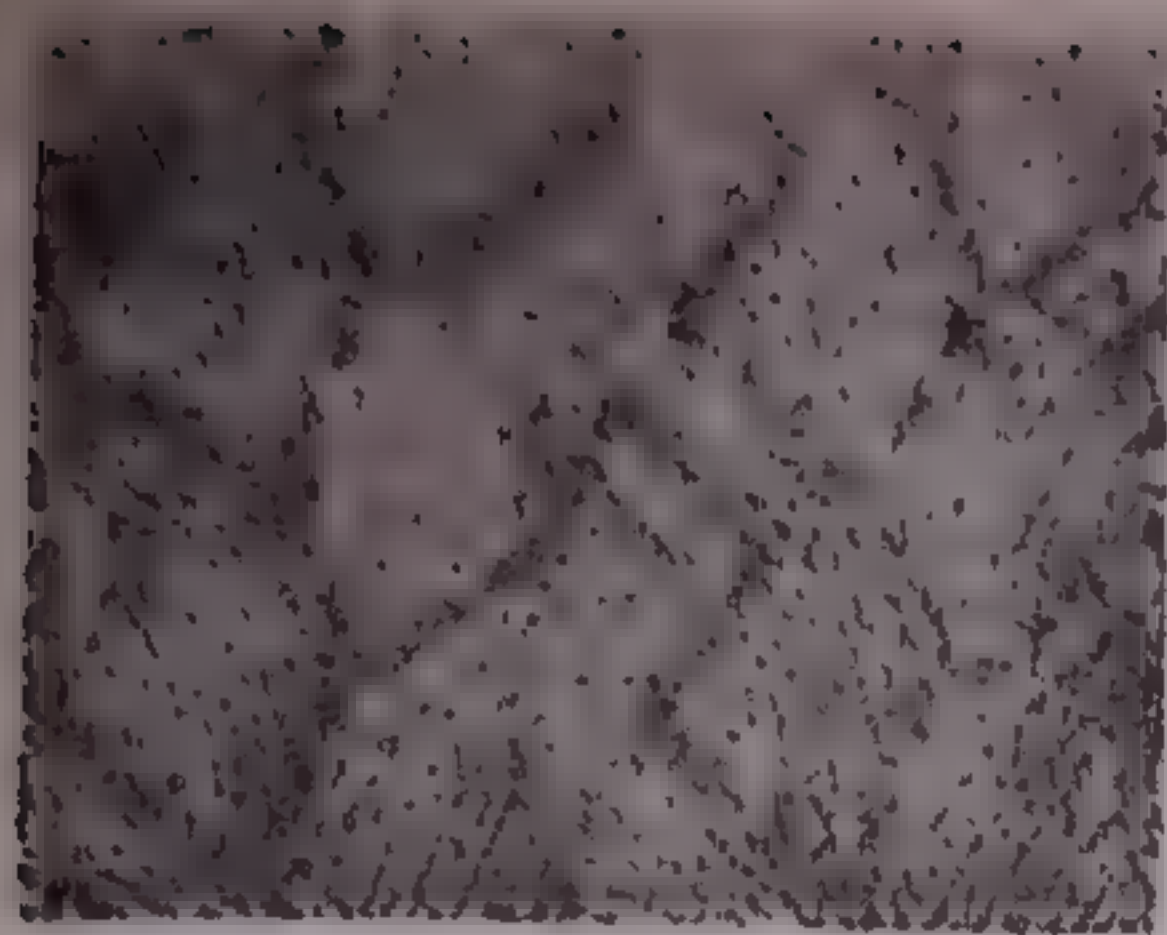
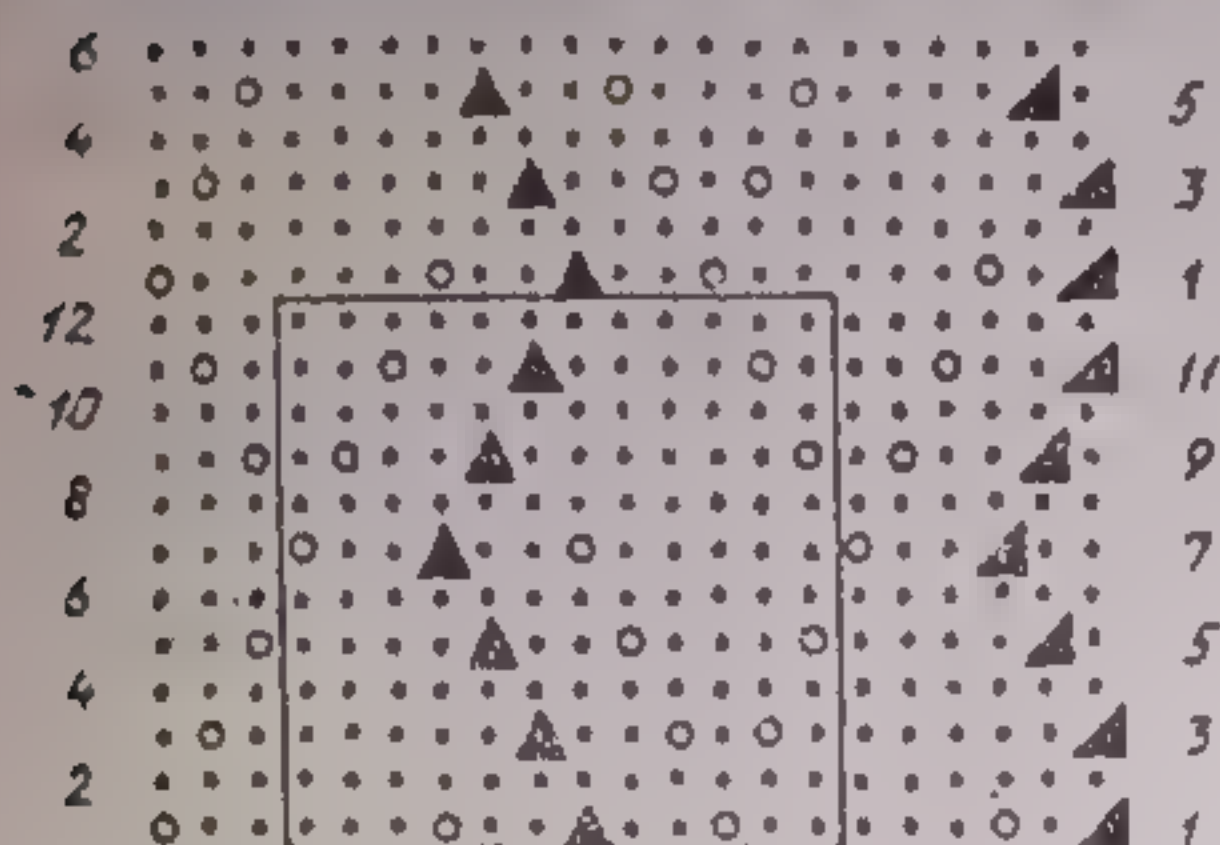


Рис. 109.



Тонкие изящные
веточки узора
хорошо смотрятся
на кофточках,
пуловерах, жилетах,
выполненных
из светлых ниток
средней толщины

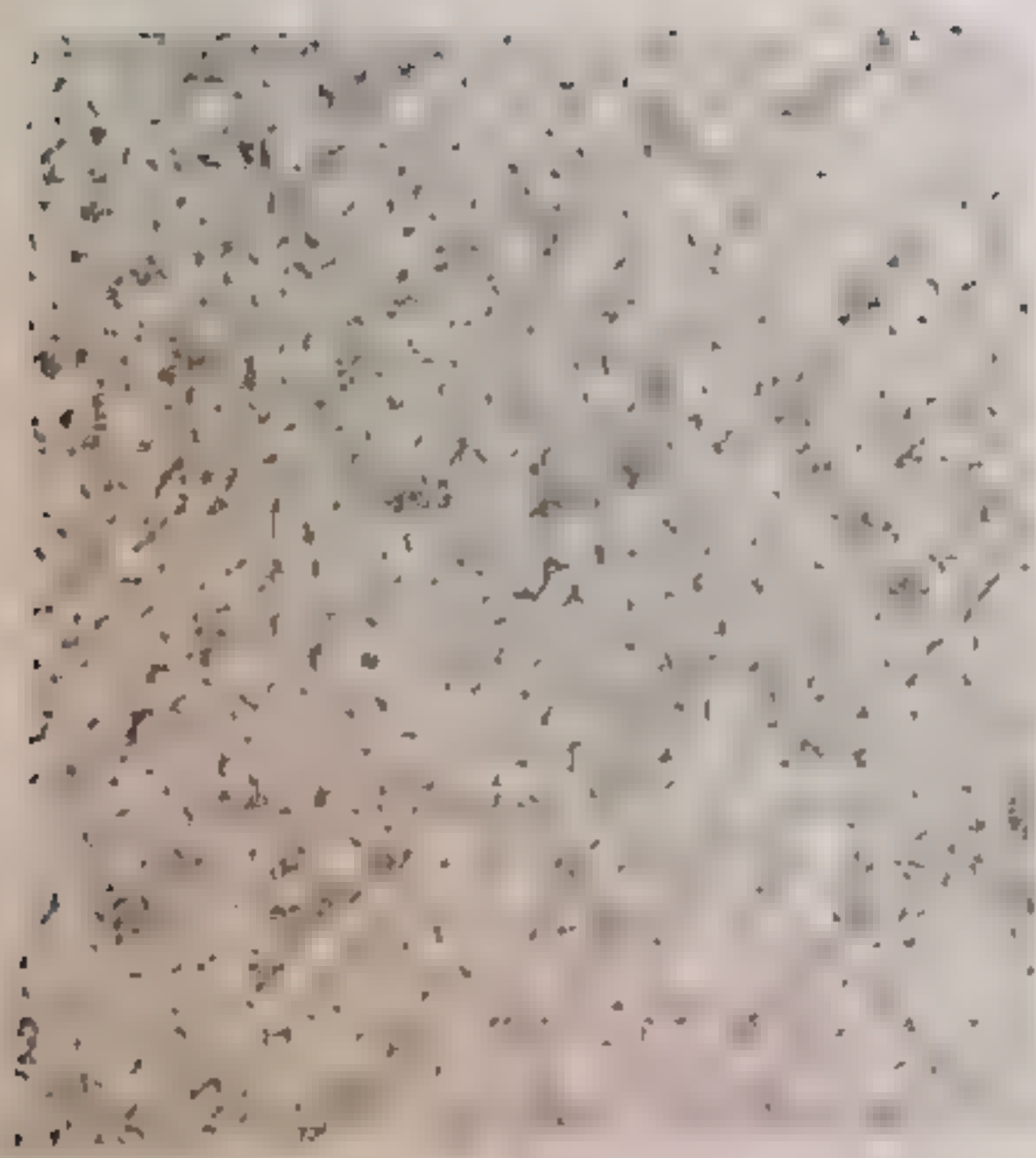
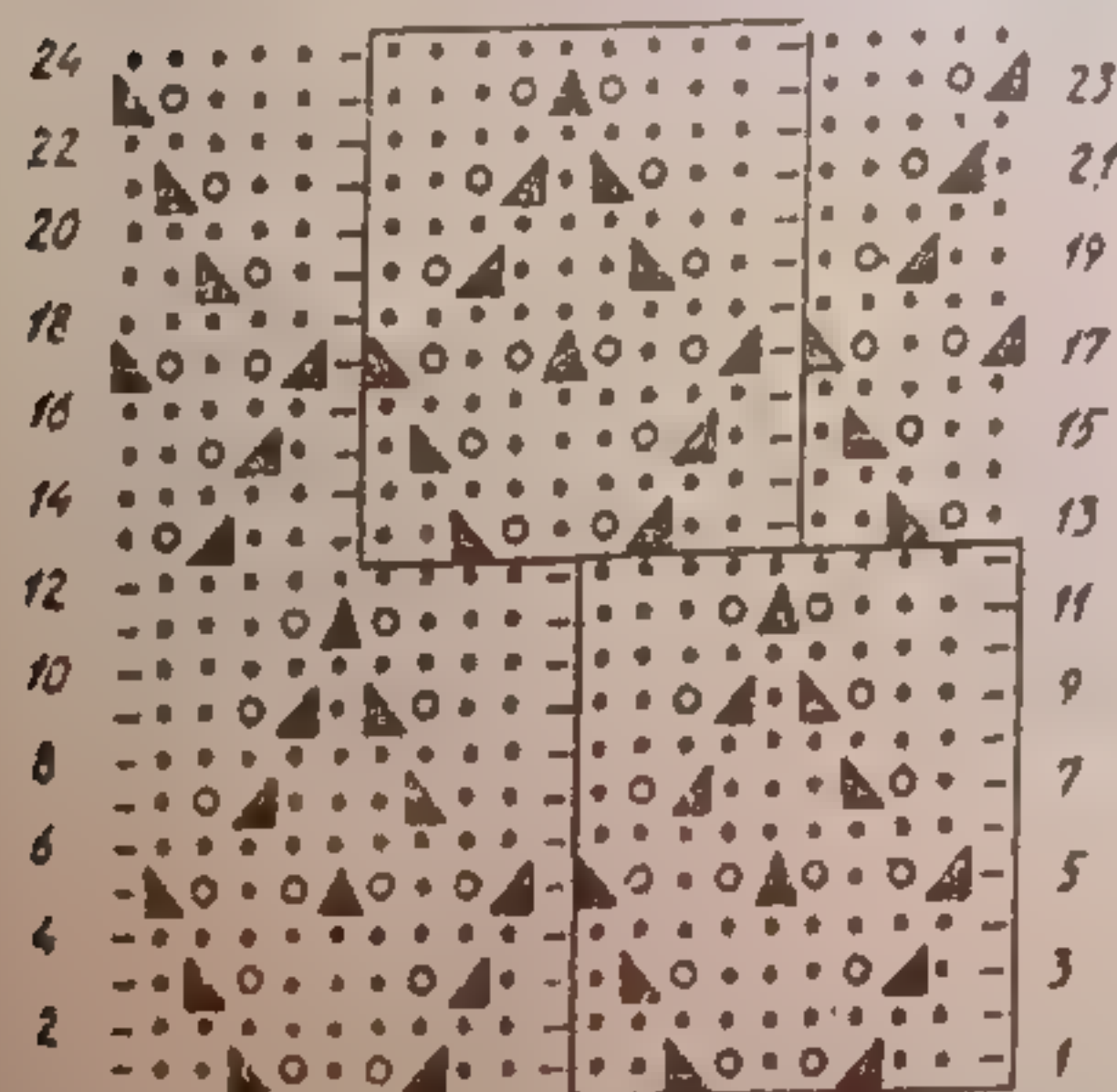


Рис. 110.



Узор хорош
для вязания свитеров,
кофточек, пуловеров

5-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 4 лицевые*, накид, 3 лицевые, накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой, 4 лицевые*, накид, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой, скрещенной.

7-й ряд: 2 лицевые, 2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, *5 лицевых, накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой, 2 лицевые, накид*, 6 лицевых.

9-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 1 лицевая, *накид, 6 лицевых, 3 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 1 лицевая*, накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной.

11-й ряд: 2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 2 лицевые, *1 лицевая, накид, 4 лицевые, 3 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 2 лицевые*, 1 лицевая, накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной,

13-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 75 (рис. 110).

Раппорт узора состоит из 10 петель плюс 1 петля и 24 рядов.

1-й ряд: *1 изнаночная, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 3 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая*, 1 изнаночная.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: *1 изнаночная, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 3 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая*, 1 изнаночная.

5-й ряд: *1 изнаночная, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 3 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной*, 1 изнаночная.

7-й ряд: *1 изнаночная, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая*, 1 изнаночная.

9-й ряд: *1 изнаночная, 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые*, 1 изнаночная.

11-й ряд: *1 изнаночная, 3 лицевые, накид, 3 вместе лицевой, накид, 3 лицевые*, 1 изнаночная.

13-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, *1 изнаночная, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые*, 1 изнаночная, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая.

15-й ряд: 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, *1 изнаночная, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая*, 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые.

17-й ряд: 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, *1 изнаночная, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 3 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной*, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой,

1-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая*, 1 изнаночная, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые.

21-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, *1 изнаночная, 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые*, 1 изнаночная, 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая.

23-й ряд: 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые, *1 изнаночная, 3 лицевые, накид, 3 вместе лицевой, накид, 3 лицевые*, 1 изнаночная, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной.

25-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда. Узор 76 (рис. 111).

Раппорт узора состоит из 13 петель и 8 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 4 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

2-й ряд: 1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная, накид, 1 изнаночная, 2 вместе изнаночной, 3 изнаночные, 2 лицевые, 1 изнаночная.

3-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая.

4-й ряд: 1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная, накид, 3 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная.

5-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 4 лицевые, 2 изнаночные, 1 лицевая.

6-й ряд: 1 изнаночная, 2 лицевые, 3 изнаночные, 2 вместе изнаночной скрещенной, 1 изнаночная, накид, 1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная.

7-й ряд: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, 2 изнаночные, 1 лицевая.

8-й ряд: 1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 вместе изнаночной скрещенной, 3 изнаночные, накид, 1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 77 (рис. 112).

Раппорт узора состоит из 8 петель и 12 рядов.

1-й ряд: накид, 1 лицевая скрещенная, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 5 лицевых.

2-й ряд: 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной скрещенной, 3 изнаночные.

3-й ряд: накид, 1 лицевая скрещенная, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной, 3 лицевые.

4-й ряд: 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной скрещенной, 5 изнаночных.

5-й ряд: 1 лицевая скрещенная, накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, накид.

6-й ряд: 1 изнаночная, 2 вместе изнаночной скрещенной, 6 изнаночных.

7-й ряд: 5 лицевых, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая скрещенная, накид.

8-й ряд: 3 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 4 изнаночные.

9-й ряд: 3 лицевые, 2 вместе лицевой, 2 лицевые, накид, 1 лицевая скрещенная, накид.

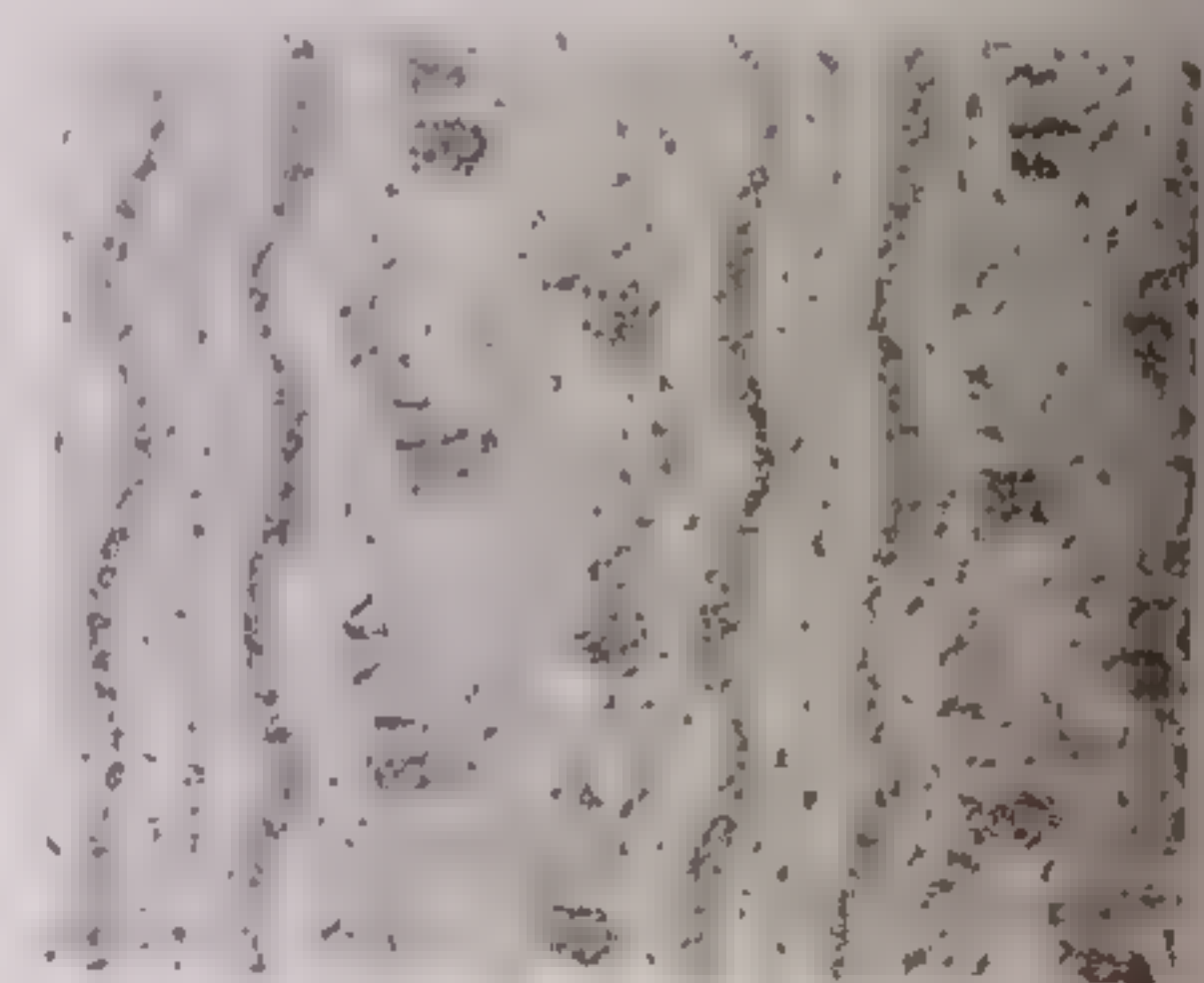
10-й ряд: 5 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 2 изнаночные.

11-й ряд: накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 4 лицевые, накид, 1 лицевая, скрещенная.

12-й ряд: 6 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 1 изнаночная.

13-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Рис. 111.



Ажурной полосой (или несколькими) хорошо отделать перед кофточки, полочки легкого жакета. Можно применить ажурные полосы и при вязании тонких чулок.

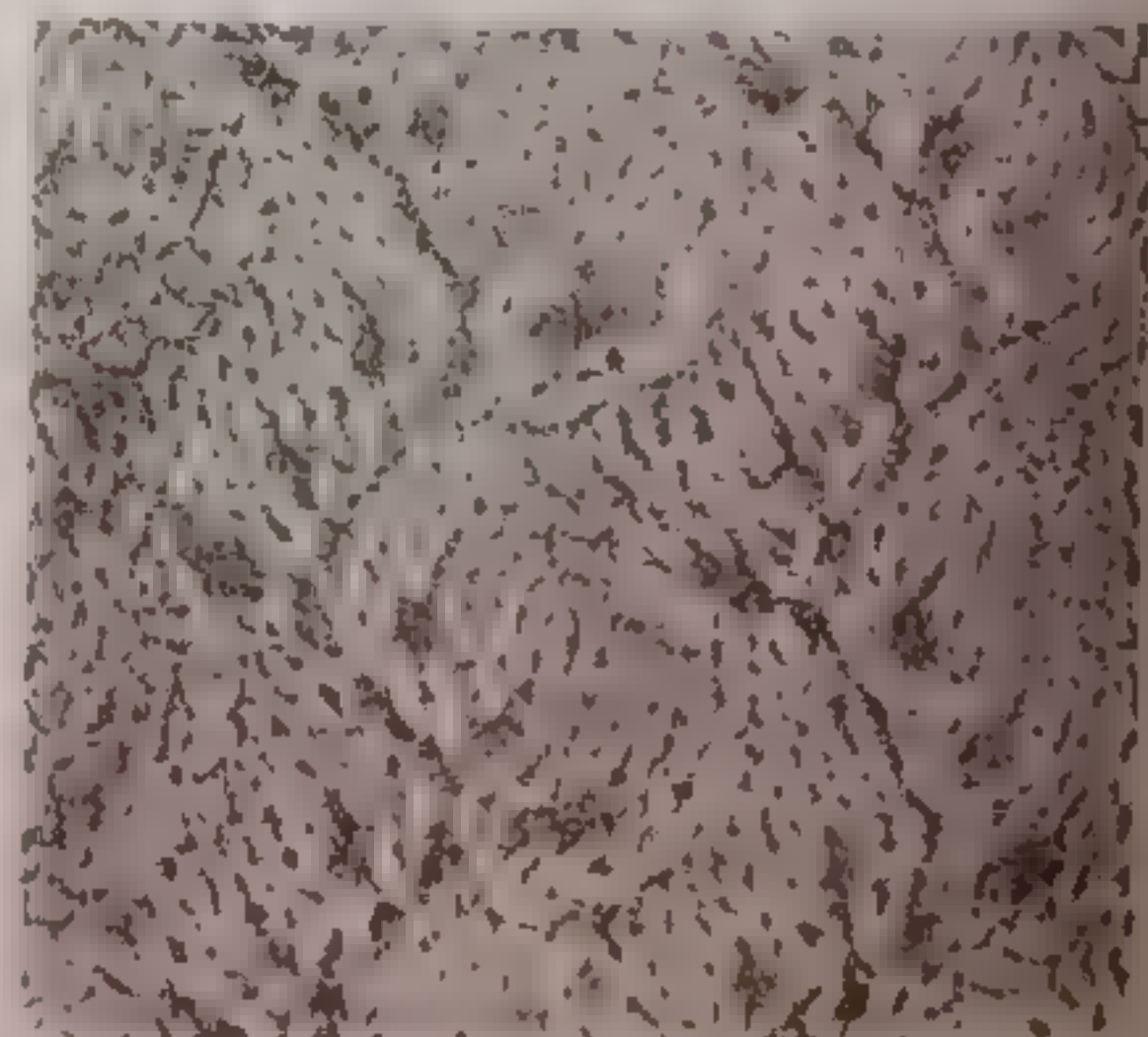


Рис. 112.

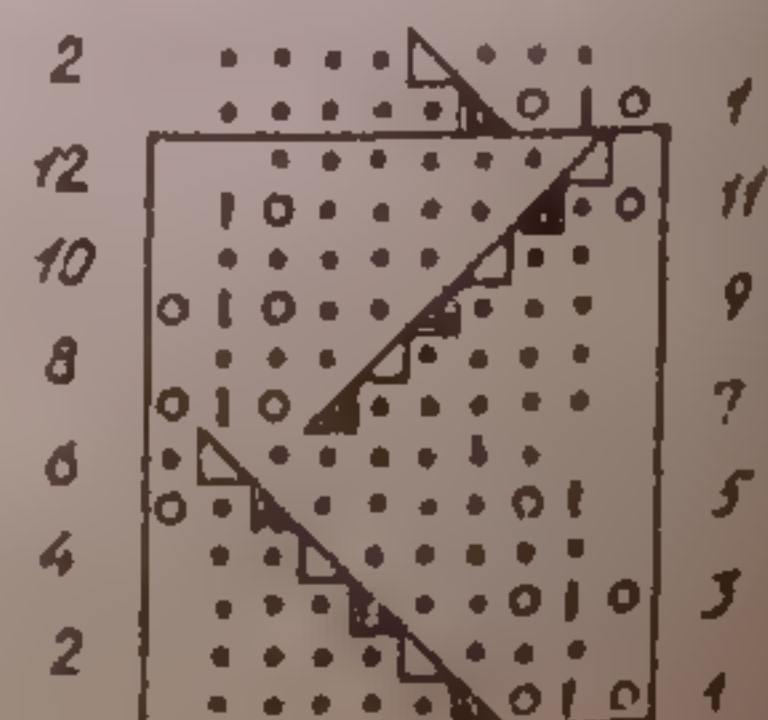




Рис. 113.

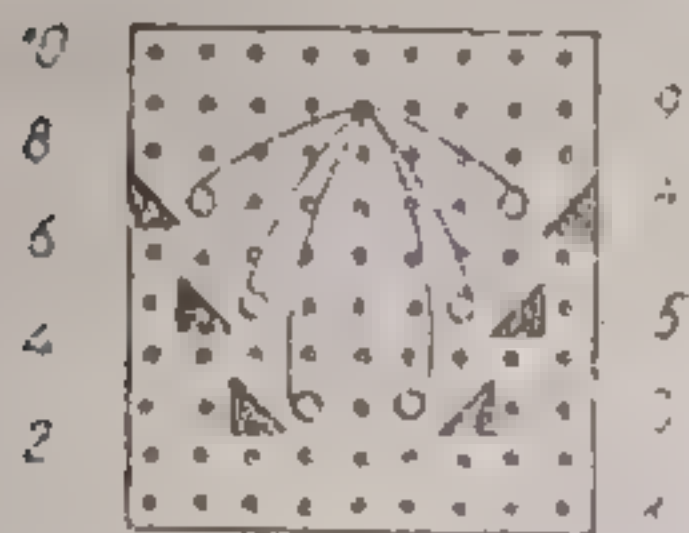


Рис. 114.

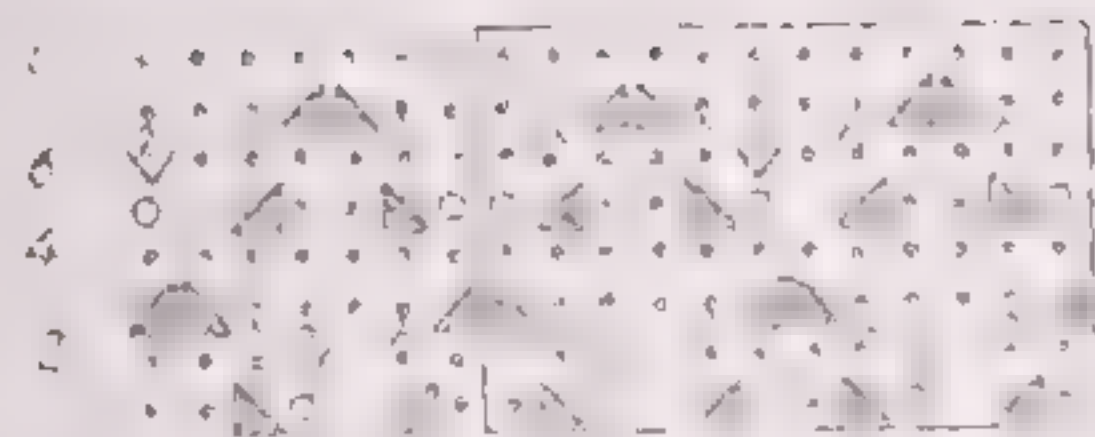
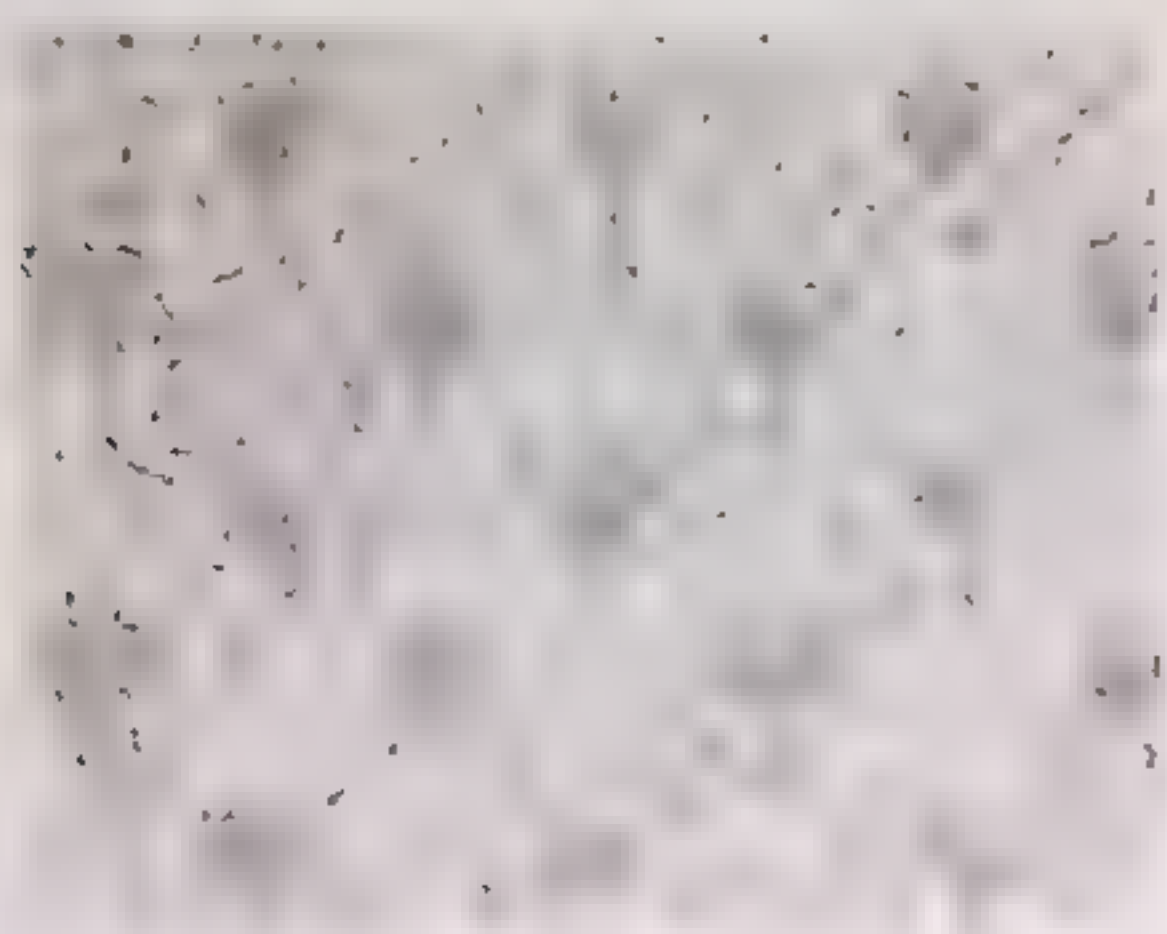
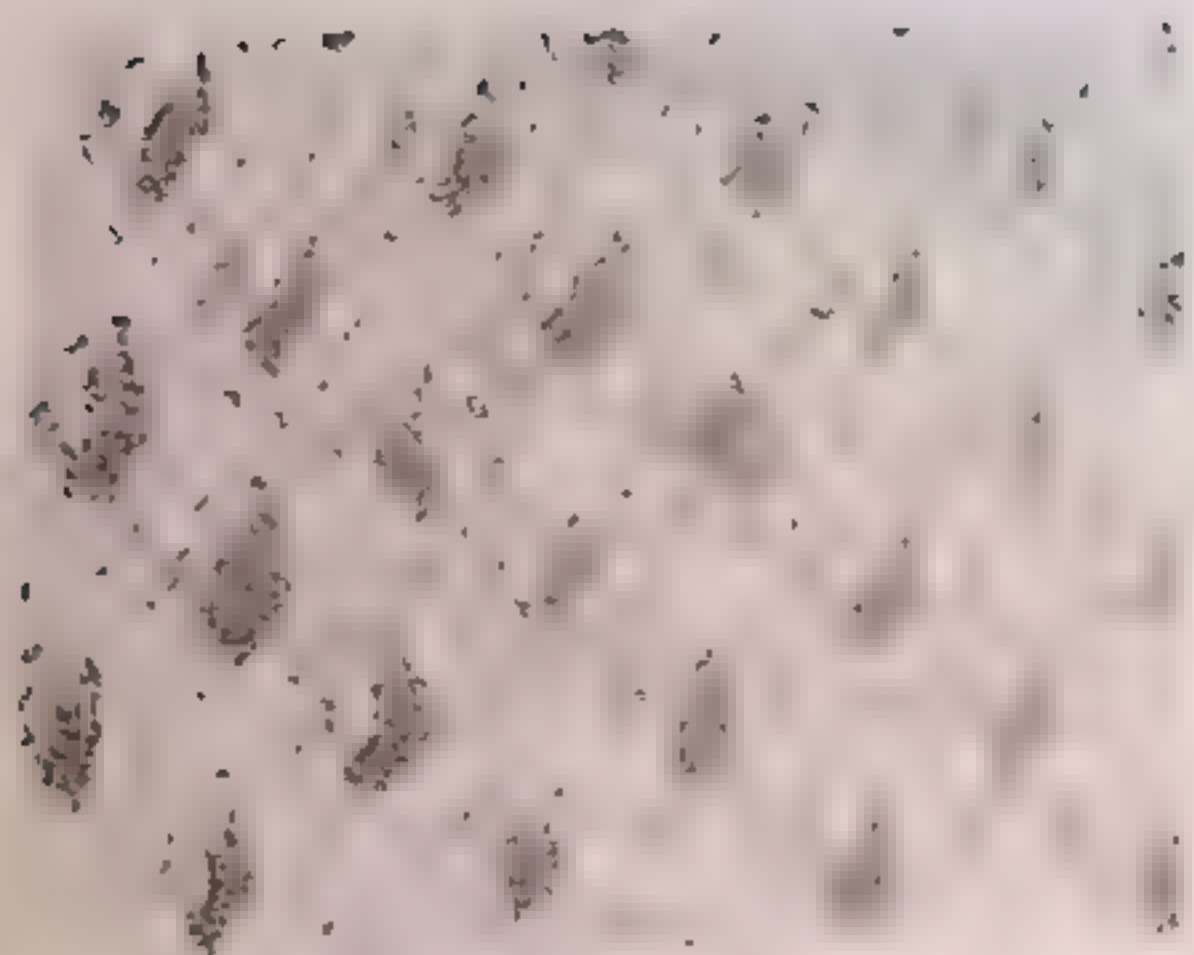


Рис. 115.



Эти ажурные узоры
используются
для вязания легких
летних изделий:
кофточек с короткими
рукавами,
платья, маечек.
Можно попробовать
связать ими косынки.

Узор 78 (рис. 113)

Раппорт узора состоит из 9 петель и 10 рядов.

1-й ряд: лицевые петли.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 2 лицевые.

5-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 1 лицевая.

7-й ряд: 2 вместе лицевой, накид, 5 лицевых, накид, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают.

9-й ряд: 4 лицевые, из каждого ажурного накида слева направо вытягивают обвивающую петлю, которую переснимают на левую спицу, 6 длинных петель и лицевую петлю провязывают лицевой, затем лицевую петлю переснимают на левую спицу и снова провязывают лицевой, 4 лицевые.

11-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 79 (рис. 114).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 8 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 2 лицевые.

2-й ряд: все петли изнаночные, из накида — 2 петли.

3-й ряд: 2 вместе лицевой, 1 лицевая из промежутка между петлями нижележащего ряда, 2 лицевые, 1 лицевая из промежутка между петлями нижележащего ряда, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают.

4-й ряд: изнаночные петли.

5-й ряд: накид, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид.

6-й ряд: все петли изнаночные, из накида — 2 петли, по краям образца из накида — 1 петля.

7-й ряд: 1 лицевая, 1 лицевая из промежутка между петлями нижележащего ряда, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 2 вместе лицевой, 1 лицевая из промежутка между петлями нижележащего ряда, 1 лицевая.

8-й ряд: изнаночные петли.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 80 (рис. 115).

Раппорт узора состоит из 3 петель плюс 1 петля и 4 рядов.

1-й ряд: *1 лицевая, накид, в 3-ю петлю протягивают две первые, 2 лицевые*.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: *в 3-ю петлю протягивают две первые, 2 лицевые, накид*, 1 лицевая.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 81 (рис. 116).

Раппорт узора состоит из 6 петель и 13 рядов.

1-й ряд: 1 лицевая, накид, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит за узором, накид, 4 лицевые.

2-й ряд: 4 изнаночные, накид, 1 накид

переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит перед узором, накид, 1 накид переснимают, 1 изнаночная.

3-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 накида переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит за узором, накид, 2 накида переснимают, 4 лицевые.

4-й ряд: 4 изнаночные, накид, 3 накида переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит перед узором, накид, 3 накида переснимают, 1 изнаночная.

5-й ряд: 1 лицевая, накид, 4 накида переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит за узором, накид, 4 накида переснимают, 4 лицевые.

6-й ряд: 4 изнаночные, накид, 5 накидов переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит перед узором, накид, 5 накидов переснимают, 1 изнаночная.

7-й ряд: 1 лицевая, вытянутую петлю и все правые накиды провязывают лицевой, провязанную петлю переснимают на левую спицу и еще раз провязывают лицевой, следующие накиды с левой спицы сбрасывают, 2 лицевые, накид, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит за узором, накид, 1 лицевая.

8-й ряд: 1 изнаночная, накид, 1 накид переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит перед узором, накид, 1 накид переснимают, 4 изнаночные.

9-й ряд: 4 лицевые, накид, 2 накида переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит за узором, накид, 2 накида переснимают, 1 лицевая.

10-й ряд: 1 изнаночная, накид, 3 накида переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит перед узором, накид, 3 накида переснимают, 4 изнаночные.

11-й ряд: 4 лицевые, накид, 4 накида переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит за узором, накид, 4 накида переснимают, 1 лицевая.

12-й ряд: 1 изнаночная, накид, 5 накидов переснимают, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит перед узором, накид, 5 накидов переснимают, 4 изнаночные.

13-й ряд: 1 лицевая, накид, 1 петлю переснимают, рабочая нитка проходит за узором, накид, 2 лицевые, вытянутую петлю и все правые накиды провязывают лицевой, провязанную петлю переснимают на левую спицу и еще раз провязывают ее лицевой, следующие накиды с левой спицы сбрасывают, 1 лицевая.

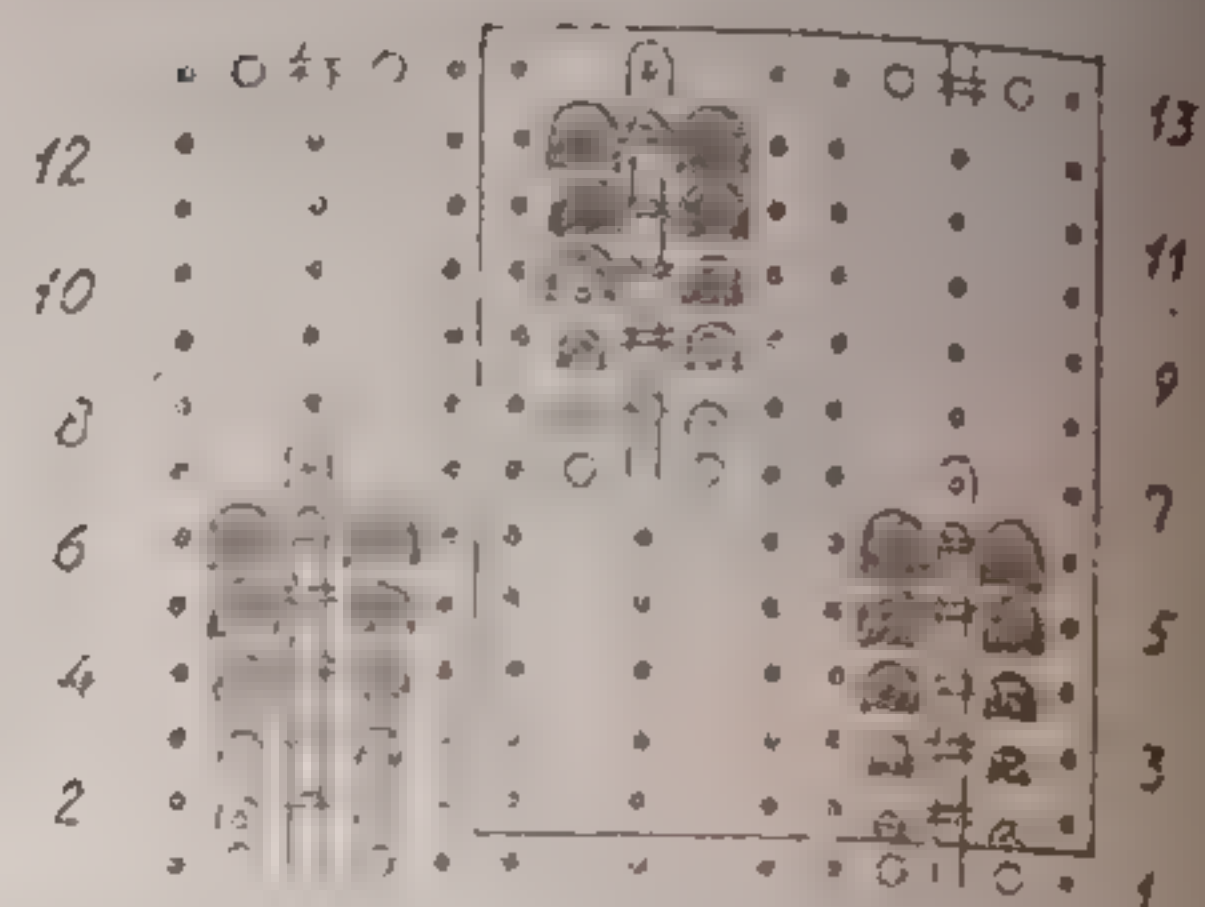
14-й ряд: узор повторяют со 2-го ряда. Узор 82 (рис. 117).

Репорт узора состоит из 12 петель плюс 1 петля и 8 рядов.

1-й ряд: *1 лицевая, 2 вместе лицевой, 3 лицевые, накид, 1 лицевая, накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной*, 1 лицевая.

2-й ряд: 1 изнаночная, *2 вместе изнаночной скрещенной, 2 изнаночные, накид, 3 изнаночные, накид, 2 изнаночные,

Рис. 116.



Красив рельефный узор, связанный из мягкой светлой шерсти.

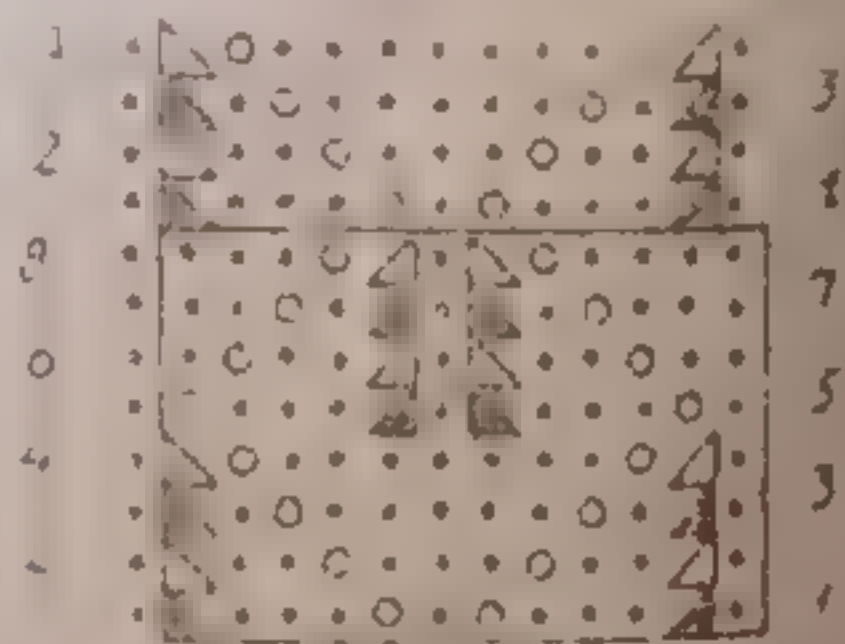
Узор можно использовать для вязания ажурной блузы, джемпера.

При этом отделочные детали (планка, манжеты, низ изделия)

лучше выполнять простым, например

плотным вязанием

Рис. 117.



Ажурным узором хорошо связать легкую кофточку из тонких светлых ниток. Можно использовать этот узор и для вязания тонкого шарфа, который станет еще более нарядным, если концы его отделать кисточками

3 вместе изнаночной, 1 изнаночная*
 8-й ряд: *1 лицевая, 2 вместе лицевой,
 1 лицевая, накид, 5 лицевых, накид, 1 лицевая,
 2 вместе лицевой скрещенной*, 1 лицевая.

4-й ряд: 1 изнаночная, *2 вместе изнаночной скрещенной, накид, 7 изнаночных, накид, 2 вместе изнаночной, 1 изнаночная*.

5-й ряд: *1 лицевая, накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, 2 вместе, 3 лицевые, накид*, 1 лицевая.

6-й ряд: 1 изнаночная, *1 изнаночная, накид, 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 1 изнаночная, 2 вместе изнаночной скрещенной, 2 изнаночные, накид, 2 изнаночные*.

7-й ряд: *3 лицевые, накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, 2 вместе, 1 лицевая, накид, 2 лицевые*, 1 лицевая.

8-й ряд: 1 изнаночная, *3 изнаночные, накид, 2 вместе изнаночной, 1 изнаночная, 2 вместе изнаночной скрещенной, накид, 4 изнаночные*.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 83 (рис. 118).

Раппорт узора состоит из 12 петель плюс 4 петли и 41 ряда.

1-й ряд и все нечетные ряды: лицевые петли.

2-й ряд: *4 изнаночные, 2 вместе лицевой, накид, 4 изнаночные, 2 вместе лицевой, накид*, 4 изнаночные.

4-й ряд: *9 изнаночных, 2 вместе лицевой, 1 изнаночная, накид*, 4 изнаночные.

6-й ряд: *8 изнаночных, 2 вместе лицевой,



Рис. 118.

Узор
 можно использовать
 для вязания
 легкой кофточки,
 джипера.
 Он расцв, если связан
 тонкими светлыми
 нитями.
 Можно связать
 этим узором
 не все изделие,
 а только
 отдельные его детали,
 например
 полочки кофточки

2 изнаночные, накид*, 4 изнаночные.
 8-й ряд: *7 изнаночных, 2 вместе лицевой,
 3 изнаночные, накид*, 4 изнаночные.

10-й ряд: *6 изнаночных, 2 вместе лицевой, 4 изнаночные, накид*, 4 изнаночные.

12-й ряд: *5 изнаночных, 2 вместе лицевой, 5 изнаночных, накид*, 4 изнаночные.

14-й ряд: *4 изнаночные, 2 вместе лицевой, 6 изнаночных, накид*, 4 изнаночные.

16-й ряд: *накид, 3 изнаночные, 2 вместе лицевой, 7 изнаночных*, накид, 3 изнаночные, 2 вместе лицевой (последнюю и краевую).

18-й ряд: *1 изнаночная, накид, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 7 изнаночных*, 1 изнаночная, накид, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой (последнюю и краевую).

20-й ряд: *2 изнаночные, накид, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 7 изнаночных*, 2 изнаночные, накид, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой (последнюю и краевую).

22-й ряд: *3 изнаночные, накид, 2 вместе лицевой, 4 изнаночные, накид, 2 вместе лицевой, 1 изнаночная*, 3 изнаночные, накид, 2 вместе лицевой (последнюю и краевую).

2-й ряд: *9 изнаночных, накид, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой*, 4 изнаночные.

26-й ряд: 9 изнаночных, *накид, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 8 изнаночных*, накид, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 3 изнаночные.

28-й ряд: 9 изнаночных, *накид, 3 изнаночные, 2 вместе лицевой, 7 изнаночных*, накид, 3 изнаночные, 2 вместе лицевой, 2 изнаночные.

30-й ряд: 9 изнаночных, *накид, 4 изнаночные, 2 вместе лицевой, 6 изнаночных*, накид, 4 изнаночные, 2 вместе лицевой, 2 изнаночные.

32-й ряд: 9 изнаночных, *накид, 5 изнаночных, 2 вместе лицевой, 5 изнаночных*, накид, 5 изнаночных, 2 вместе лицевой.

34-й ряд: 9 изнаночных, *накид, 6 изнаночных, 2 вместе лицевой, 4 изнаночные*, накид, 6 изнаночных, 2 вместе лицевой (последнюю и краевую).

36-й ряд: *4 изнаночные, 2 вместе лицевой, 3 изнаночные, накид, 3 изнаночные*, 4 изнаночные.

38-й ряд: *4 изнаночные, 2 вместе лицевой, 2 изнаночные, накид, 4 изнаночные*, 4 изнаночные.

40-й ряд: *4 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 изнаночная, накид, 5 изнаночных*, 4 изнаночные.

42-й ряд: узор повторяют со 2-го ряда.

Узор 84 (рис. 119).

Раппорт узора состоит из 34 петель и 24 рядов.

1-й ряд: 3 лицевые, 2 вместе лицевой, 4 лицевые, накид, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 3 лицевые.

1-й ряд: 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, скрещенной, 4 изнаночные, накид, 1 изнаночная, 2 лицевые, 2 вместе изнаночной, накид, 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, накид, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 изнаночная, накид, 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 2 изнаночные.

2-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 4 лицевые, накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 1 лицевая.

3-й ряд: 2 вместе изнаночной, скрещенной, 4 изнаночные, накид, 3 изнаночные, 2 лицевые, 2 вместе изнаночной, накид, 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, накид, 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, накид, 2 вместе изнаночной, 2 лицевые, 3 изнаночные, накид, 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной.

4-й ряд: вяжут, как 1-й ряд.

5-й ряд: вяжут, как 2-й ряд.

6-й ряд: вяжут, как 3-й ряд.

7-й ряд: вяжут, как 4-й ряд.

8-й ряд: 2 лицевые, 2 вместе лицевой, скрещенной, накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 6 лицевых, 2 вместе лицевой, 4 лицевые, накид, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид.

9-й ряд: 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, накид, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 изнаночная, накид, 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной, скрещенной, 4 изнаночные, накид, 1 изнаночная, 2 лицевые, 2 вместе изнаночной, накид, 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, накид.

10-й ряд: 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой, 1-ю поворачивают, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, 4 лицевые, накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид.

11-й ряд: 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, накид, 2 изнаночные, 2 лицевые, 3 изнаночные, накид, 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 2 вместе изнаночной, скрещенной, 4 изнаночные, накид, 3 изнаночные, 2 лицевые, 2 вместе изнаночной, накид, 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, накид.

12-й ряд: вяжут, как 11-й ряд.

13-й ряд: вяжут, как 12-й ряд.

14-й ряд: вяжут, как 13-й ряд.

15-й ряд: вяжут, как 14-й ряд.

16-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Узор 85 (рис. 120).

Репорт узора состоит из 42 петель и 32 рядов (там, где указано провязать 2 петли вместе, провязывают их лицевой).

1-й ряд: *(1 лицевая, 3 изнаночные) повторяют еще 4 раза, 1 лицевая, накид, (1 лицевая, 3 изнаночные) — повторяют еще 4 раза, 1 лицевая, накид.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку.

3-й ряд: накид, *(1 лицевая, 3 изнаночные) — повторяют еще 4 раза, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид*, (1 лицевая,



Рис. 119.

Сложный, но очень красивый узор, выполненный из мягких пышных ниток, но очень эффектен. Связать таким узором можно блузон, кофту свободной формы. Отделочные детали при этом должны быть выполнены простой вязкой

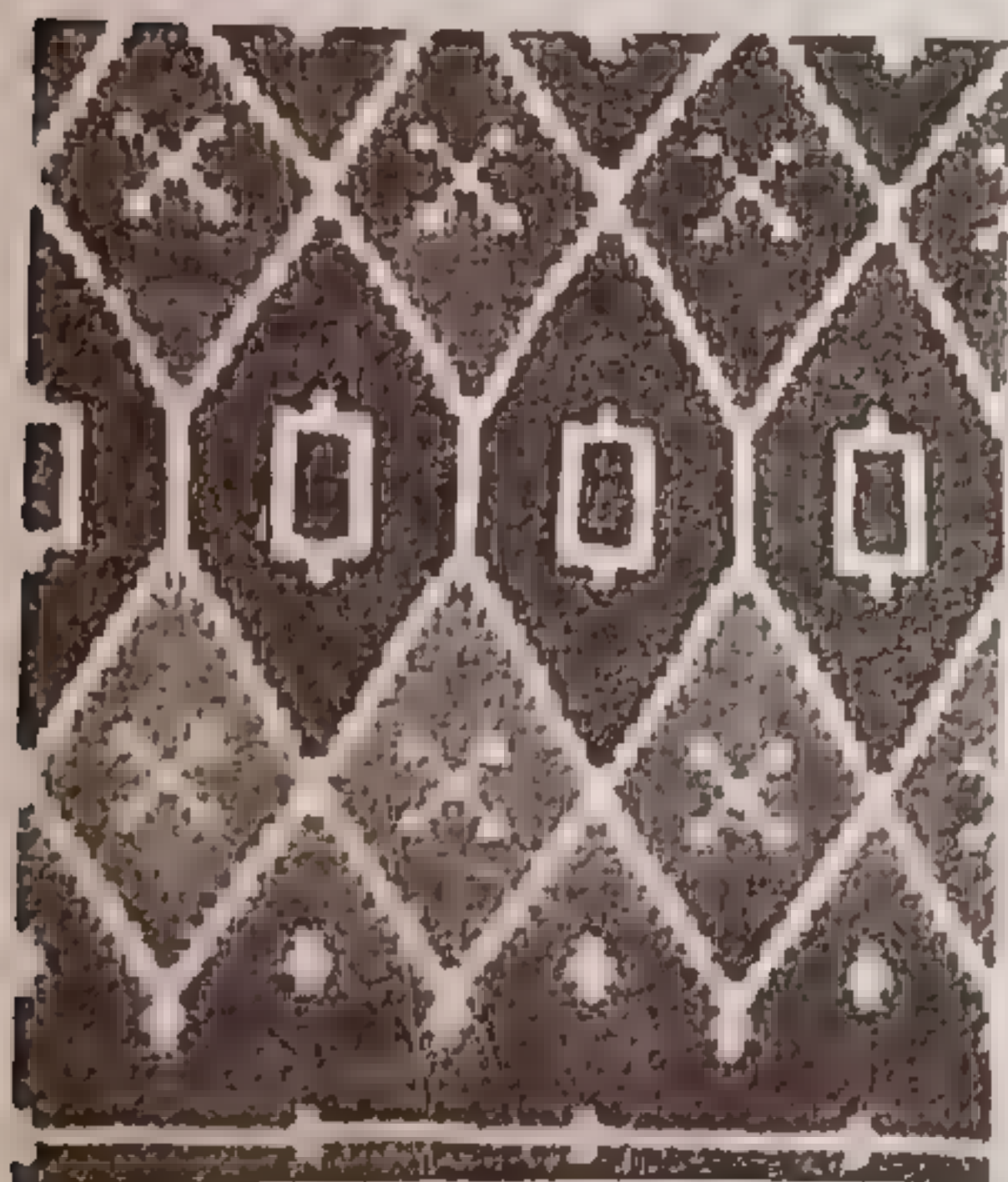


Рис. 120.

Узор для нарядной кофточки, свитера, блузона. Хорошо смотрится, если выполнен из светлых ниток средней толщины. Может быть использован для вязания шали

Выполнение орнамента

Украшение орнаментом различных поделок было известно еще в эпоху первобытной культуры. До сих пор орнамент остается одним из основных форм художественного оформления произведений декоративно-прикладного искусства. Сохранившиеся орнаменты древнего периода поражают своим рисунком, цветом, техникой. Они свидетельствуют о тесной связи человека с природой, в них отражается мир растений, животных, птиц. Дошли до нас и геометрические орнаменты.



Каждый народ, каждая эпоха внесли в орнамент свои изменения. В древности ведущим был египетский орнамент. Большое влияние на искусство многих народов оказали греческий, римский, китайский орнаменты. В русское искусство глубоко проник византийский орнамент, сказалося влияние и орнаментов Италии, Франции, которые изображали в основном растительный и животный мир, фигуры людей. Однако в русском орнаменте они перерабатывались на свой лад — соответственно особенностям жизненного уклада и труда того или иного народа, окружающей его природы. Так, у народов Севера, кроме геометрических мотивов, в орнаментах встречаются изображения оленей, елочек, шишек, птиц. Преобладают белые, коричневые, серые цвета.

Орнамент юга России очень многоцветен. В нем преобладают геометрические фигуры, хотя встречаются и изображения птиц, всадников, женских фигур.

Центральные районы России сочетают в своих орнаментах северные и южные мотивы.

Украинский орнамент отличается яркостью и широким использованием растительных узоров. Весьма своеобразны орнаменты Средней Азии и Прибалтики.

Современный орнамент сохраняет традиции народного творчества, но в него вводятся новые сюжеты. В детских изделиях это могут быть темы сказок, пионерской жизни.

Немалую роль играет орнамент в вязаных изделиях. Им украшают шапки, варежки, носки, детали крупных изделий. При подборе орнамента необходимо учитывать назначение вязаной вещи. В изделиях для спорта хороши яркие крупные орнаменты, которые видны на расстоянии. В детских изделиях также желательны яркие, но некрупные и несложные мотивы, понятные ребенку. В нарядных изделиях допускается более сложный рисунок. Дети могут выбрать его на свой вкус.

Орнаменты можно подразделить на:

1. Растительные — цветы, листья, ягоды, ветки и др.
2. Животные — изображение зверей и птиц.
3. Геометрические — квадраты, треугольники, круги, ромбы и др.
4. Пейзажные — изображение природы.
5. Астральный — изображение неба, Солнца, Луны, звезд.
6. Символический — изображение символов.
7. Каллиграфический — изображение букв.

Орнамент обычно вывязывают из ниток разного цвета на чулочном переплетении. Предварительно рисунок наносят на бумагу в клетку, каждая клетка соответствует одной петле. Рисунок имеет рапорт по количеству петель и рядов. Он может быть простым и сложным.

Простые выполняют нитками в два цвета, один из которых будет основным, другой — дополнительным: основной создает фон, а дополнительный — рисунок. Сложные рисунки выполняют из ниток нескольких цветов.

Освоение вязания орнаментов надо начинать с вывязывания простейших рисунков. При этом нужно внимательно следить за сменой ниток различных цветов, правильно их менять, не оставляя отверстий в полотне. Нитка, которая находится в нерабочем положении, должна проходить ровными стежками по изнаночной стороне изделия (рис. 121). Немалая сложность при этом — научиться не стягивать вязаное полотно протяжками цветных ниток, но и не оставлять их слишком свободными. По длине они должны точно соответствовать расстоянию между одинаковыми по цвету петлями.

Подбирать рисунок орнамента лучше с расчетом на четное количество рядов, для того, чтобы нитки на краях изделия не



Рис. 121.

Рис. 122.

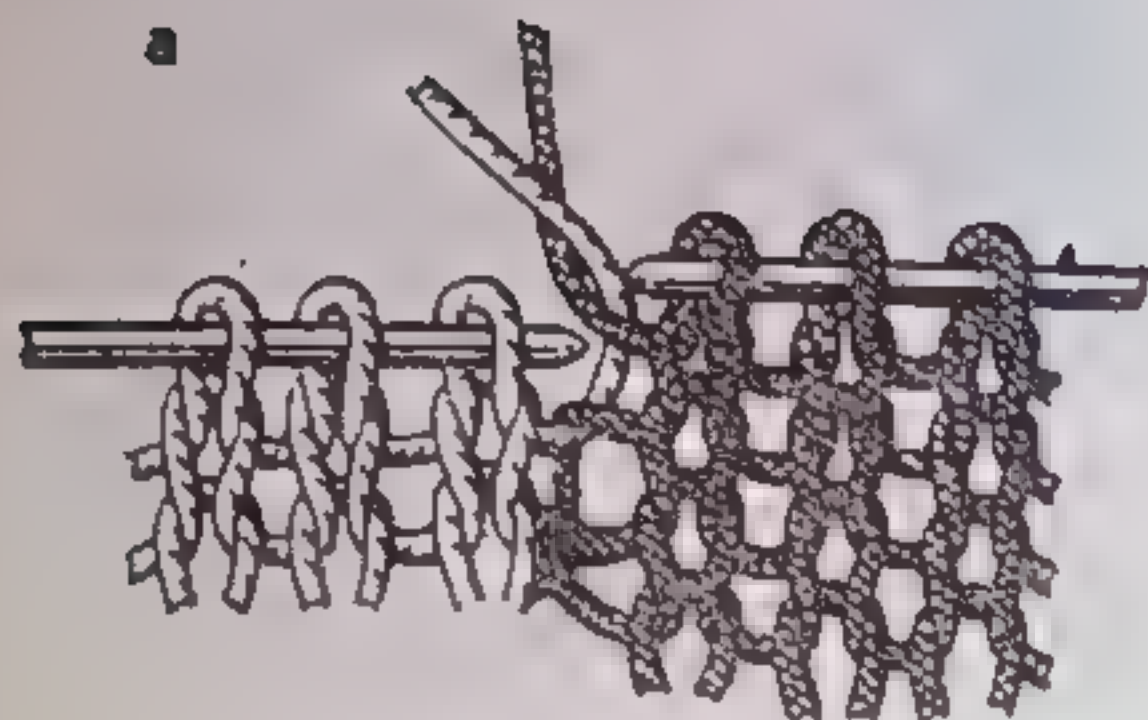
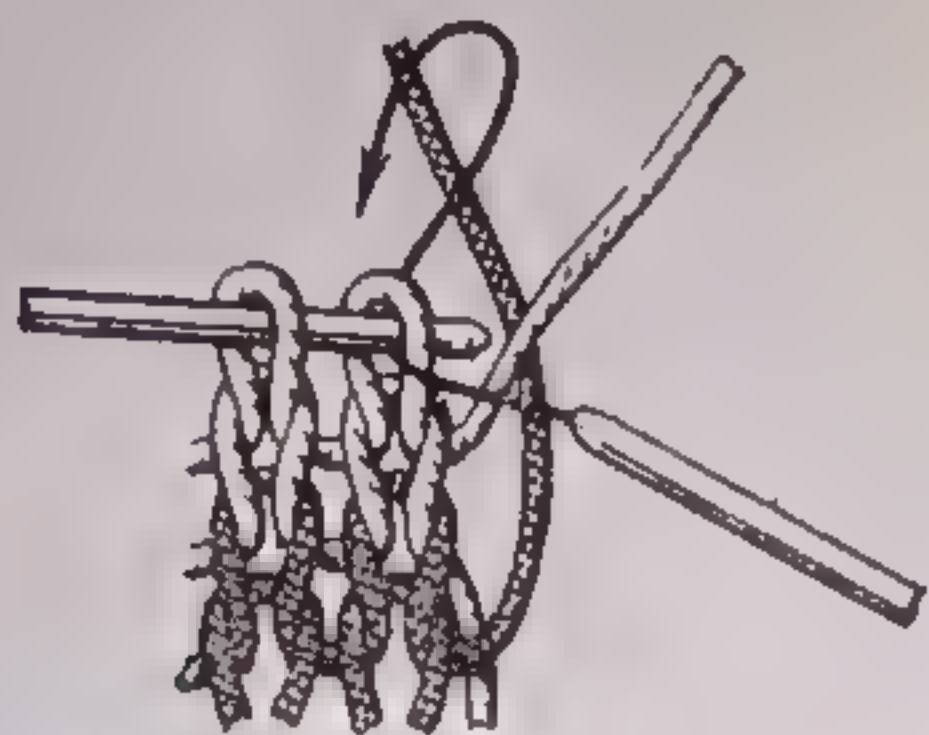


Рис. 123.

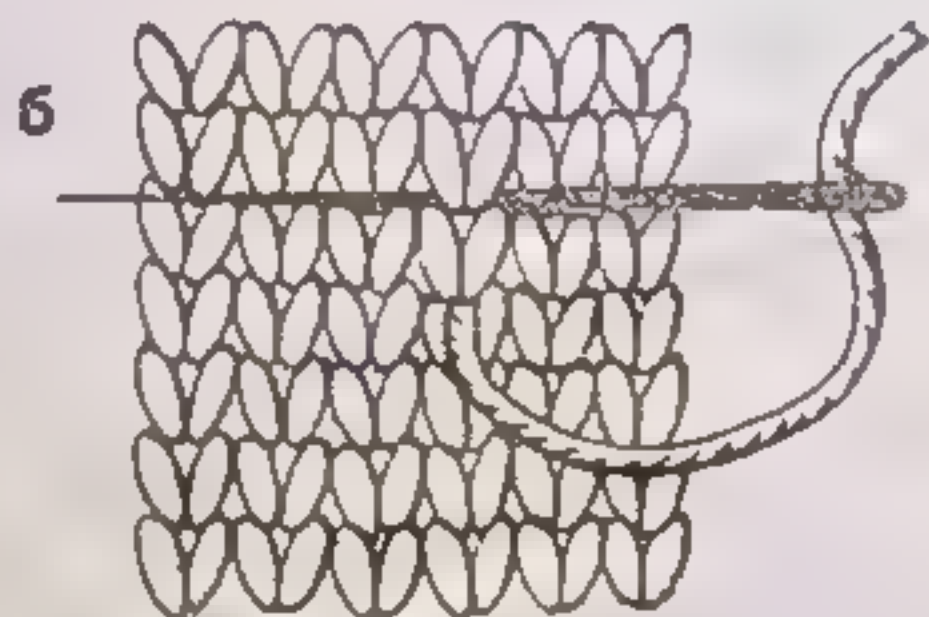
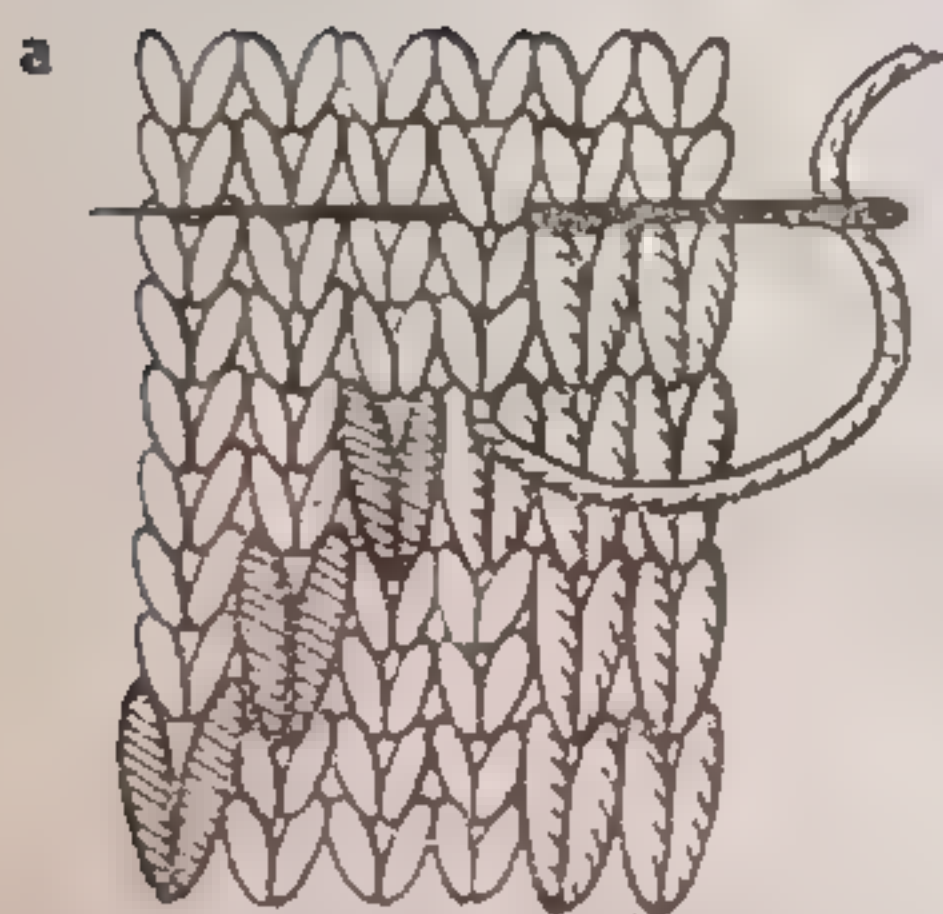
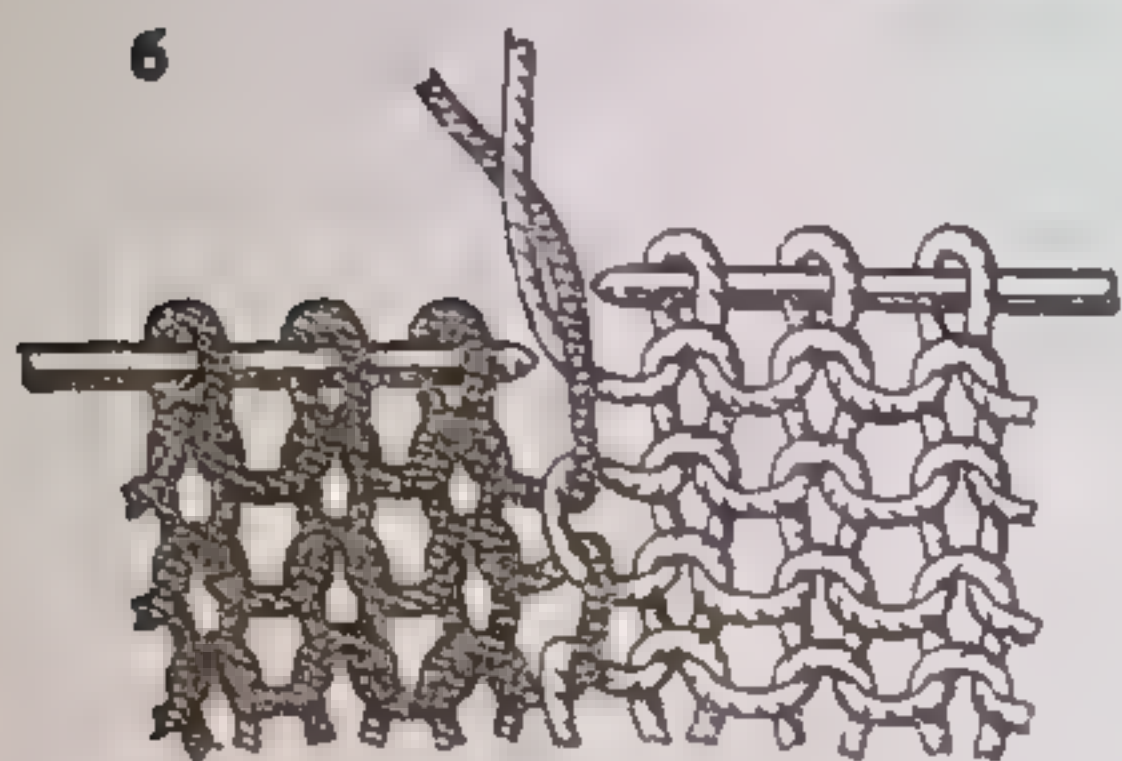


Рис. 124.



Рис. 125.

обрывать. При смене ниток первую краевую петлю в ряду провязывают ниткой того цвета, который будет участвовать в рисунке данного ряда (рис. 122).

Если рисунок крупный или в клетку, то изделие рекомендуется вязать из нескольких клубков: для каждой клетки свой клубок. Для того чтобы вязаное полотно в местах соединения не расходилось, нитки разного цвета надо сцеплять между собой. Для этого обе рабочие нитки берут в левую руку и поворачивают кисть руки на себя, если нитка другого цвета вводится по лицевой стороне вязания (рис. 123, а), если по изнаночной — от себя (рис. 123, б), а затем вывязывают петли ниткой нужного цвета.

При вязании сложных рисунков из нескольких клубков экономится пряжа, на изнаночной стороне изделия не проходят нитки и упрощается вывязывание орнамента.

Многоцветное вязание требует максимума внимания и точности в работе, поскольку незначительная на первый взгляд ошибка искажает рисунок. Если в одном ряду вязания количество петель не соответствует их числу в раппорте, в следующем ряду это вызовет еще большую путаницу.

В художественном вязании орнаменты не только вывязывают, но и вышивают. Делают это штопальной иглой (тупой с кольцом ушком) по горизонтали, так же как вывязывают ряды.

Вышивку можно делать двумя способами (рис. 124 а, б). В первом случае иглой с цветной ниткой выполняют петельки подобные вязаным, захватывая два ряда вязаного полотна, во втором — один ряд.

Вертикальные контрастные полосы на изделии можно выполнить крючком. Для этого на полотне с определенным рисунком вывязывают изнаночные петли по вертикали, потом их еще раз вывязывают крючком (рис. 125).

На чулочном переплетении орнаменты можно вышивать гладью и крестом.

Орнаментом может быть украшена вся поверхность изделия или только часть его (отворот шапочки или полоса над отворотом, края шарфа, кокетка и карманы жакета, варежки и перчатки, носки и гольфы с яркими орнаментальными полосами, целиком свитер с полосами орнамента, связанного углом, и т. д.).

Расположение орнамента может меняться в зависимости от формы, размера изделия и замысла исполнителя.

В вязании, как и в вышивке, для орнамента рекомендуется использовать образцы народных узоров. Отдельные их части можно комбинировать по своему вкусу.

Можно выполнять и свои собственные орнаменты. Здесь открываются большие

развития художественного творчества детей. На рисунках 126—128 приведены примеры орнаментов для тренировочных работ учащихся. Жирной линией в схемах выделены раппорты узоров.

О цвете

Цвет изделия наряду с фактурой и фасоном является основным элементом зрительного восприятия.

В природе можно часто наблюдать такое явление, как радуга (преломление света через капельки воды), игру цветов в льдинках или хрустале.

Цвета спектра изменяются от красного к оранжевому, желтому, зеленому, голубому, синему и фиолетовому. Хотя принято различать в спектре семь основных цветов, резких границ перехода от одного цвета к другому установить нельзя — насчитывают около 300 оттенков цветов.

Все многообразие цветов и оттенков разделяют на ахроматические (в переводе с греческого — нецветные) и хроматические (цветные). К ахроматическим относятся белый, серый, черный цвета. Они не имеют цветности, а лишь обладают светлотой, которая зависит от способности предметов отражать или поглощать световые лучи. Белая поверхность получается при полном отражении лучей, черная — при полном поглощении лучей.

Хроматические цвета обладают тремя свойствами: цветностью, светлотой и насыщенностью. Каждый цвет в спектре характеризуется этими свойствами.

Все хроматические цвета разделяют на теплые и холодные.

Красный, желтый, оранжевый цвета связаны с представлением о солнце, раскаленном металле, поэтому их называют теплыми, а холодные: синие, голубые — связаны с представлением о воде, снеге.

Все теплые цвета более яркие, они отражают больше света и как бы приближаются к нам, холодные как бы удаляются. Это помогает в выборе цвета для изделия: холодные цвета зрительно уменьшают фигуру, теплые — увеличивают. На нитках светлых и теплых цветов лучше выделяется узор, а холодные и темные цвета скрывают его.

Серый, коричневый, белый и черный цвета называют *нейтральными*, так как ни к холодным, ни к теплым они не относятся.

Цвета, которые резко отличаются друг от друга по светлоте и цвету, принято называть *контрастными*. Если расположить по кругу семь основных цветов с добавлением пурпурного, то оттенки,

Рис. 126.

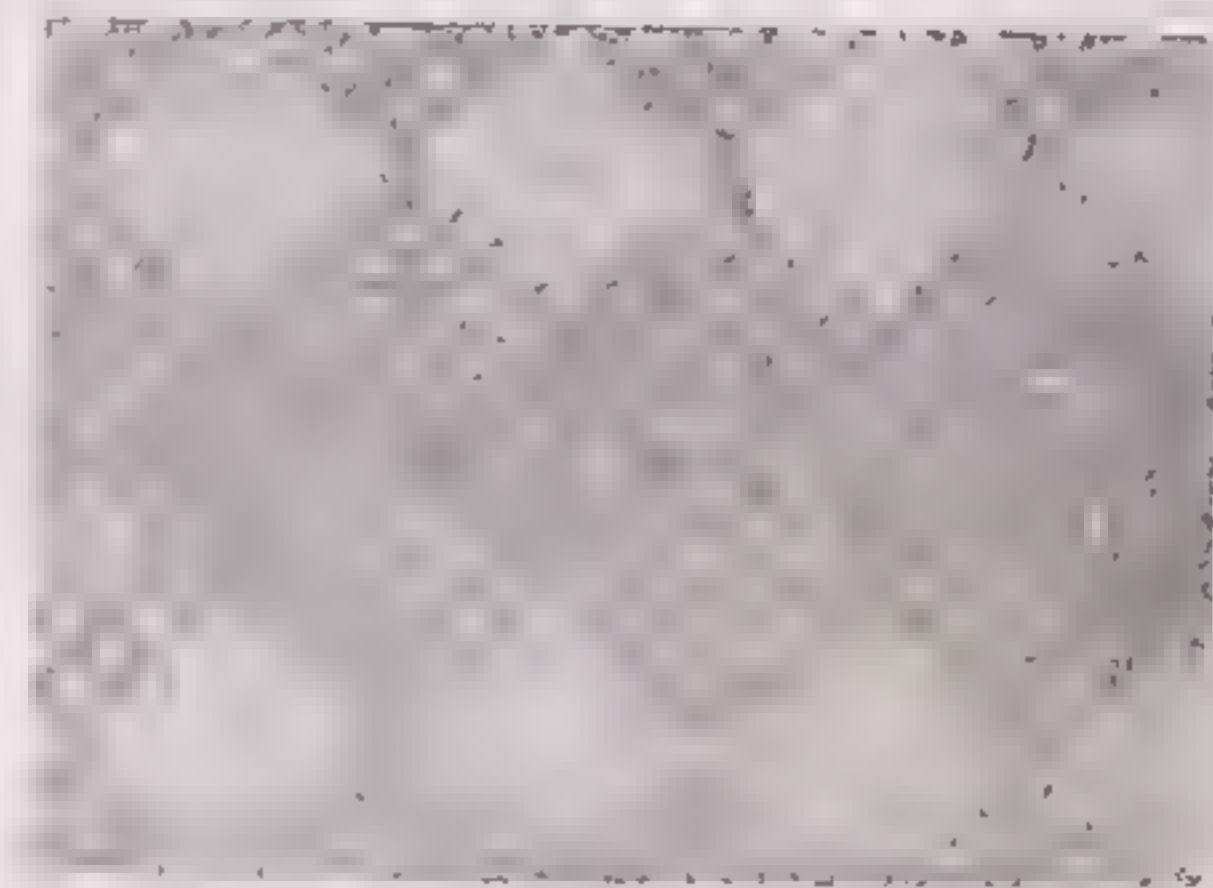
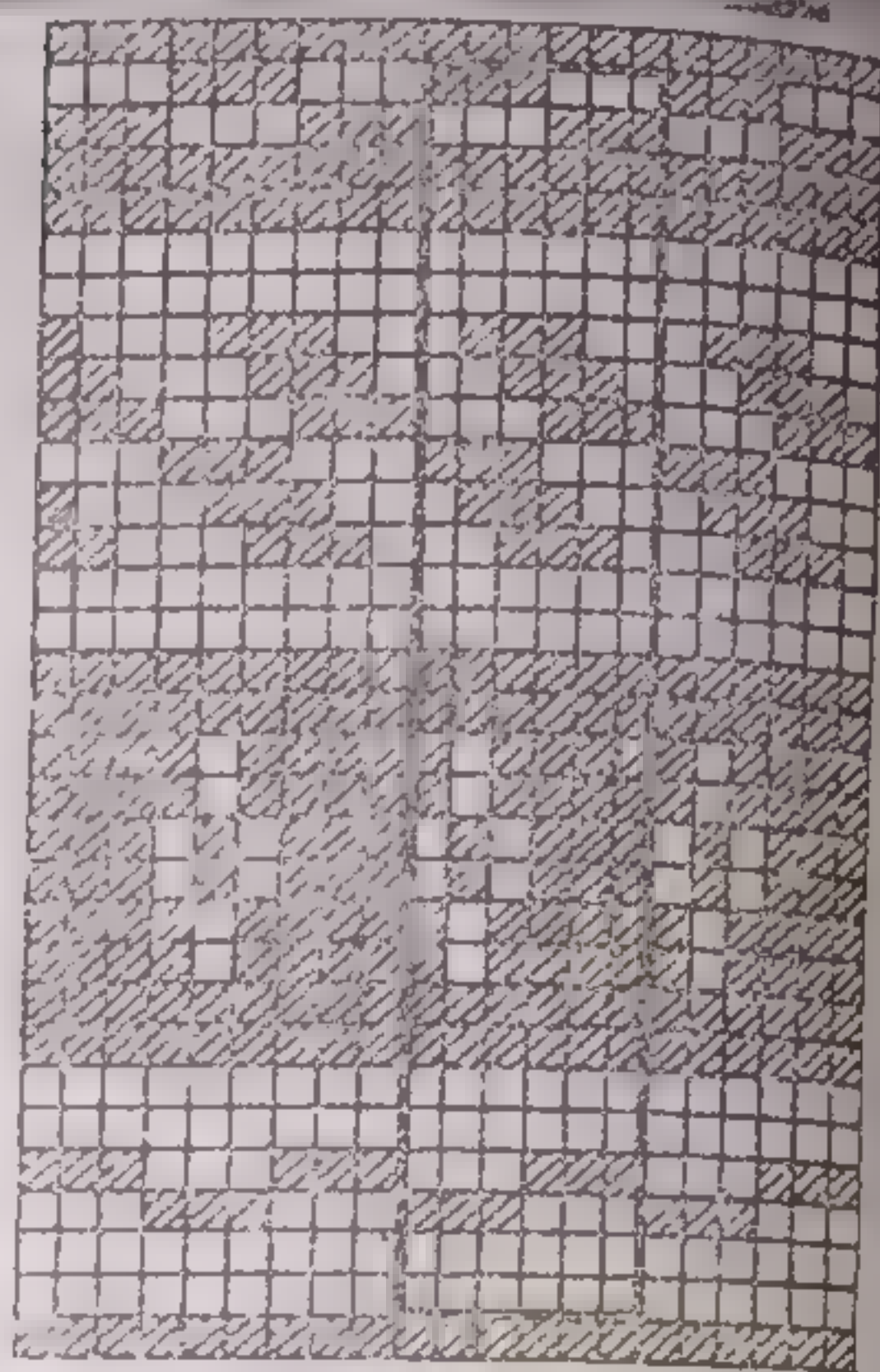


Рис. 127.

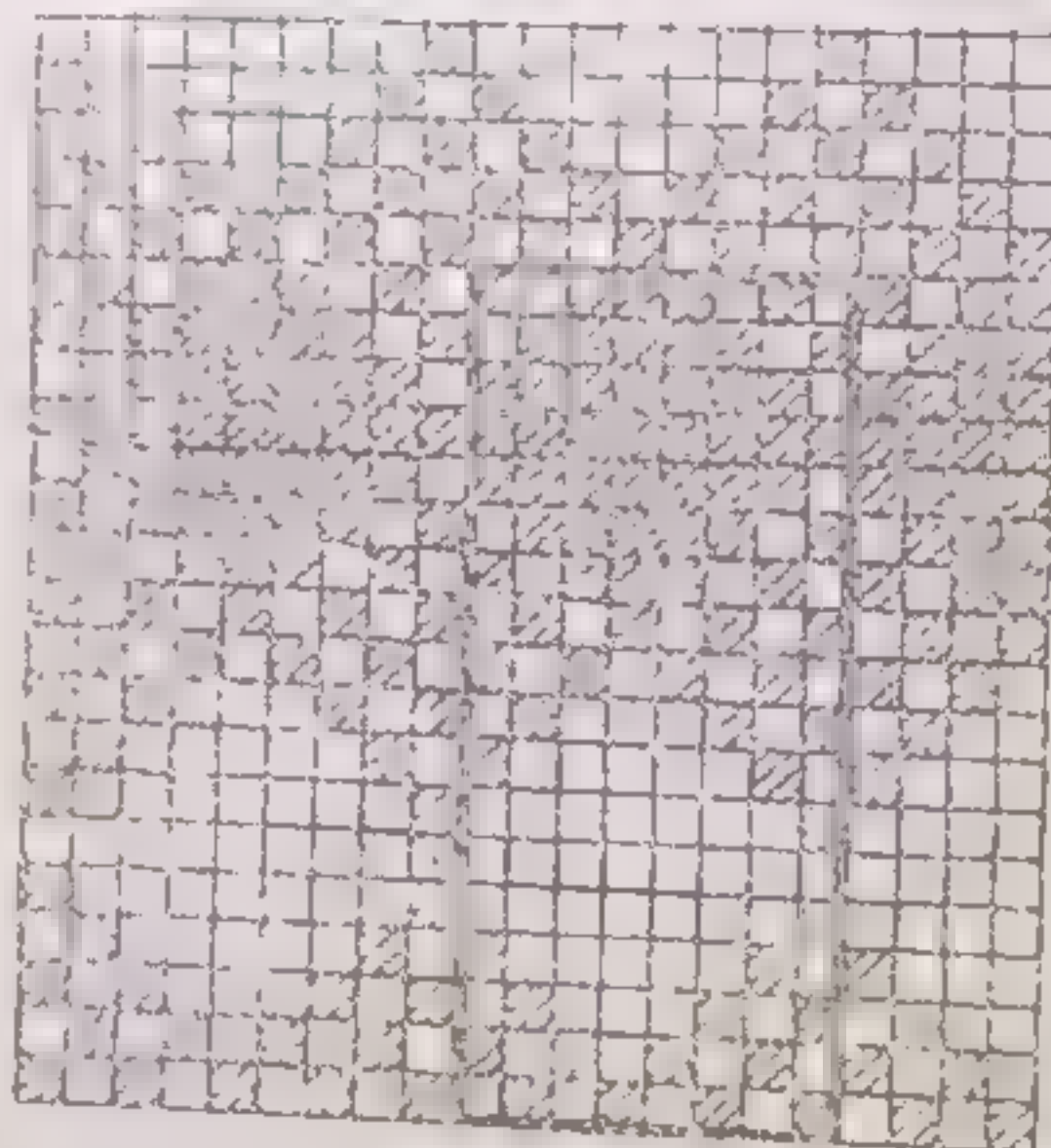
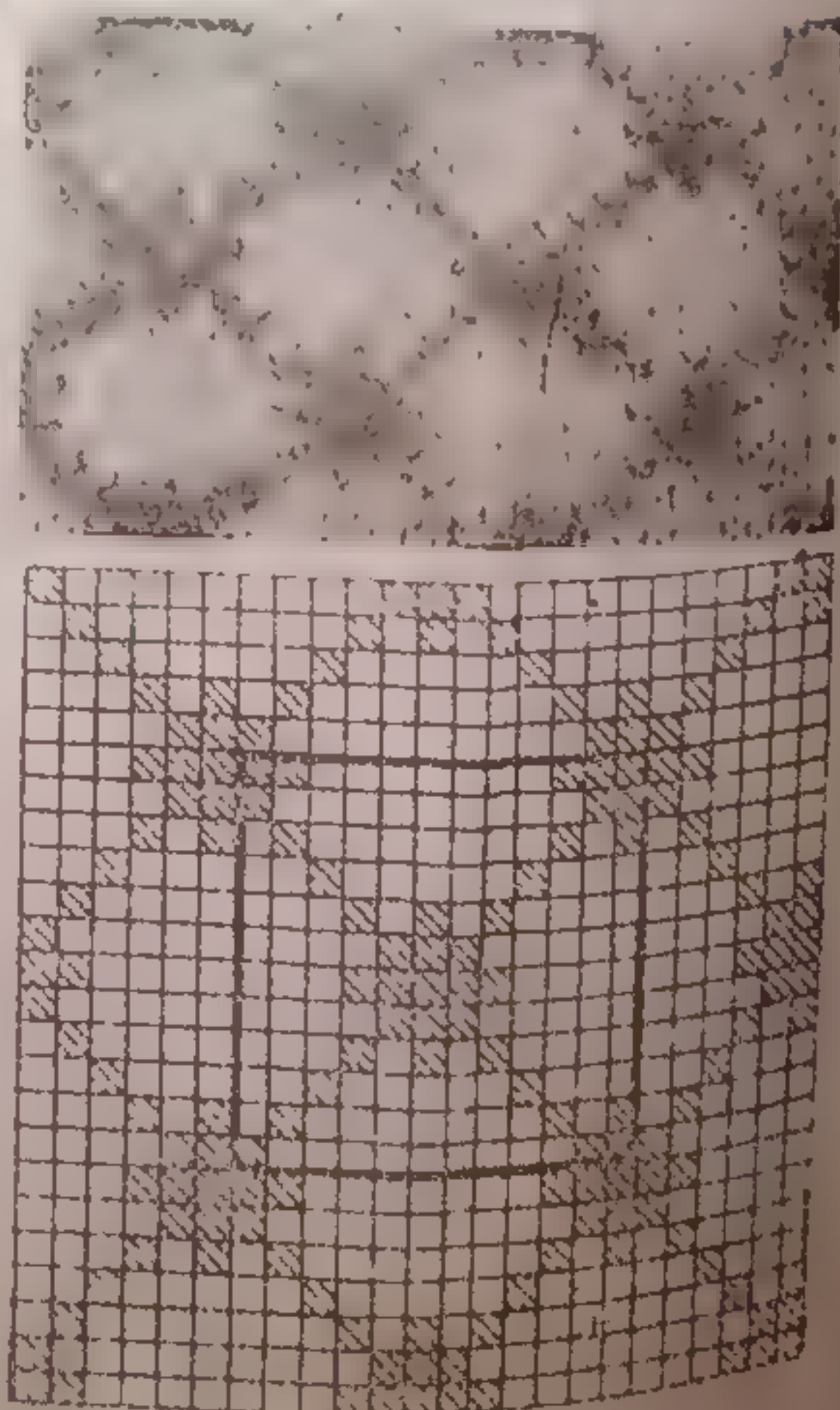


Рис. 128.



находящиеся один против другого, будут контрастными.

Рядом стоящие контрастные цвета становятся ярче, насыщеннее. Об этом надо помнить при вязании. Цвет изменяется на расстоянии, при очень ярком солнечном свете он становится менее насыщенным. Из-за переплетений трикотажа цвет в изделии по сравнению с пряжей в мотках кажется темнее.

Колорит, или сочетание цветов, играет большую роль в композиции костюма. При выборе цвета для изделия надо помнить не только о модной в наши дни гамме цветов, но и том, чтобы изделие украшало человека, подчеркивало и оживляло глаза, цвет лица и волосы. Не следует забывать о его возрасте, телосложении и назначении изделия.

Детские изделия лучше вязать из ярких ниток, хорошо сочетать их в цветной полоске, клетке или вывязывать орнаменты.

Спортивные, пляжные костюмы, кото-

рые часто смотрятся на большом расстоянии, можно выполнять из ярких контрастных цветов с крупным рисунком.

Повседневная рабочая одежда должна быть более строгой и спокойной по цвету, нарядное изделие должно быть более эффектным и оригинальным. Как по фасону, так и по цветовому решению.

Изделия в цветную полоску, как правило, всегда бывают в моде. Полосы можно чередовать широкие и узкие. Постепенно увеличивая или уменьшая тот или иной цвет, можно вывязать их симметричными или асимметричными — в зависимости от моды, вкуса и наличия пряжи. Но главное значение здесь будет играть подбор ниток по цвету.

Красиво выглядят изделия из меланжевой пряжи и пряжи, смотанной в две или три нитки разных цветов. Можно сочетать в изделии тональные или контрастные цвета, но так, чтобы они создавали общую гармонию.

ВЯЗАНИЕ МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ

Все изделия вяжут строго по размеру. Для этого сантиметровой лентой снимают нужные мерки. Каждое изделие требует своих мерок. Для сложных изделий на основе мерок строят чертеж. Затем делают расчет числа петель для начала вязания изделия или детали.

Не следует загружать детей громоздкими записями выполнения изделия: из какого номера пряжи, сколько петель нужно набрать, через какое количество рядов делать убавление или прибавление петель, сколько убавлять и т. д. Надо на примере выполнения самых простых изделий научить детей самостоятельно для каждого вида пряжи подбирать номера спиц, рассчитывать необходимое количество петель и т. д.

Спицы для вязания изделия подбирают в зависимости от номера пряжи и вида узора. Рекомендовать спицы для определенного номера пряжи нельзя, потому что, например, на спицах 2,5 мм из пряжи 32/2 (пятирублевой), сложив 5—6 ниток, можно связать плотное изделие, а из двух таких же ниток на тех же спицах можно выполнить ажурное изделие. Для пряжи мохер и объемной используют спицы больших номеров: 4—6 мм. Надо помнить, что диаметр ниток не должен превышать диаметр спиц. Чтобы правильно подобрать номер спиц к данной пряже, нужно связать два-три образца на разных спицах и определить, какой образец по плотности вязания больше подходит для выполнения выбранного узора. В зависимости от этого и выбрать спицы.

Расчет петель. Для того чтобы не ошибиться в расчете петель, набираемых для вязки изделия или его детали, сначала вывязывают образец, по которому и делают расчет. Образец вяжут из ниток, предназначенных для изделия, и обязательно теми же спицами, на которых будет выполняться изделие, и задуманным узором. По связанному образцу, предварительно отпарив его утюгом через влажную ткань, рассчитывают петли.

Для образца набирают примерно 20—25 петель, вяжут в высоту 5—8 см, измеряют, не считая краевых петель, после чего определяют количество петель, приходящихся на 1 см, а затем на все изделие. Надо учитывать раппорт узора и при необходимости прибавить или убавить 1—3 петли, что вполне допустимо. Затем прибавить еще 2 краевые петли.

Пример расчета петель.

Для вязания образца набирают 20 петель. Вяжут образец. Измеряют его. Образец равен 8 см. Определяют, сколько петель будет в 1 см:

$$20 \text{ петель} : 8 = 2,5 \text{ петли.}$$

Для изделия шириной 22 см надо набрать: $2,5 \text{ петли} \cdot 22 = 55 \text{ петель}$ плюс 2 краевые петли, получится 57 петель.

Если задуманный фасон изделия состоит из двух узоров, то надо рассчитать петли для каждого узора отдельно. В процессе работы при переходе от одного узора к другому убавляют или прибавляют нужное количество петель. Делают это в первом ряду нового узора через равный промежуток петель.

Шарф можно связать любым узором, однотонными нитками, нитками в два-три цвета, с орнаментом, в клетку, полосками.

Шарф очень прост по исполнению, поэтому его можно рекомендовать одним из первых изделий для начинающих вязать. При вязке шарфа можно получить хороший навык в достижении равномерности и скорости вязания.

В порядке тренировочной работы можно связать небольшой шарф на спицах 2,5 мм. Для исполнения его достаточно 100 г шерсти.

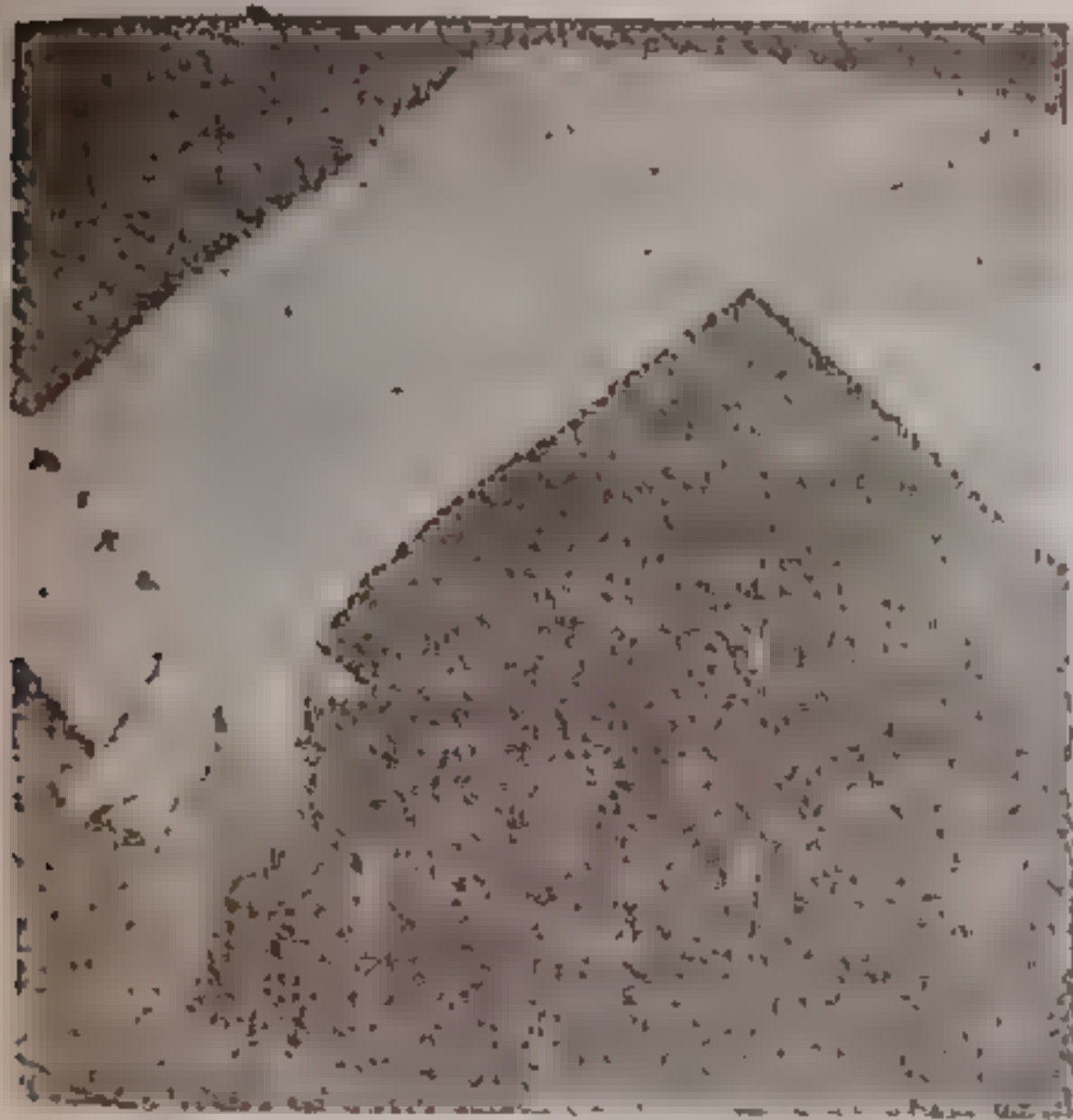


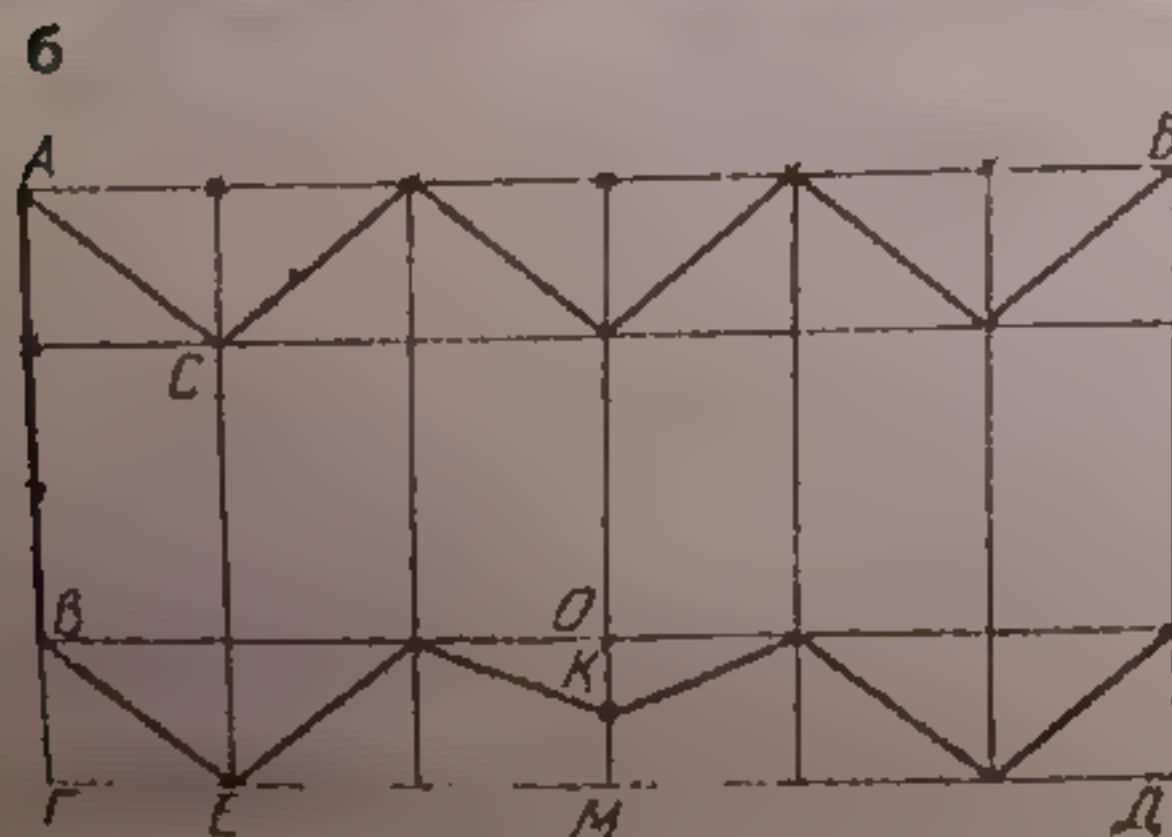
Рис. 129.

Маленький шарф надевают под пальто, узкий и длинный завязывают сверху вокруг воротника пальто, большой ажурный служит дополнением к платью



Рис. 130.

Очень удобна спортивная шапочка: она плотно облегал лоб и уши, не спадает с головы при резких движениях во время катания на коньках и лыжах. В солнечный зимний день ее можно сдвинуть со лба, заложив сзади складку



На рисунке 129 показан шарф, связанный узором 2 (в нижней части рисунка приведен вариант выполнения отделки).

Размеры: ширина шарфа — 15 см, длина — 80 см.

Пример расчета петель.

Для вязания образца набирают 20 петель. Ширина образца будет 6 см.

В 1 см будет: $20 \text{ петель} : 6 = 3,3 \text{ петли}$.

В 15 см: $3,3 \text{ петли} \cdot 15 = 49,5 \text{ петли}$.

Набирают 50 петель + 2 краевые петли (всего 52 петли) и начинают вязать. В длину шарф вяжут 80 см, затем петли закрывают. Шарф отделывают кистями, а по окончании работы отпаривают.

Спортивная шапочка

Спортивная шапочка должна плотно облежать голову. Поэтому при расчете и построении выкройки от размера окружности головы отнимают 4—6 см.

Спортивная шапочка с мысиком (рис. 130, а). Шапочку вяжут платочным узором по выкройке. В центре ее можно провязать цветные полосы.

Размеры: обхват головы — 50 см, расстояние от макушки до затылка — 18 см.

Построение чертежа (рис. 130, б)

От точки А проводят вправо по горизонтали линию, на которой откладывают отрезок, равный обхвату головы минус 6 см, и ставят точку В.

$AB = 50 \text{ см} - 6 \text{ см} = 44 \text{ см}$.

Отрезок АВ делят на шесть равных частей. От точки А вниз проводят вертикальную прямую. На ней откладывают отрезок, равный размеру от макушки до затылка. Ставят точку В. $AB = 18 \text{ см}$.

Отрезок АВ делят на три равные части. От точки В вниз откладывают отрезок, равный $1/3$ линии АВ, и ставят точку Г.

$BG = 18 : 3 = 6 \text{ см}$.

Из точки Г вправо проводят линию до пересечения с отрезком, проведенным вниз из точки В, ставят точку Д. Получился прямоугольник АБДГ. Из точек деления по горизонтали и вертикали проводят вспомогательные линии до пересечения со сторонами прямоугольника.

Отрезок ОМ делят пополам. Точку деления обозначают буквой К. Вычерчивают основные контуры шапочки, как показано на рисунке.

Шапочку вяжут в длину слева направо, начиная от линии АВ.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 10 петель. По ширине это составляет 4 см.

В 1 см: $10 \text{ петель} : 4 = 2,5 \text{ петли}$.

В 18 см: $2,5 \text{ петли} \cdot 18 = 45 \text{ петель}$.

Для вязания набирают 45 петель плюс 2 крайние петли.

По лицевой стороне в начале каждого ряда прибавляют одну петлю, а в конце ряда провязывают две петли вместе.

Так вяжут до линии СЕ, затем продолжают вязку под другим углом. Угол направления вязания меняют несколько раз.

Мысок шапочки (точка К) вывязывают, убавляя или прибавляя петли через лицевой ряд.

Связанное полотно сшивают нитками основного цвета изделия: прямой участок по линии АВ — трикотажным швом, макушку — швом «за иглу» (см. рис. 182). Швы отпаривают с изнаночной стороны изделия. Край шапочки обвязывают крючком. С левой стороны пришивают пуговицу, с правой — узкую полоску, связанную крючком. На конце ее делают воздушную петлю.

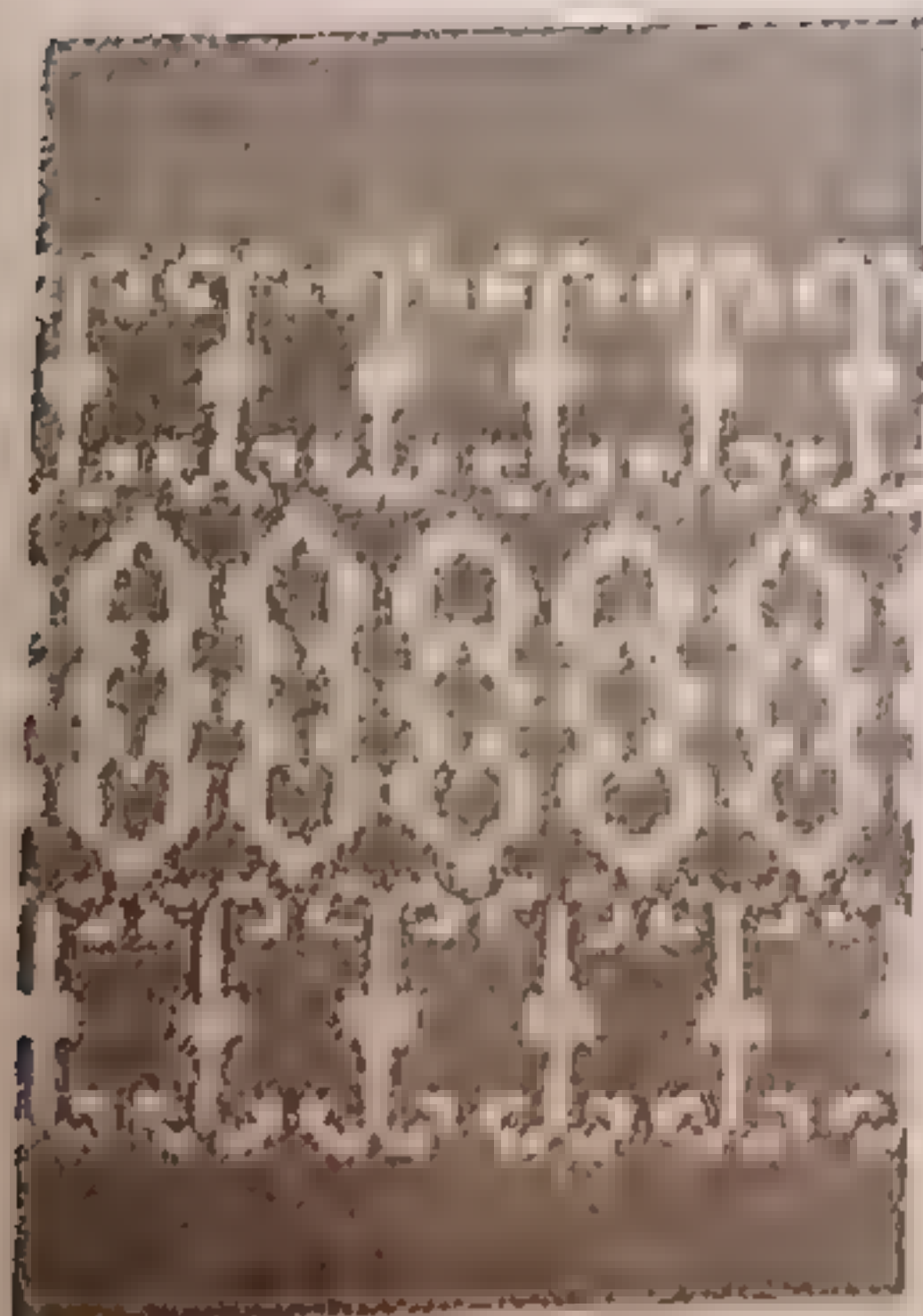
Модельные шапочки

Шапочки желательно вязать из толстой пряжи, чтобы лучше сохранялась форма изделия.

Все шапочки вяжут строго по размеру. Примерный расход шерсти — 100—120 г. Выполняют их на двух спицах толщиной 2,5 мм.



Рис. 131.



Шапочка с отворотом, связанная из мягкой толстой шерсти, хорошо защищает голову от зимнего холода. Ее можно выполнить простой чулочной вязкой и украсить ярким орнаментом.

Прямая шапочка с отворотом (рис. 131). Шапочка связана узором 9. Для того чтобы она плотно облегла голову, из

величины обхвата головы вычитают 4—5 см.

Размер: обхват головы равен 52 см — 4 см = 48 см.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 20 петель, что соответствует 10 см.

На 1 см приходится: 20 петель: 10 = 2 петли.

В 48 см будет: 2 · петли · 48 = 96 петель.

Для вязания шапочки набирают: 96 петель + 2 краевые петли = 98 петель.

Вязать начинают с узора и вяжут прямым полотном 14—16 см плюс отворот. Затем вяжут донышко. По окончании работы шапочку сшивают трикотажным швом.

Если шапочка без отворота, то отделочный край ее выполняют отдельно, набрав 6—8 петель. Его вяжут длиной 48 см резинкой или платочным узором. Затем к шапочке трикотажным швом пришивают связанный край. Вязание можно начинать и с отделочного края, но надо иметь в виду, что шов (при первом варианте) не дает растягиваться шапочке, отчего связанное изделие плотно прилегает к голове.

Донышки для шапочек.

Донышки вяжут, постепенно убавляя петли. Делать это можно различными способами в зависимости от узора.

Радиус донышка равен примерно 8 см. При убавлении петель провязывают по 2 петли вместе через равный промежуток, убавляя примерно 8 петель в каждом лицевом ряду. Связав 2/3 донышка, убавление петель увеличивается, чтобы донышко было ровным.

Ниже приведены три вида вывязывания донышка для шапочек.

1. Донышко связано чулочным узором (рис. 132, а). Количество петель шапочки делят на 8 равных частей и по лицевой стороне изделия в конце каждой части провязывают по 2 петли вместе. К концу донышка убавление петель увеличивают, т. е. петли убавляют и по изнаночной стороне.

2. Донышко связано долевым узором (рис. 132, б). Убавляют сначала в изнаночной полосе из расчета 8 петель в ряду, а затем переходят на резинку (1 лицевая, 1 изнаночная) и убавляют все остальные петли. Оставшиеся 6—10 петель закрепляют с помощью иглы.

3. Донышко связано поперечными полосами (рис. 132, в). Убавление петель производят через лицевой ряд, убавляют по 16 петель в ряду. Связав 1/2 донышка, убавление увеличивают. Оставшиеся 6—10 петель закрепляют ниткой с помощью иглы.

Берет (рис. 133).

Просты в исполнении и удобны в носке береты, связанные различными резинками или рисунками в поперечную полоску. Можно связать берет и выпуклым узором, создавая форму путем убавления и прибав-

петель. Для того чтобы создать форму берета, к обхвату головы прибавляют 5 см. На рисунке показан берет, связанный узором 32.

Размер: обхват головы равен 52 см, + 4 см = 56 см.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 20 петель, что соответствует 6 см.

В 1 см: $20 \text{ петель} : 6 = 3,3 \text{ петли}$.

В 56 см: $3,3 \text{ петли} \cdot 56 = 175 \text{ петель}$.

Для сохранения раппорта узора к расчетному количеству петель необходимо прибавить еще одну петлю: $175 \text{ петель} + 1 \text{ петлю} + 2 \text{ крайние петли} = 178 \text{ петель}$.

Вяжут 14—15 см в высоту прямым полотном. Затем вывязывают донышко. В данном берете донышко выполнено следующим образом: от первоначального количества петель убавляют $1/2$ часть петель и вяжут 3 см узором 30. Затем еще раз убавляют $1/2$ часть петель и продолжают вязание берета резинкой (1 лицевая, 1 изнаночная) еще 3 см.

Остальные петли провязывают по 2 вместе до тех пор, пока не останется 10 петель. Концом нитки при помощи иглы эти петли закрепляют. Берет сшивают трикотажным швом.

Край берета обвязывают крючком: 3—4 ряда столбиками без накида с учетом размера обхвата головы. На макушке пришивают помпон.

Шапочка-чепчик (рис. 134) и шапочка-колпачок (рис. 135)

Эти шапочки можно оформить орнаментами, полосками разного цвета, рисунками и т. д. Для вязания изделия измеряют размер головы от мочки одного уха до мочки другого уха.

Размер: длина изделия 40 см. Ширина полосы с отделочным узором приблизительно $1/3$ длины изделия, т. е. 13 см.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 20 петель, что соответствует 8 см.

В 1 см будет: $20 \text{ петель} : 8 = 2,5 \text{ петли}$.

В 40 см: $2,5 \text{ петли} \cdot 40 = 100 \text{ петель}$.

Прибавляют 2 крайние петли.

Для вязания шапочки набирают 102 петли и вяжут прямую полосу 12—14 см.

Шапочку-чепчик можно закончить двумя способами.

1-й способ. Начальное количество петель делят на три части. От средней части вычитают 10—12 петель и прибавляют поровну к крайним частям. Дальше вяжут по принципу вязки пятки для носка (см. восток).

2-й способ. Начальное количество петель делят на 4 части, но так, чтобы между второй и третьей частями осталась одна



6



Рис. 132.



Рис. 133.

Берет — всегда модный головной убор. Он может быть в тон пальто или контрастным. Узор вязания самый разнообразный. Вместе с шарфом, связанным из тех же ниток и той же вязкой, берет является прекрасным дополнением к верхней одежде.



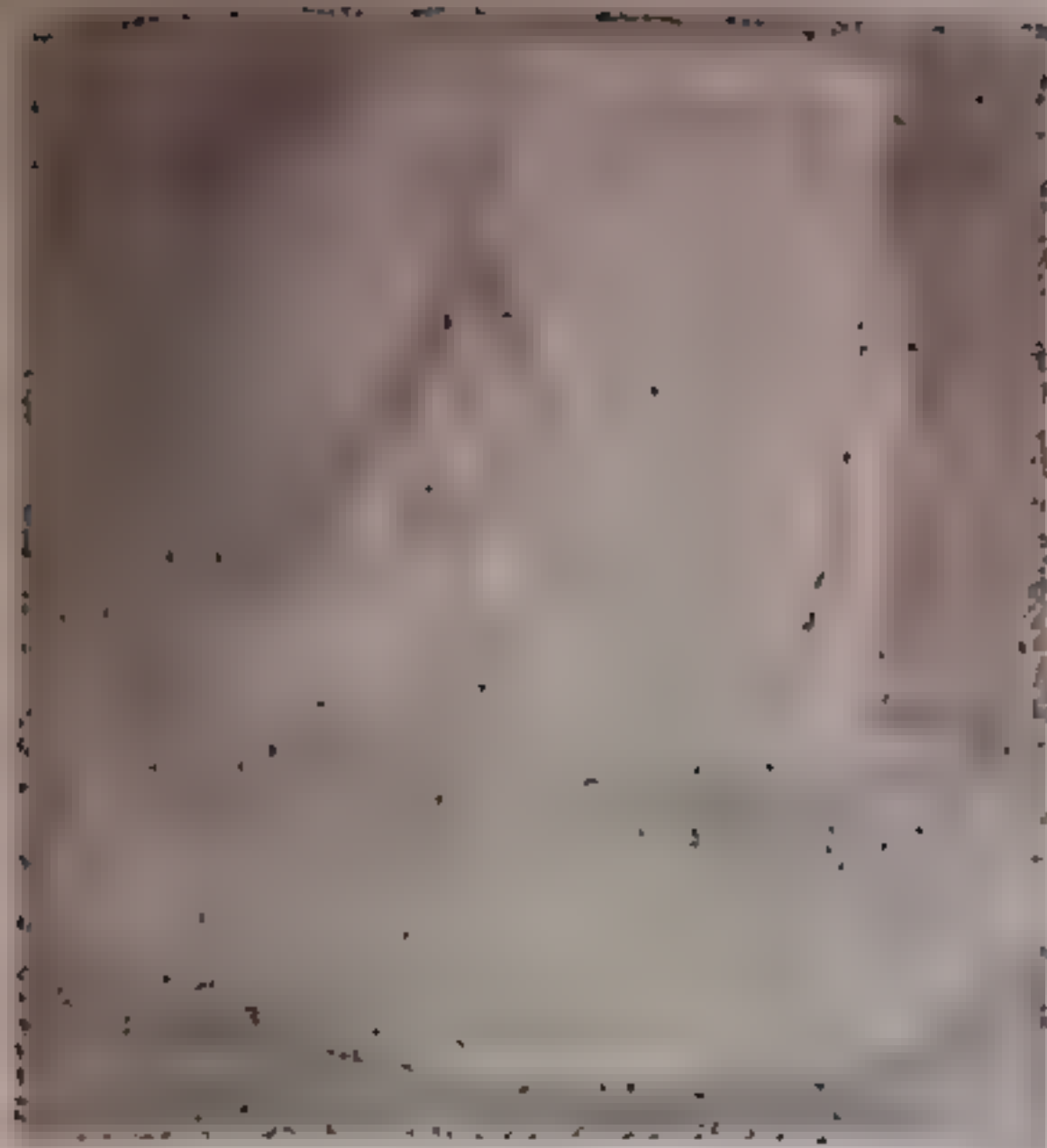


Рис. 134.

Такая шапочка подойдет любому малышу. Ее выполняют плотной или ажурной вязкой. По краю шапочку можно украсить орнаментальной полоской или вышивкой



Рис. 135.

Для детей удобна шапочка-колпачок: она плотно облегалa голову, хорошо сохраняет тепло. Вязать ее лучше плотной вязкой. Конец колпачка можно украсить кисточкой или помпоном

средняя петля. Вяжут эти две части. Три средних петли (1 от второй части, среднюю и 1 от третьей части) по лицевой стороне провязывают вместе (рис. 11). Крайние петли средних частей провязывают с крайними петлями боковых частей, т. е. 2 вместе (по лицевой стороне 2 вместе лицевой скрещенной петлей, по изнаночной — 2 вместе изнаночной). Вязание продолжают до тех пор, пока от двух средних частей останется три петли.

К шапочке надвязывают пелерину типа воротника. Для этого по нижнему краю шапочки заново набирают петли, их количество зависит от обхвата шеи. Число петель делят на 4 части, между которыми оставляют 2—3 петли для отделочной полосы. По краю полос (до и после) прибавляют по 1 петле (всего 8 петель) в лицевом ряду.

С правой стороны дополнительно прибавляют 8—10 петель для застежки и по краю вывязывают петли. С левой стороны пришивают пуговицы.

3-й способ. Шапочку-колпачок заканчивают постепенным убавлением петель. Производят его в зависимости от желаемой длины колпачка (30—35 см). Убавляют примерно по 1 петле в конце каждого ряда, провязывая по 2 петли вместе. К колпачку можно связать пелерину. Для ее расчета снимают мерку обхвата шеи, прибавляют 2 см на застежку и 2 см на свободное облегание.

Стойку воротника-пелерины вяжут высотой 2 см, затем в каждом лицевом ряду через равный промежуток прибавляют по 8 петель или через лицевой ряд по 16 петель. Так продолжают вязать до желаемого размера пелерины, затем петли закрывают. Пелерину пришивают к шапочке трикотажным швом. С правой стороны крючком выполняют воздушные петли, с левой — пришивают пуговицы.

Шапочка с отворотом и косыми полосками

Шапочка связана резинкой 1×1 в 3 цвета косыми полосами.

Она должна плотно облегалa голову, поэтому от обхвата головы вычитают 3—4 см.

Размеры: обхват головы равен 53 см — 3 см = 50 см.

Высота шапочки с учетом отворота 30 см:

Набирают на спицы 3 петли и в каждом ряду прибавляют по 1—2 петли в начале и в конце ряда (в начале ряда 1 воздушную петлю, в конце — из 1 петли вяжем 2). Так вяжут до тех пор, пока высота шапки не достигнет 30 см. Затем продолжают прибавлять только с одной стороны. Когда длина вязаного полотна станет равной обхвату головы, вторую сторону, достигшую высоты дна шапки, начинают убавлять в каждом ряду по 1 петле путем провя-



Очень удобен капюшон-хомут: он закрывает и голову и шею. Его можно вязать в полоску, в клетку (от разных клубков) или рельефным узором из однитонных ниток

вырания 2-х петель вместе.

Достигнув нужного размера обхвата головы, убавление петель производят с двух сторон, пока на спицах не останется 3 петли, которые закрепляют ниткой с помощью иглы. По высоте шапку сшивают, на макушке стягивают и закрепляют.

Капюшон-хомут

Головной убор капюшон-хомут (см. рис. на полях) одновременно заменяет шапку и шарф. Желательно вязать его из толстой пряжи. Примерный расход шерсти 150—200 г.

Капюшон вяжут на двух спицах узором горизонтальная резинка, который состоит из 6 рядов.

1, 3, 4, 6-й ряды: вяжут лицевыми петлями.

2, 5-й ряды: вяжут изнаночными петлями.

Капюшон можно связать прямым полотном и с мысиком на груди, чтобы меньше было сборок на шее и лучше была закрыта грудь.

Размер: обхват головы равен 56 см.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 10 петель, что соответствует 5 см.

В 1 см: 10 петель : 5 = 2 петли.

В 56 см: 2 петли · 56 = 112 петель.

Для того чтобы вывязать мысик, прибавляют 50 петель.

112 петель + 50 петель + 2 краевые петли = 164 петли.

Капюшон выполняют с угла. Набирают 164 петли и в конце каждого ряда провязывают по 2 петли вместе (последнюю и краевую). Убавление петель производят до тех пор, пока не убавят 50 прибавленных для мысика петель.

В процессе вязания капюшон надо примерять, так как могут быть небольшие изменения в расчете петель. Если капюшон получится слишком широким, лишние петли следует убавить, если он мал, несколько петель от мысика убавлять не надо. После этого вяжут прямое полотно высотой 35—40 см. Заканчивают капюшон чулочным вязанием из 12—16 рядов. Полотно очень аккуратно сшивают трикотажным швом по рисунку.

Носки (рис. 136)

Носок должен плотно облежать ногу, не стягивая ее, иначе он будет плохо греть и быстро рваться. Из грубой шерсти носки можно вязать для спорта, а из тонкой — нарядные.

Расход пряжи — 60—80 г. Носки вяжут пятью спицами диаметром 1,8—2 мм.

Размер: обхват ступни — 24 см.

Расчет петель для носка производится по чулочному узору. Резинку начинают вязать на то же количество петель.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 10 петель, что соответствует 4 см.

В 1 см будет: 10 петель : 4 = 2,5 петли.

В 24 см: 2,5 петли · 24 см = 60 петель.

На одной спице: 60 петель : 4 = 15 петель.

Очень нарядны носки и гольфы с орнаментом.

Теплые носки вяжут из толстой шерсти.

Для орнамента используют яркие нитки

Рис. 136.

Край носка вяжут ластиком (резинкой) высотой 8—17 см, можно его вязать и нарядным узором. Часть носка от резинки до пятки — 5—10 см вяжут чулочной вязкой. Затем переходят к вывязыванию пятки. Нельзя делать пятку маленькой, так как на подъеме ноги образуется складка и пятка быстро порвется.

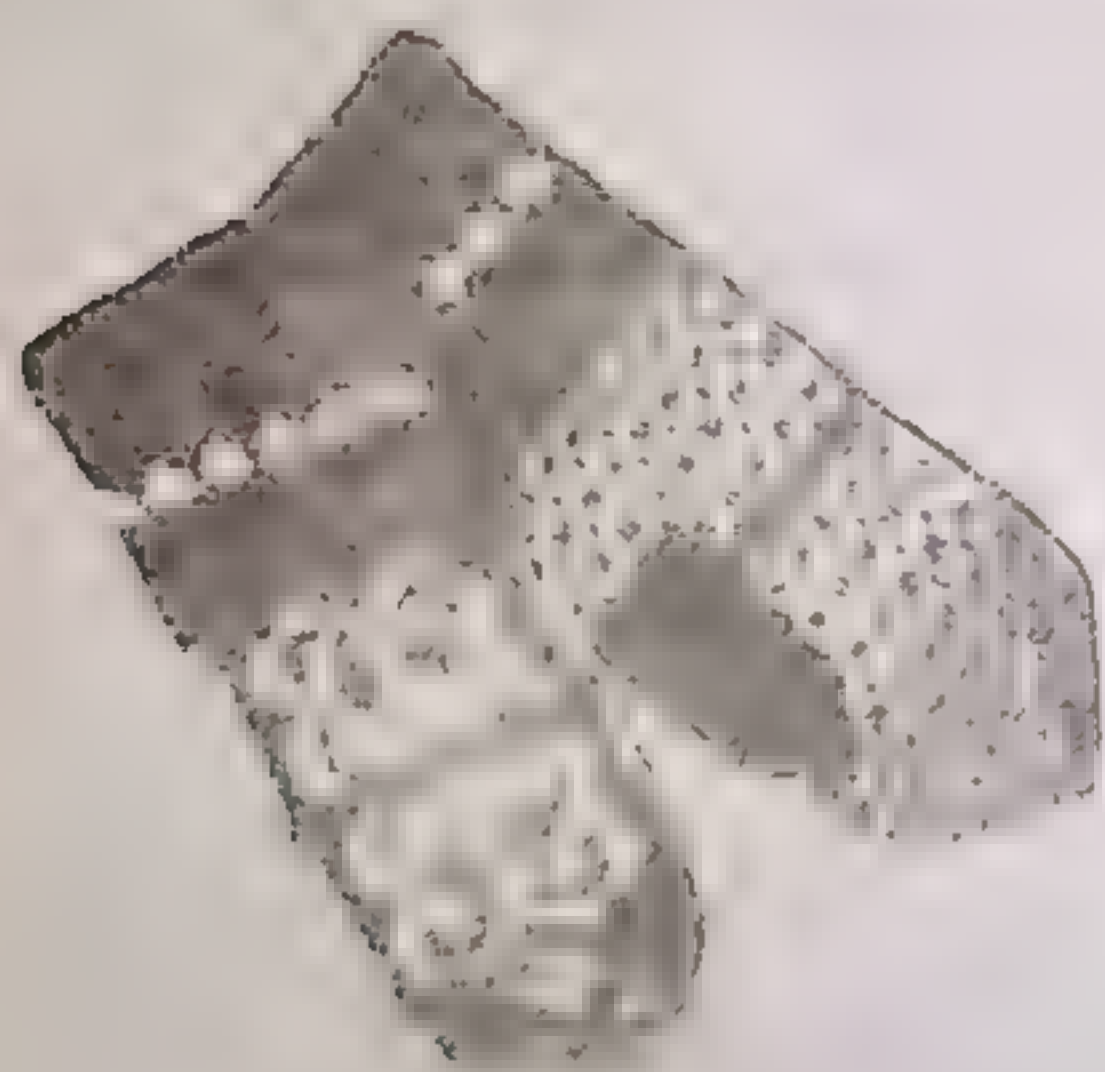
Половину петель для носка оставляют без провязывания, вторую половину пере- снимают на одну спицу и вывязывают



Рис. 137.



Варежки зимой незаменимы: рукам в них тепло и удобно. Вязать варежки можно по-разному. Хорошо украсить их ярким орнаментом или рельефным рисунком



четыреугольник, как на двух спицах, высота которого равна 5—6 см (рис. 136, а).

Край четырехугольника вяжут косичкой (см. рис. 31). Такой край нужен для дальнейшего набора петель. Количество петель четырехугольника делят на три равные части, вяжут только среднюю часть. Петли первой и третьей частей при этом убавляют во время вязания средней части. Не довязав 1 петлю средней части, провязывают (по лицевой стороне чулочного вязания) 2 вместе лицевой скрещенной (одну от средней части, другую от боковой), а по изнаночной стороне 2 вместе изнаночной. В конце каждого ряда провязывают по 2 петли вместе до тех пор, пока не убавят все петли первой и третьей частей (рис. 136, б).

По краям четырехугольника вновь набирают убавленное количество петель и продолжают вязать по кругу первоначаль-

ное количество петель чулочной вязкой. Часть ступни от пятки до спуска вяжут в зависимости от размера длины ступни, не довязывая 3—4 см до конца большого пальца. В процессе вязания носок примещают.

Мысик носка вывязывают путем убавления петель. Петли убавляют в конце каждой спицы, провязывая по 2 вместе до тех пор, пока на спицах не останется 4 петли.

Нитку отрывают и при помощи иглы протягивают через эти петли, тем самым закрепляя их. Далее нитку протягивают на изнанку, где ее закрепляют.

Гольфы (рис. 137)

Гольфы можно выполнять пятью спицами, а также двумя до щиколотки, а затем сшить трикотажным швом и перейти на пять спиц, но обязательно того же диаметра.

Расход пряжи на гольфы до колена 180—200 г.

Размеры: обхват ступни 24, обхват ноги под коленом 30 см (или измерить ту часть ноги, от которой будет связано изделие), длина 33 см.

Расчет петель производится по чулочному узору или по узору с орнаментом.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 10 петель, что соответствует 3,7 см.

В 1 см: 10 петель : 3,7 = 2,7 петли.

В 24 см: 2,7 петли · 24 = 64 петли.

В 30 см: 2,7 петли · 30 = 81 петля (берут 80 петель).

Если изделие выполняют на двух спицах, то 80 + 2 краевые петли, если изделие выполняют с орнаментом, нужно учесть раппорт орнамента, чтобы он совпадал по кругу. Допустимо изменить верхний расчет на 1,2 петли.

Гольфы вяжут до половины икры ноги; а затем через равный промежуток убавляют петли до щиколотки. В данном примере 80 — 64 = 16 петель убавить, по 4 петли в ряду за 4 раза через равный промежуток. Если изделие с орнаментом, при убавлении петель нужно помнить о раппорте узора.

От щиколотки гольфы выполняют как носки (см. носок).

Варежки (рис. 138)

Варежка должна обязательно соответствовать размеру руки. Маленькая варежка жмет руку, быстро рвется, большая плохо греет. Варежку вяжут пятью спицами диаметром 1,8—2 см. Расход пряжи — 60—80 г.

Размеры: обхват ладони — 18 см, длина ладони — 10 см.

Расчет петель для варежки делают по чулочному узору. Резинку (край варежки)

...на том же количестве

Пример расчета петель.

Для образца набирают 10 петель, что соответствует 3 см.

В 1 см: $10 \text{ петель} : 3 = 3,3 \text{ петли}$.

В 18 см: $3,3 \text{ петли} \cdot 18 = 59,4 \text{ петли}$ (берут 60 петель).

Распределяют петли на четыре спицы на каждой по 15 петель.

Край варежки вяжут резинкой (7—10 см). Край можно также связать нарядным узором. Затем вяжут чулочным узором основание варежки. Часть варежки от резинки до основания большого пальца равна $1/2$ длины ладони. После выполнения этой части намечают нужное количество петель для вывязывания большого пальца. Берут примерно на 2—4 петли меньше, чем число петель на одной спице.

Намеченные петли провязывают основной ниткой, затем снова переснимают их на левую спицу и еще раз провязывают цветной ниткой (рис. 138, а). После этого продолжают вязание ладони и всех пальцев (провязанные цветной ниткой петли участвуют в работе).

Варежку примеряют. Не довязывая 2—3 см до длины среднего пальца, начинают убавление петель. Убавляют с двух сторон.



Если для правой варежки обозначить спицы в таком порядке, как показано на рисунке 138, в, то на первой спице не довязывают три петли, затем их провязывают так: 2 петли вместе лицевой, 1 лицевая. На второй спице провязывают 1 лицевую петлю, 2 вместе лицевой скрещенной петлей, затем остальные петли.

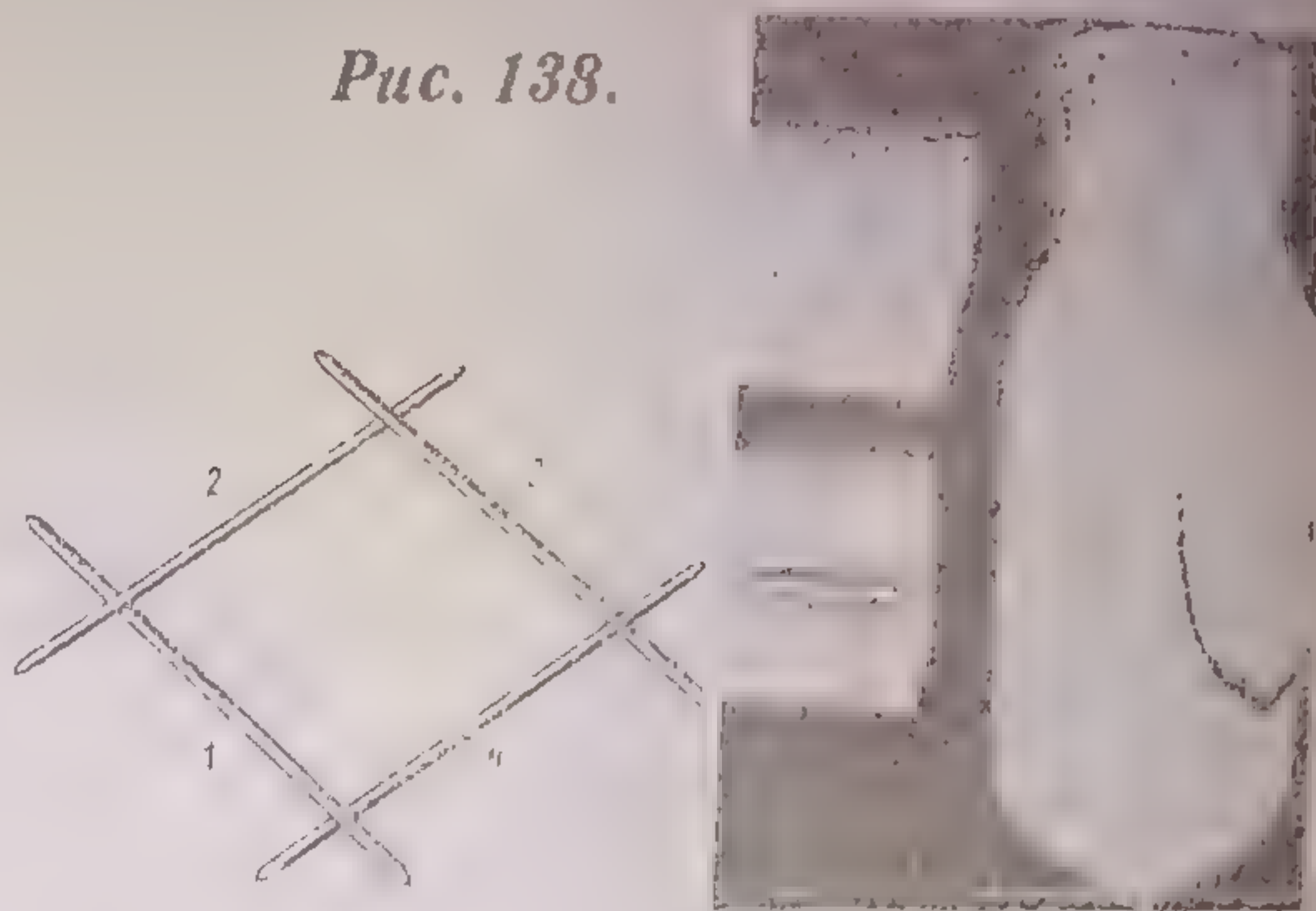
На третьей спице убавляют петли так же, как и на первой, на четвертой — как на второй.

Петли убавляют до тех пор, пока на спицах не останется 4 петли, нитку обрывают и при помощи иглы закрепляют петли и конец нитки.

Цветную нитку, провязанную для обозначения большого пальца, осторожно надсекают и вытаскивают. Открытые петли снизу и сверху надевают на спицы (см. рис. 138, б).

В верхней части петель будет на 1 петлю меньше. Чтобы не было дырочек, по бокам большого пальца добавляют в верхней части по одной петле. Все набранные петли распределяют на три спицы и вяжут палец нужной длины — до середины ногтя. Убав-

Рис. 138.



ляют петли большого пальца, провязывая в конце каждой спицы по 2 петли вместе лицевой до тех пор, пока не останется 3 петли. После этого нитку обрывают и при помощи иглы закрепляют петли и конец нитки.

Вторую варежку вяжут зеркально.

Перчатки (рис. 139)

Перчатка должна соответствовать руке. Ее вяжут пятью спицами диаметром 1,8—2 мм. Расход шерсти — 60—80 г.

Размеры: обхват ладони — 18 см, длина ладони — 10 см.

Расчет петель делают по чулочному узору.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 10 петель, что соответствует 3 см.

В 1 см: $10 \text{ петель} : 3 = 3,3 \text{ петли}$.

В 18 см: $3,3 \text{ петли} \cdot 18 = 59,4 \text{ петли}$ (берут 60 петель).

Петли распределяют на четыре спицы — на каждой по 15 петель.

Рис. 139.

Перчатка должна хорошо облегать руку, не спадать с нее.

Поэтому перчатки вяжут строго по меркам.

Узор по желанию можно вязать, начиная от самого края и до конца пальцев; для которых следует выбирать более мелкий узор



Кроме перчаток можно связать резинкой (10 см), которая плотно облегает руку, а также и нарядным узором.

Основание перчатки выполняют чулочным узором. При этом делают прибавление петель для большого пальца, для чего в последнем ряду резинки намечают 2 петли со стороны большого пальца и с каждой стороны от этих петель путем накидов через равный промежуток рядов прибавляют петлю. В последующем ряду накиды провязывают лицевой скрещенной петлей, чтобы не было дырочек в местах прибавки. Количество прибавляемых петель зависит от количества петель, необходимых для большого пальца (предварительно рассчитывают число петель для пальцев). Количество петель для большого пальца примерно равно количеству петель для среднего пальца плюс 3 петли.

Лучшим материалом для вязания перчаток служат тонкие шерстяные нитки. Для весенне-летнего сезона можно вязать перчатки из хлопчатобумажных или льняных ниток. На верхней стороне перчаток можно вывязать красивый орнамент. Можно выполнить и ажурные перчатки

Прибавленные петли переснимают на булавку, а остальные продолжают вязать. Над открытыми петлями дополнительно набирают 6—8 воздушных петель, которые в последующих рядах убавляют путем провязывания по 2 петли вместе через ряд с обеих сторон набранных петель. Не довязывая 1 см длины ладони (к этому моменту количество петель должно равняться первоначальному размеру петель, т. е. 60 по приведенному примеру), приступаем к вязанию пальцев.

Количество петель всей перчатки делят на 4. Из получившегося количества петель, приходящихся на мизинец и безымянный палец, вычитают по одной петле и прибавляют их к указательному и среднему пальцам. Между пальцами прибавляют дополнительно по 2—3 петли с каждой стороны.

Пример расчета петель для пальцев.

60 петель : 4 = 15 петель.

Указательный палец: $(15 + 1) + 2 = 18$ петель.

Средний палец: $(15 + 1) + 4 = 20$ петель.

Безымянный палец: $(15 - 1) + 4 = 18$ петель.

Мизинец: $(15 - 1) + 2 = 16$ петель.

Большой палец: $20 + 3 = 23$ петли.

Сначала вяжут мизинец, прибавляя к нему 2 дополнительные петли между пальцами. Затем провязывают 1 см недовязанной ладони с прибавлением 2-х петель из косички мизинца для безымянного пальца. После этого вяжут средний палец, прибавляя для него 4 петли (2 — из косички безымянного пальца, 2 — воздушные петли). Для указательного пальца прибавляют 2 петли из косички среднего пальца. Прибавляя петли из косички, соединяют пальцы между собой.

Каждый палец вывязывают на трех спицах до половины ногтя. Убавление петель каждого пальца производят в конце каждой спицы, провязывая по 2 петли вместе до тех пор, пока не останется 3 петли, которые закрепляют с помощью иглы. В процессе вязания перчатку периодически примеряют.

Открытые петли для большого пальца с булавки переснимают на спицы, над набранными воздушными петлями вновь набирают петли, недостающие для большого пальца. Все петли распределяют на три спицы и вяжут до половины ногтя. Убавление петель аналогично предыдущему.

По окончании работы перчатку отпаривают.

Косынка

Косынку можно выполнять плотным переплетением (для зимнего сезона) и ажурным узором (для весенне-осеннего). Очень красиво выглядит косынка с ярким орнаментом, а также в сочетании двух-трех узоров.

Выполняют косынку на двух спицах диаметром 2,5 мм, примерный расход шерсти — 100 г.

Связать косынку можно двумя способами.

Первый способ — путем убавления петель (рис. 140, верхняя косынка).

Расчет петель производят по двум сторонам треугольника. Длина одной стороны треугольника — 55 см.

Пример расчета петель.

Для образца набирают 20 петель, что соответствует 8 см.

На 1 см: 20 петель : 8 = 2,5 петли.

В 110 см: 2,5 петли · 110 = 275 петель.

Для вязания набирают 275 петель плюс 2 краевые, всего 277 петель. Намечают центральную петлю и в центре лицевой стороны изделия провязывают три петли вместе (см. рис. 11). Помимо центрального убавления, в конце каждого лицевого и изнаночного рядов провязывают по две петли вместе. Так продолжают вязать косынку до тех пор, пока на спицах не останется 3 петли. Нитку обрывают и при помощи

нити протягивают через эти петли, закрепляя их в конце нитки.

При вязании косынки с орнаментом рекомендуется с половины косынки увеличивать убавление петель. В конце и в начале лицевого и изнаночного рядов надо провязывать по 2 петли вместе, для того чтобы основание косынки было ровным.

Второй способ — путем прибавления петель (рис. 140, нижняя косынка).

Косынку вяжут от вершины угла, начиная с 3 петель. В начале и в конце каждого лицевого и изнаночного ряда прибавляют по 1 петле. Прибавление петель для сохранения ровного края лучше делать после снятой первой краевой петли и до провязывания последней краевой петли.

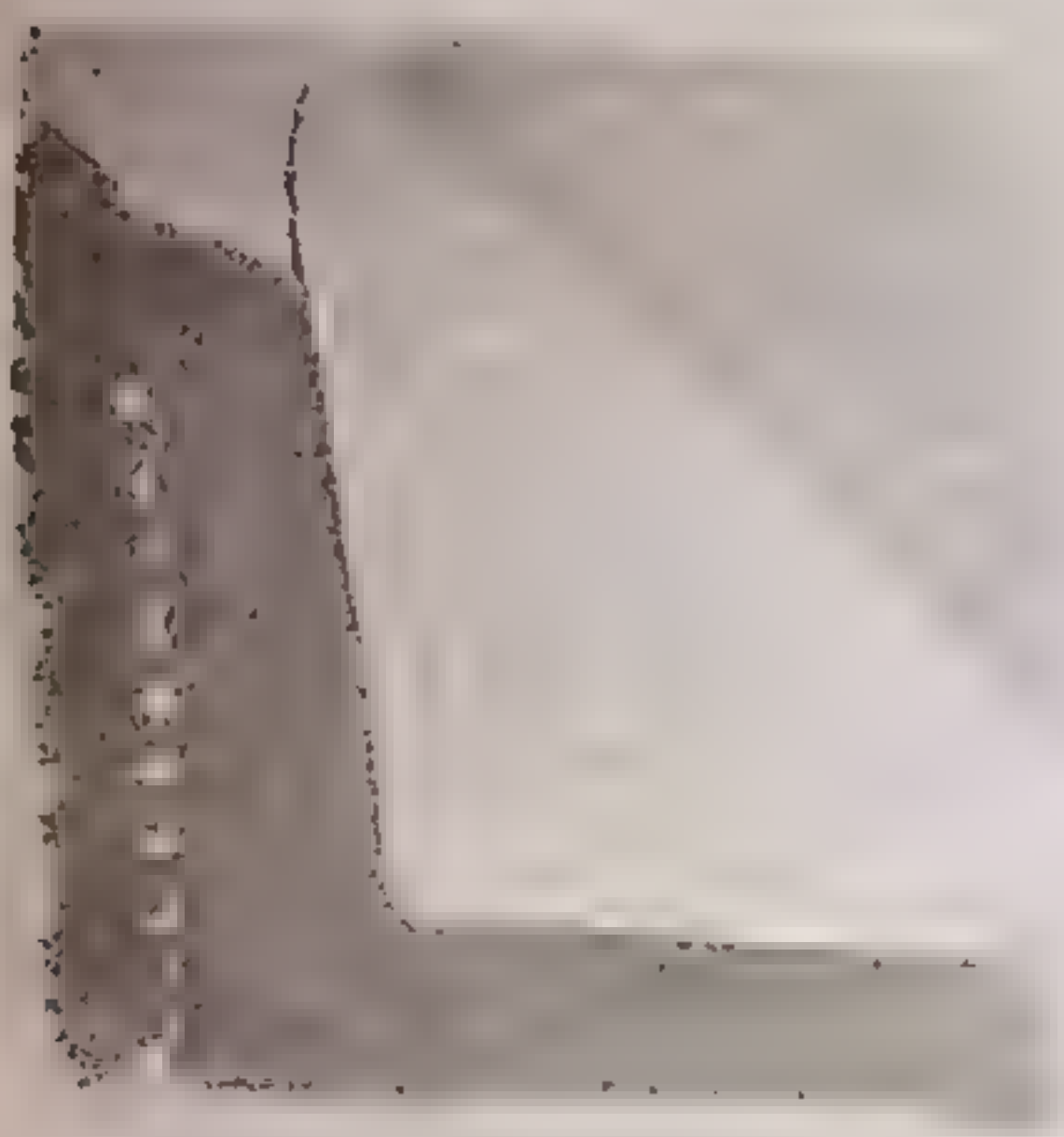


Рис. 140.

Вязаная косынка с успехом заменяет шапку. Для зимнего времени лучше вязать ее из мягких пушистых ниток средней толщины, для весенне-осеннего — из более тонких. Узоры вязания самые разнообразные. Косынку, выполненную простой чулочной вязкой, можно отделать вязаной мержкой, кисточками или и тем и другим вместе.

В некоторых узорах (например, в переплетениях «вытянутая петля» или «вытянутая петля с накидом») прибавление петель сокращают для того, чтобы сохранить правильный угол треугольника. Во время вязания этим способом надо следить за сохранением правильного угла треугольника и при необходимости изменять прибавление петель. Достигнув нужного размера косынки, петли закрывают, стараясь не стянуть изделие.

По окончании работы косынку можно отделать кистями или обвязать крючком, как показано на рисунке. Готовую косынку отпаривают.

Отделка изделий

Помпон (рис. 141, а).

Из картона вырезают два одинаковых круга. Их размер определяет величину помпона. В середине каждого круга вырезают отверстие. Чем оно больше, тем плотнее получается помпон. Соединив два круга вместе ниткой, вдетой в штопальную иглу с длинным ушком, начинают обматывать их до полного заполнения внутреннего отверстия. После этого по краю круга нитки разрезают ножницами, круги немного раздвигают и прочной ниткой туго связывают нитки между картонными кругами. Круги осторожно разрывают и удаляют. Помпон подравнивают ножницами и прикрепляют к шнуру.

Кисть для шапочки (рис. 141, б).

Берут кусок плотного картона, длиной немного больше задуманной длины кисти. На картон наматывают нитку. Количество витков зависит от того, какой толщины хотят сделать кисть. Затем намотанные нитки с одной стороны перевязывают, с другой — разрезают. Нитки кисти лучше завязать концами шнура, к которому прикрепляется кисть, а шнур расположить в середине кисти. Картон вынимают. Для образования головки кисти ниже верхушки несколько раз обводят ниткой и закрепляют. После этого переворачивают кисть так, чтобы концы шнура оказались вверху, и еще раз обводят ими головку кисти и окончательно закрепляют.

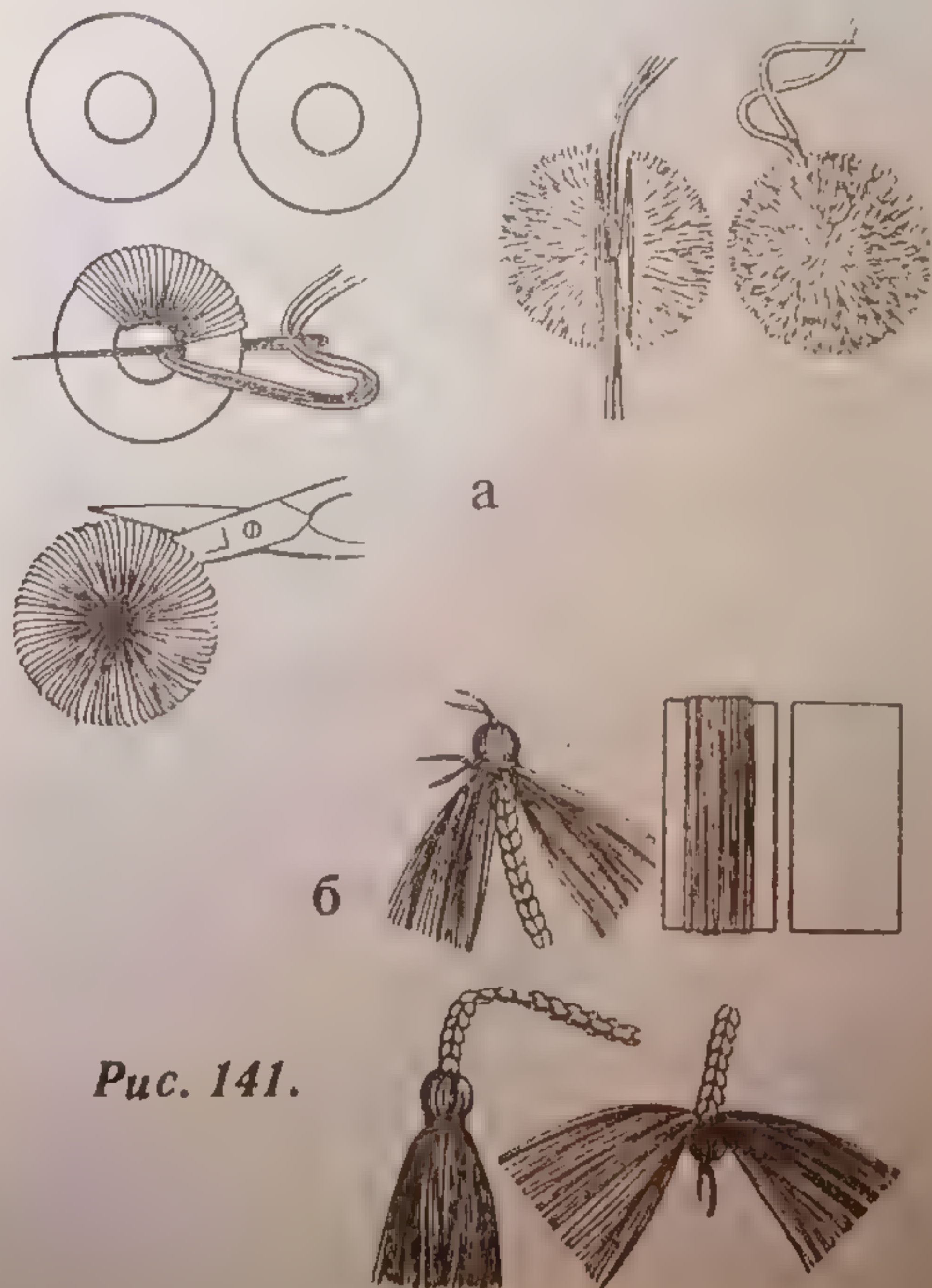
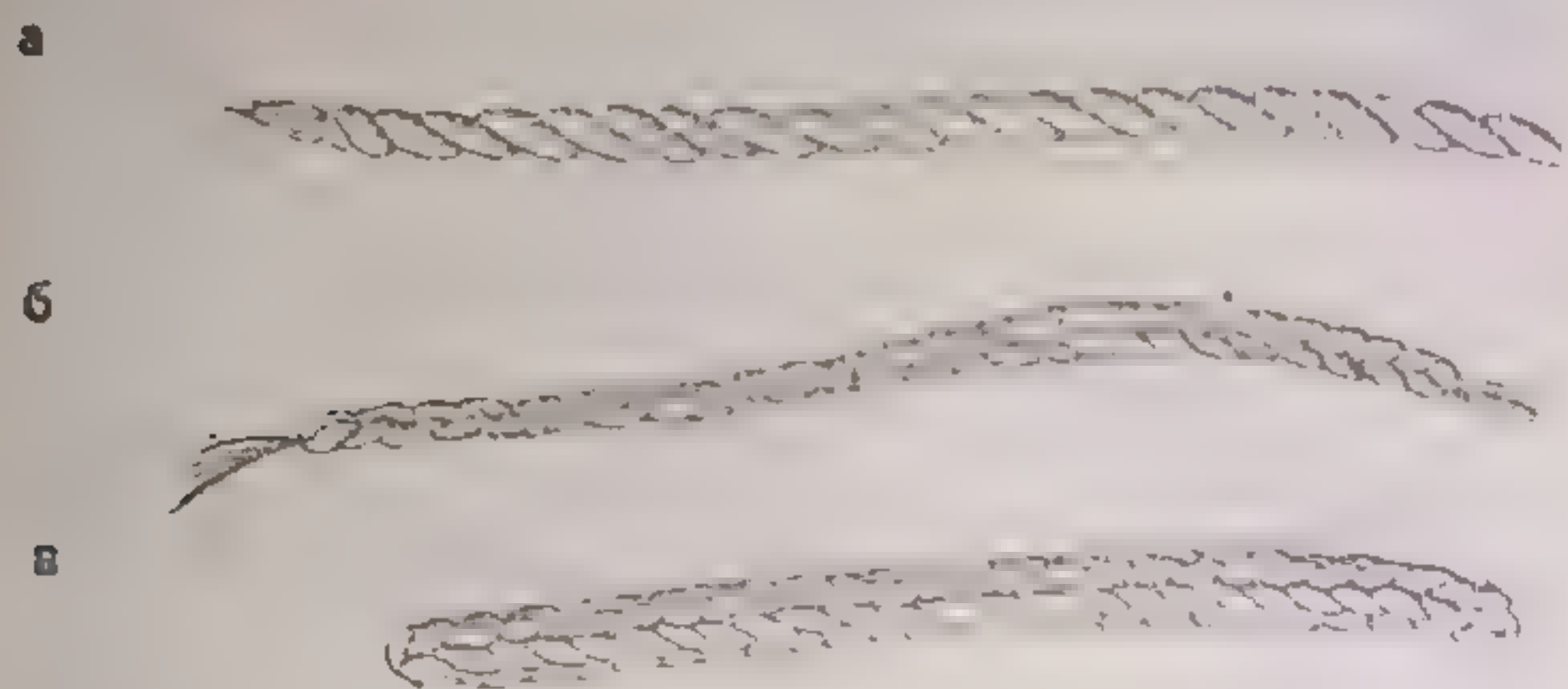


Рис. 141.

Если узелок не выполняется не концами нитки, а ниткой, то к кисти прикрепляют шнур.

Шнур.

Шнур для отделки изделия можно скрутить руками (рис. 142, а). Для этого берут несколько сложенных вместе ниток длиной в два с половиной раза больше длины будущего шнура. Один конец сложенных ниток крутят в одну сторону, второй — в другую, до тех пор пока нитки не скрутятся. Затем оба конца соединяют, получается скрученный шнур. Концы его закрепляют.



Шнур можно свить и другим способом. Сложить ровно заготовленные нитки, закрепить их на стиге и закручивать в одну сторону каждый конец — один левой, другой правой рукой. Закрученные концы соединяют между собой, образуя витой шнур.

Шнур можно связать спицами (рис. 142, в). Для этого набирают 3 петли.

Нечетные ряды вяжут: 1 петлю переснимают, нитка перед спицей, 1 лицевая 1 изнаночная. Четные ряды вяжут: 1 петлю переснимают, нитка за спицей, 1 петлю переснимают, нитка перед спицей, 1 петля лицевая.

Шнур можно также связать крючком (рис. 142, б). Чтобы он выглядел красиво, цепочку вывязывают очень ровными петлями из сложенных в несколько раз ниток.

Кисти для изделий (см. рис. 129).

Для отделки концов шарфиков, шалей, косынок или низа жилета кисти выполняют следующим образом. Берут длинные нитки, складывают их в несколько раз, разрезают на равные отрезки (равные двойной длине кисти). Через равные расстояния по краю изделия вытягивают крючком сложенные пополам отрезки ниток, образуя петлю. Подхватывают крючком концы ниток и протягивают их в эту петлю. Протянутые в петлю нитки туго затягивают. После окончания работы концы кистей подравнивают ножницами. Кисти можно сделать длинные и попарно соединить между собой два раза.

Пуговицы.

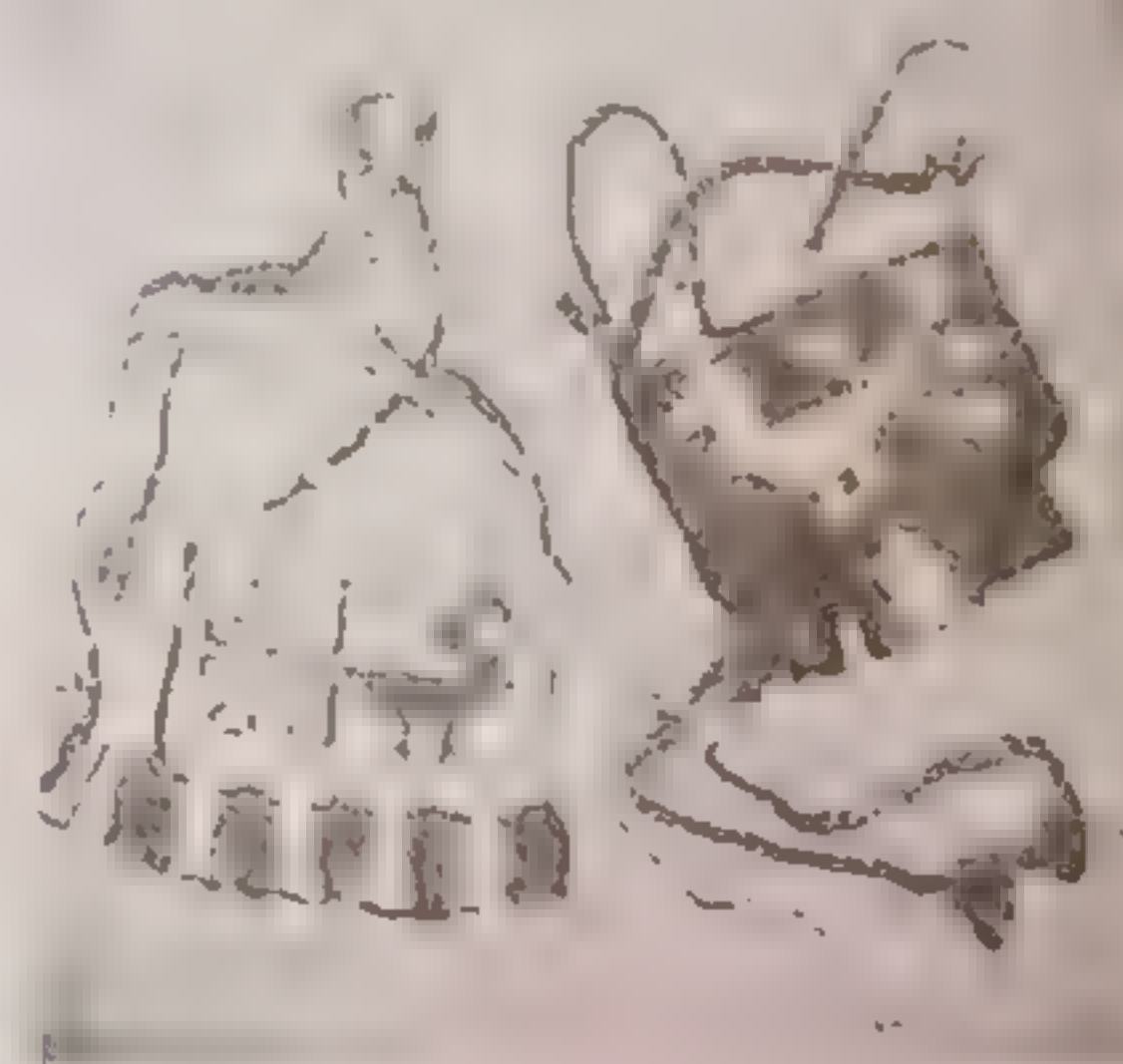
Пуговицы можно сделать из любого шнура, описанного выше. Укладывая шнур по кругу, незаметно закрепляют его. Таким образом можно сделать пуговицы любой величины.

Красиво выглядит пуговица, связанная крючком. В зависимости от размера пуговицы вяжут цепочку из 3—5 петель, закрепляют ее. В образовавшееся кольцо провязывают 25—30 столбиков без накида, вывязанный круг выворачивают на изнаночную сторону и закрепляют оставшимися концами нитки. В результате получается мягкая отделочная пуговица.

Если нужна жесткая пуговица, то ее лучше всего связать таким образом. Вывязывают цепочку из 3—4 петель, затем по кругу вяжут столбики без накида, прибавляя по 3—4 в каждом кругу. Довязав пуговицу до нужного размера, начинают убавление петель. В связанную пуговицу вкладывают по размеру деревянную или пластмассовую пуговицу, затем оставшимися концами нитки закрепляют ее.

Сувенир

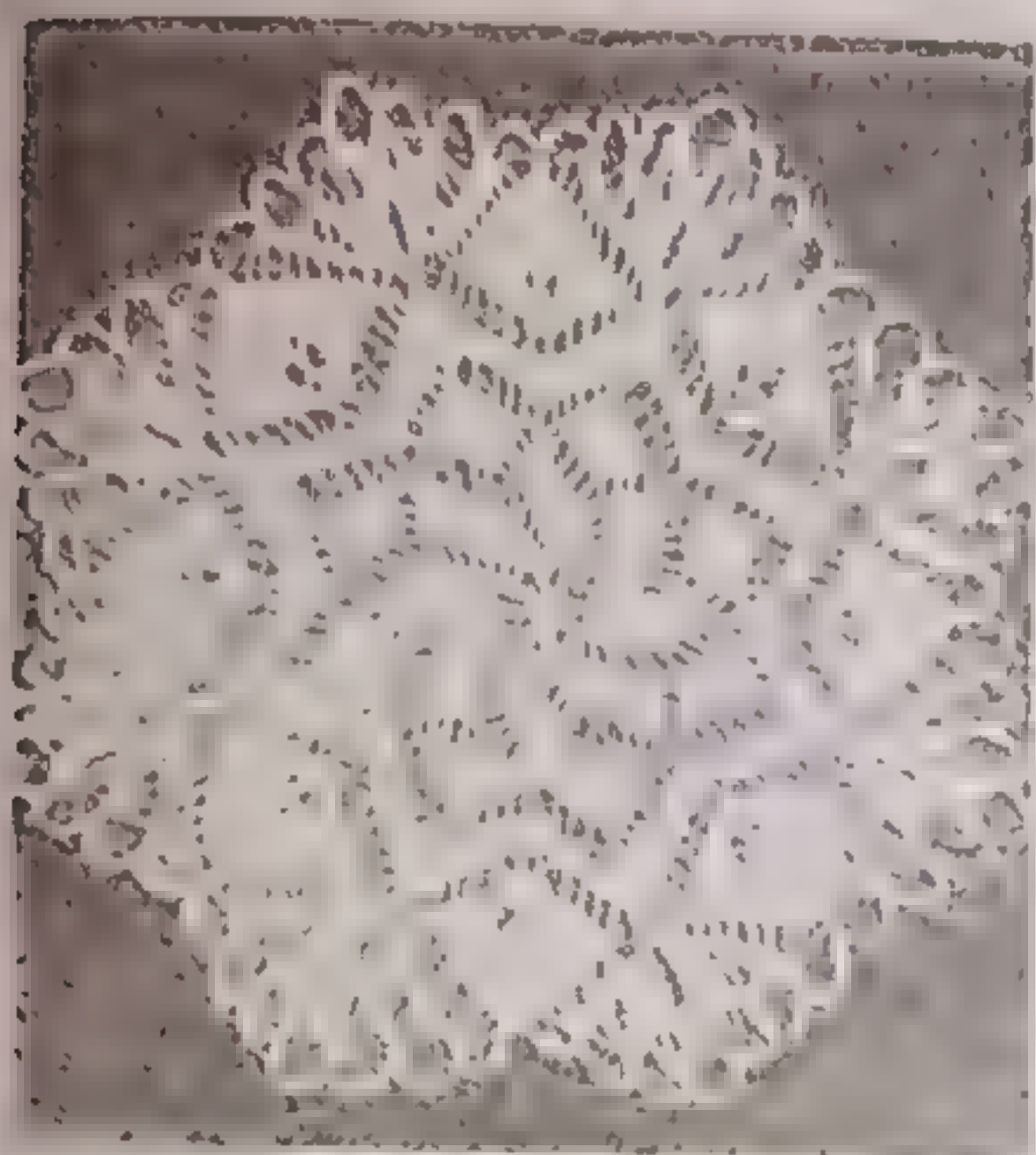
Сувенир — подарок на память или вещь, связанная с воспоминаниями о каком-либо событии. Вязаные сувениры могут быть самыми разнообразными как по назначению, так и по оформлению. Важно только, чтобы они были красивыми, яркими, аккуратно выполненными. В кружке дети обязательно должны связать какой-либо сувенир в качестве общественно полезной работы.



Такие сувениры дарят в торжественной день учителям, родителям, товарищам, а также используют для продажи на ярмарке солидарности, выручка от которой идет в Фонд мира.

На таблицах показаны образцы вязаных сувениров: прихватки, очешники, кошельки. В качестве сувениров можно использовать и небольшие салфетки.

Для вязания салфеток необходимо иметь комплект чулочных спиц и тонкий стальной крючок. Номер спиц зависит от толщины ниток, а нитки лучше использовать катушечные № 10, 20, которым соответствуют спицы диаметром 2 мм. Можно также использовать нитки «снежинка», но чем тоньше нитки, тем красивее получается салфетка.



Декоративные кружевные изделия — хорошее украшение интерьера.

Разнообразные салфетки, дорожки вяжут из тонких крученых ниток, используя тонкие стальные спицы и крючок

Салфетки можно связать круглые, квадратные, овальные, большие и маленькие, но все они вяжутся по одному принципу — от середины. Каждая салфетка имеет свои особенности, свой раппорт петель, который повторяется от 3 до 30 и более раз — в зависимости от узора. По каждой модели салфетки приводится описание и рисунок только на один раппорт. Большое количество салфеток выполняют рисунком через ряд, т. е. четные ряды провязывают одними лицевыми петлями, но есть салфетки, в которых рисунок повторяется в каждом ряду.

Как уже говорилось, салфетку начинают вязать от середины. Для этого указательный палец левой руки дважды обкручивают ниткой, образовавшееся кольцо снимают с пальца и крючком обвязывают таким количеством петель, которое необходимо для начала конкретной салфетки (рис. 143). Затем петли распределяют на спицы. За начальный конец нитки кольцо осторожно подтягивают до желаемого размера. Затем салфетку выдолняют по схеме или записи узора.

Связав последний ряд рисунка, салфетку заканчивают крючком. Для этого вывязыва-

ют плетешок из определенного количества воздушных петель, а затем — группу петель, которая указана на схеме или в записи (рис. 144). Так вяжут до конца ряда. Последний плетешок соединяют с первой группой петель и конец нитки закрепляют.

Готовую салфетку стирают и крахмалят, после чего накалывают на белую плотную бумагу, на которую предварительно нанесен рисунок салфетки в натуральную величину. При этом плетешки прикрепляют булавками к соответствующим местам рисунка, после чего проглаживают утюгом с изнаночной стороны. Если изделие влажное, гладят через ткань по лицевой стороне, ведя утюг от середины к краям.

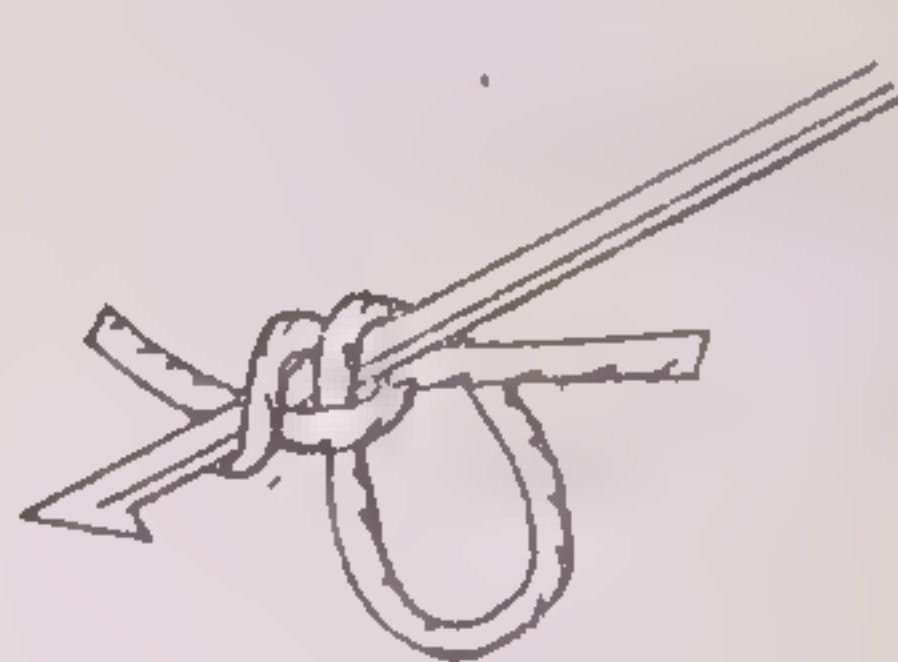


Рис. 143.

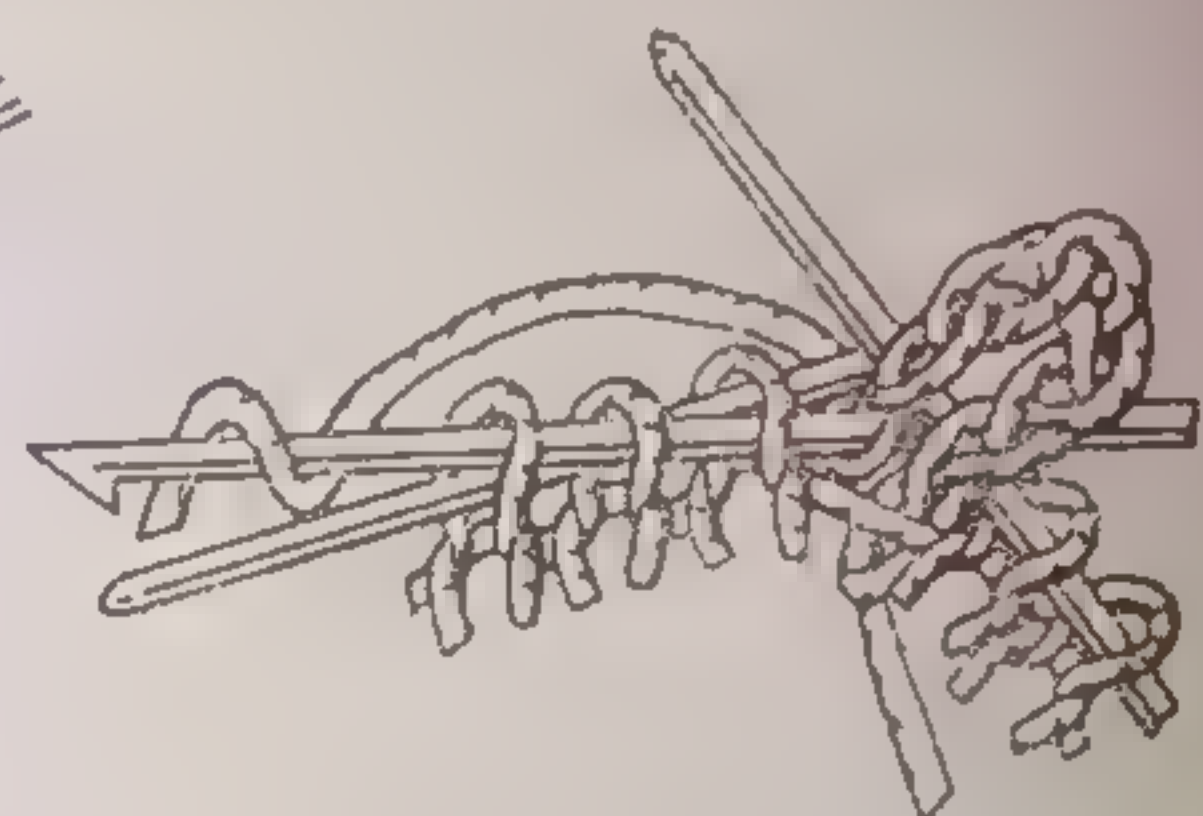


Рис. 144.

Модель 1 (рис. 145).

Модель имеет 9 раппортов.

Провязывают в кольцо 9 петель, распределяют их на 3 спицы.

1-й ряд: все петли лицевые.

2-й ряд и все четные ряды: лицевые петли.

3-й ряд: 1 лицевая, накид.

5-й ряд: 2 лицевые, накид.

7-й ряд: 3 лицевые, накид.

9-й ряд: 4 лицевые, накид.

11-й ряд: 4 лицевые, 1 лицевая скрещенная, накид.

13-й ряд: 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, 1 лицевая скрещенная, накид, 1 лицевая скрещенная, накид.

15-й ряд: 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, 1 лицевая скрещенная, накид, 2 вместе лицевой, накид 1 лицевая скрещенная, накид.

17-й ряд: 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая скрещенная, накид, 2 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая скрещенная, накид.

19-й ряд: 2 вместе лицевой скрещенной, (накид, 2 вместе лицевой) — повторить еще 2 раза, накид, 1 лицевая скрещенная, накид.

21-й ряд: 1 лицевая, (2 вместе лицевой, накид) — повторить еще 3 раза, 1 лицевая, накид.

23-й ряд: 2 вместе лицевой скрещенной, (накид, 2 вместе лицевой) — повторить еще 2 раза, накид, 3 лицевые, накид.

25-й ряд: 1 лицевая, (2 вместе лицевой, накид) — повторить еще 2 раза, 5 лицевых, накид.

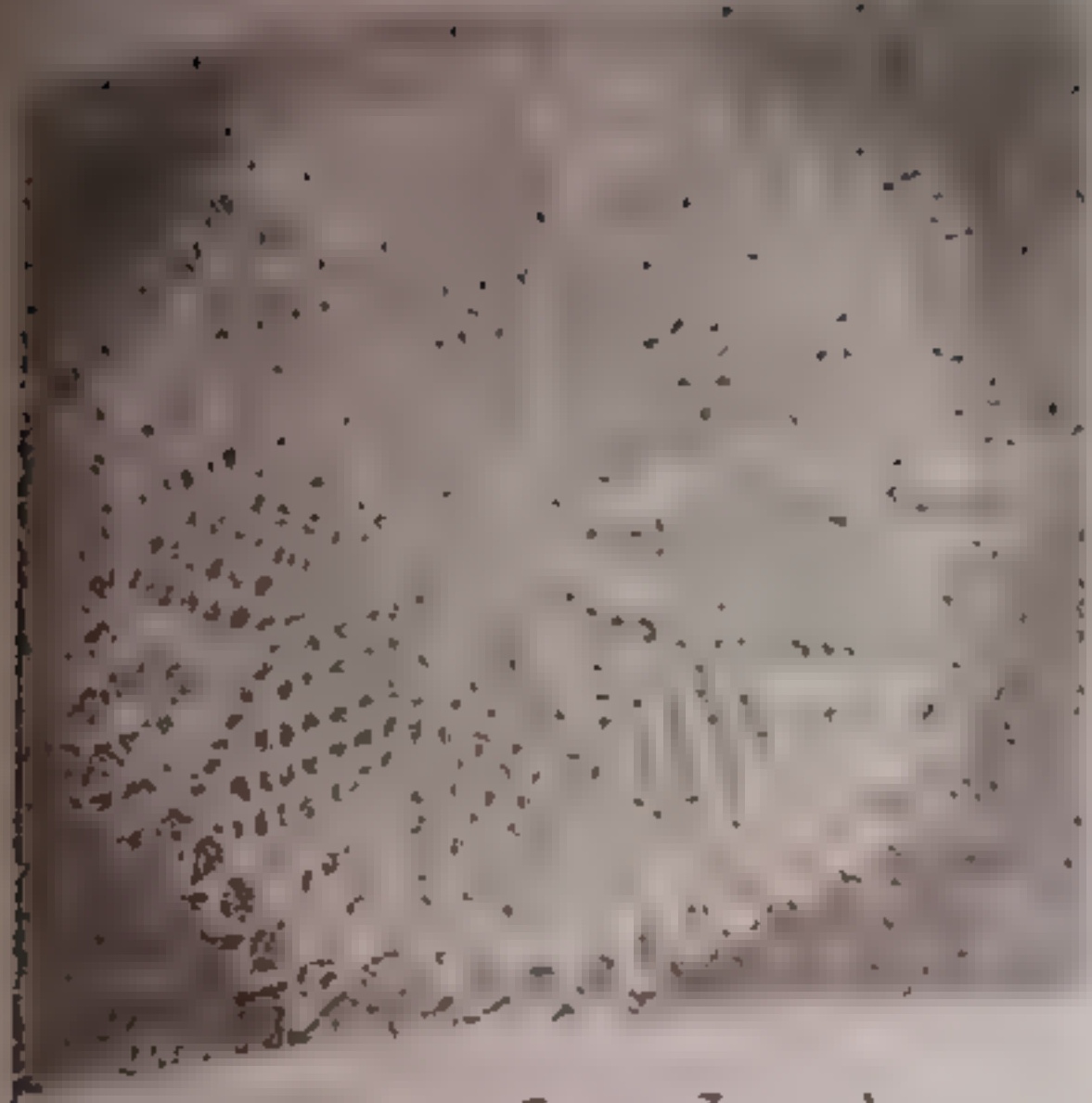


Рис. 145.

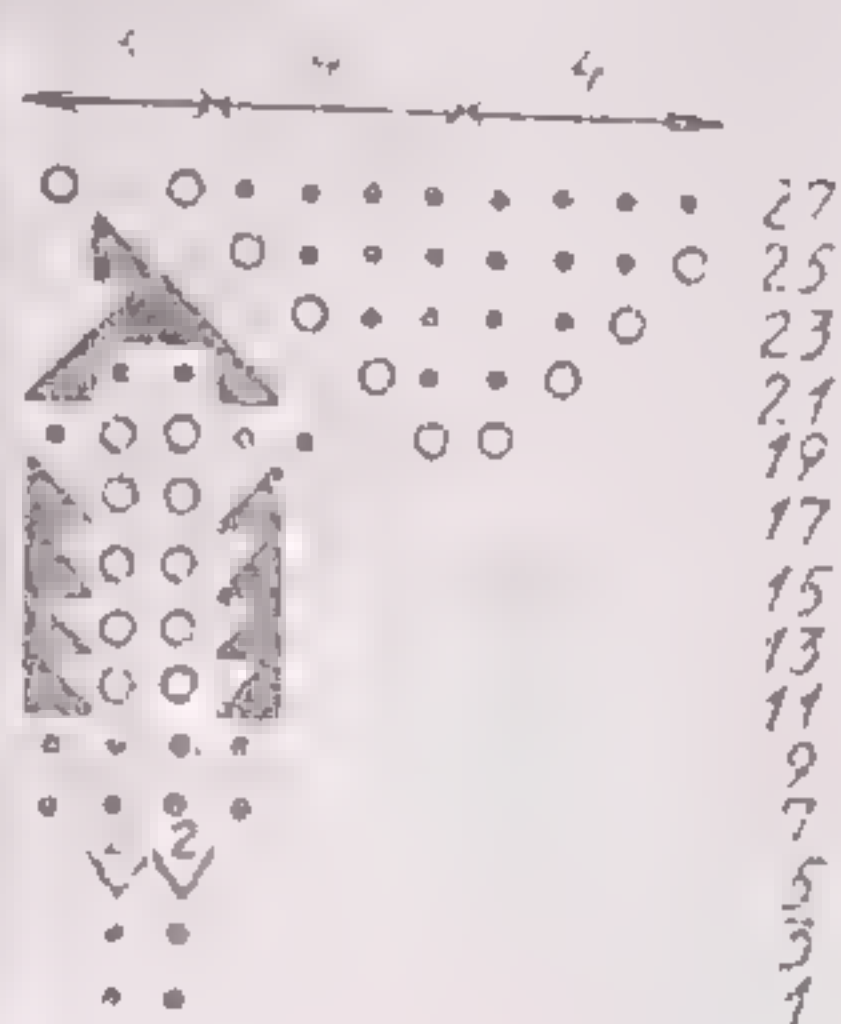
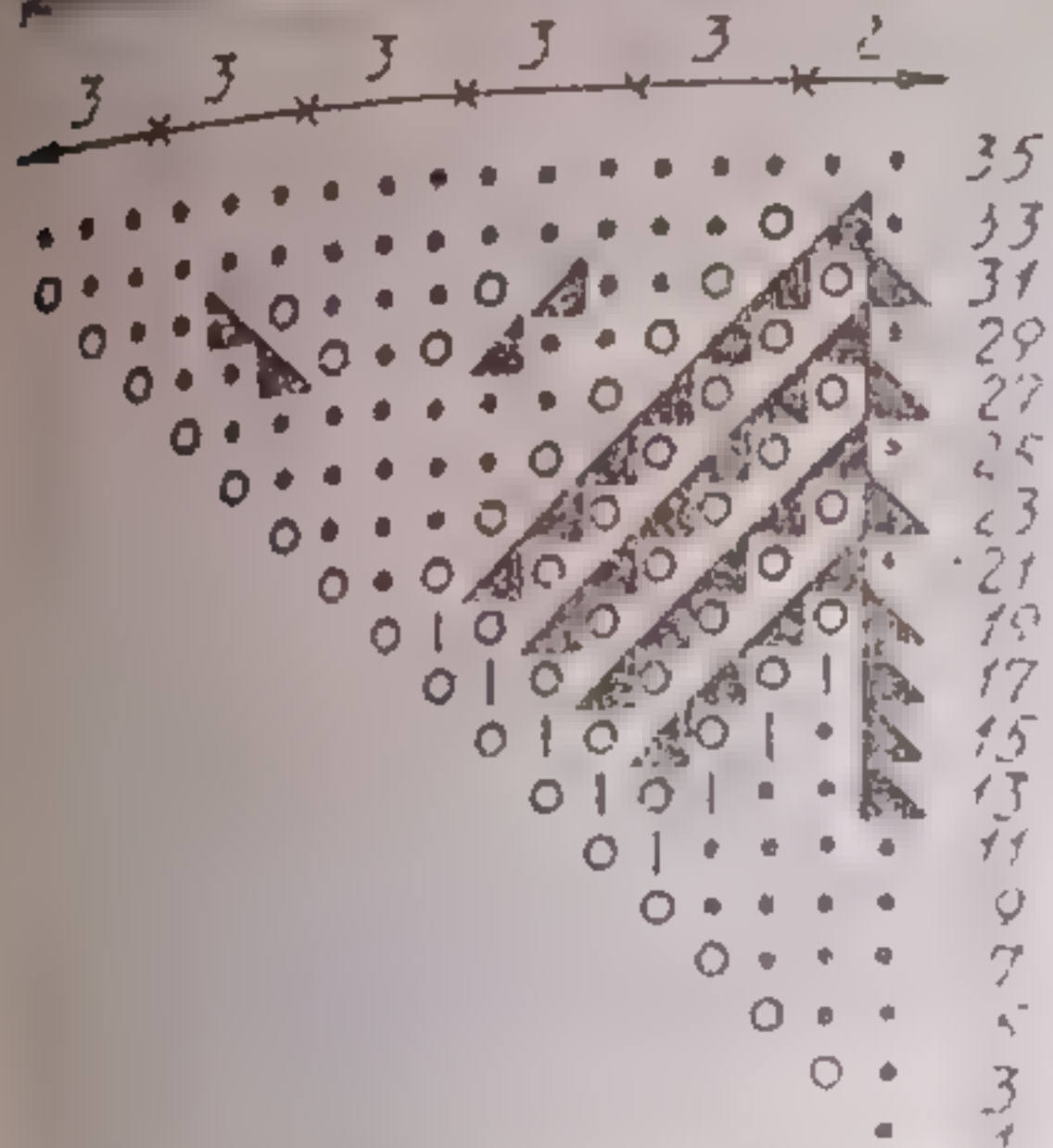
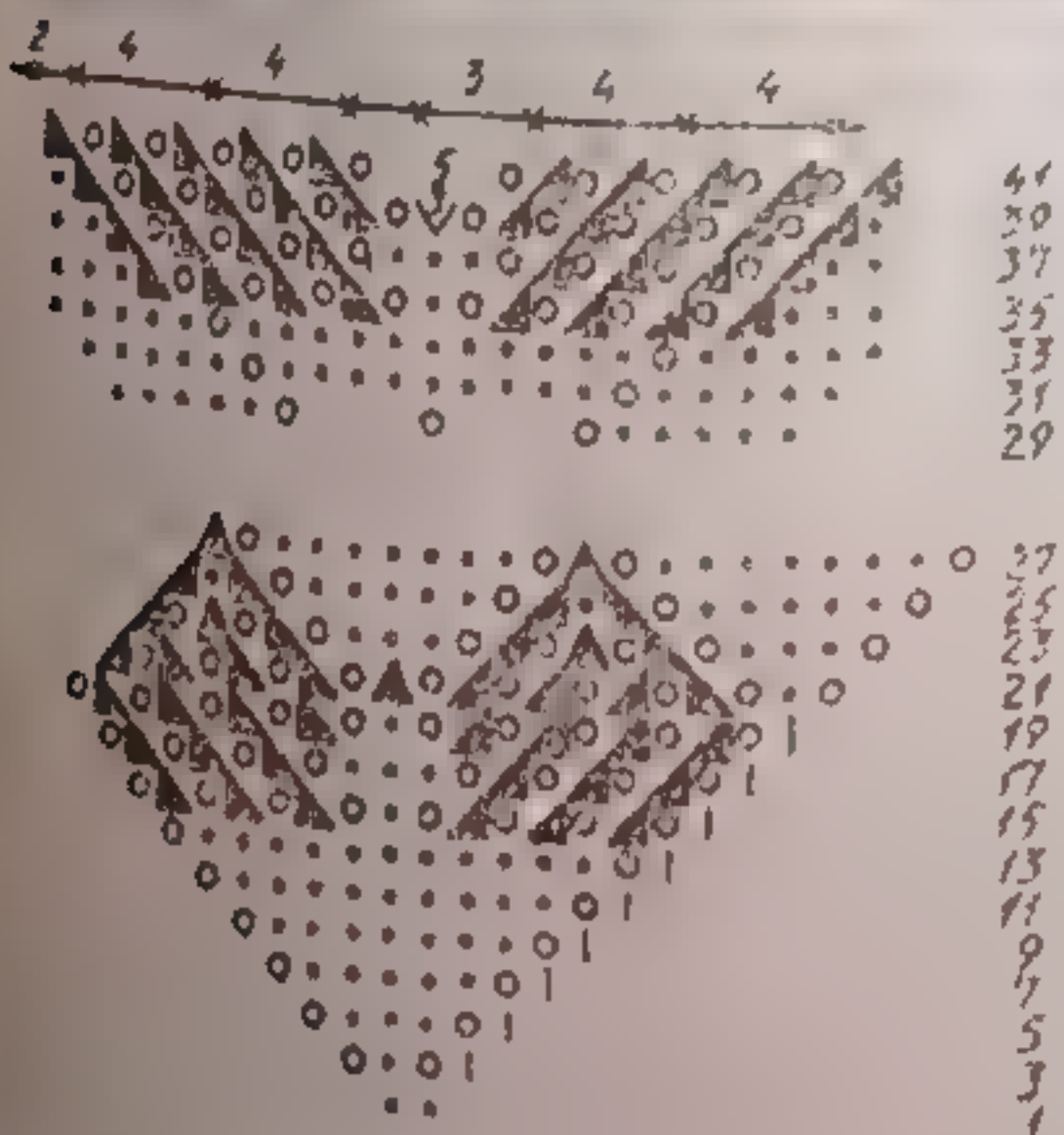


Рис. 146.



Рис. 147.



27-й ряд: 2 вместе лицевой скрещенной, накид, 2 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой, накид, 7 лицевых, накид.

29-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, накид.

31-й ряд: 2 вместе лицевой скрещенной, накид, 2 вместе лицевой, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой, накид, 3 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, накид.

33-й ряд: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, накид, 13 лицевых, накид.

35-й ряд: все петли лицевые.

Заканчивают салфетку, провязывая группу из 3 петель и 10 воздушных петель — плетешок.

Диаметр салфетки около 18 см.

Модель 2 (рис. 146).

Модель имеет 12 раппортов.

Провязывают в кольцо 24 петли, распределяют их на 4 спицы.

1-й ряд: все петли лицевые.

2-й ряд и все четные ряды: лицевые петли.

3-й ряд: все петли лицевые.

5-й ряд: из 1 петли вывязывают 2 петли.

7, 9-й ряды: все петли лицевые.

11, 13, 15, 17-й ряды: 2 вместе лицевой, 2 накида, 2 вместе лицевой скрещенной.

19-й ряд: 2 накида, 2 лицевые, 2 накида, 2 лицевые.

21-й ряд: накид, 2 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, 2 вместе лицевой.

23-й ряд: накид, 4 лицевые, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 2 вместе лицевой.

25-й ряд: накид, 6 лицевых, накид, 2 вместе лицевой скрещенной.

27-й ряд: 8 лицевых, накид, 1 лицевая скрещенная, накид.

Салфетку заканчивают, провязывая 10 воздушных петель — плетешок и повторением 4, 4, 3 петли вместе.

Диаметр салфетки 12 см.

Модель 3 (рис. 147).

Модель имеет сначала 4 раппорта, затем 8 раппортов.

Провязывают в кольцо 8 петель, распределяют их на 4 спицы.

1—27-й ряд: провязывают 4 раппорта.

29-й ряд: 5 лицевых, 3 накида.

30-й ряд: из 3-х накидов провязывают 9 петель и раппорт с 29 ряда повторяют 8 раз.

39-й ряд: в середине рисунка вяжут из 1 петли 3.

41-й ряд: где цифра 5, провязывают 5 лицевых.

Чтобы красиво распределить плетешки, от каждой левой спицы переносят 1 петлю на правую и заканчивают: 10 воздушных петель — плетешок и провязывают 4, 4, 3, 4, 4, 4, 2 петли вместе.

Диаметр салфетки 24 см.

На спицах можно связать разнообразные крупные изделия.

Жакет. Это предмет женской одежды. Выполняется с застежкой по всей длине, с длинным рукавом. Жакет может быть с воротником и без него.

Жилет. Входит в предметы женской и мужской одежды. Может быть с застежкой по всей длине или без застежки, не имеет воротника и рукавов.

Джемпер. Относится к предметам женской и мужской одежды. Выполняют его с застежкой, не доходящей до конца изделия, или без застежки. Джемпер может быть с длинным и коротким рукавом.

Свитер. Относится к спортивной одежде. Имеет длинный рукав и воротник, плотно обхватывающий шею.

Пуловер. Входит в группу мужской и женской одежды, выполняется без застежки и воротника, с длинным рукавом.

Кофточка. Это предмет нарядной женской одежды, может быть с застежкой и без нее, с рукавами различной длины или без рукавов.

Юбка. Относится к предметам женской одежды.

Платье. Предмет женской одежды.

Костюм. Предмет женской одежды. Состоит из двух разных изделий: жакета, жилета и т. д. и юбки.

Все эти изделия можно связать различными по фасону, покрою: с вшивными рукавами, рукавами реглан, с цельновязаными, длинными или короткими рукавами и без рукавов и т. д.

Построение чертежей изделий

Изделия выполняют по заранее построенной выкройке. Расчет петель для изделия или детали производят по выкройке.

Вязаное полотно обладает свойствами, отличными от тканого полотна, поэтому форма выкройки для вязаных изделий несколько отличается от выкроек для изделий из ткани. Вязаное полотно легко растягивается, поэтому при построении чертежей выкройки припуск на швы и свободное облегание не дается. В том случае, если изделие предполагается связать свободным, при снятии мерок учитывают припуск.

Допускаются упрощения в линиях вытачек, вывязывании проймы. Обе стороны головки рукава вывязываются одинаково.

При построении чертежа выкройки следует точно следовать снятым меркам.

В книге приведено построение чертежей выкроек на 48-й размер.

Снятие мерок.

Мерки снимают сантиметровой лентой, при этом желательно, чтобы на фигуре был тот вид одежды, на которую предполагают надевать выполненное изделие. Мерки обхватов (шеи, груди, талии и т. д.) записывают в половинном размере, мерку длины — полностью. Количество снимаемых мерок зависит от вида изделия. Для различного вида изделия снимают следующие мерки:

1. Полуобхват шеи. Мерку снимают по основанию шеи.

2. Полуобхват груди. Сантиметровую ленту располагают так, чтобы она проходила по нижним углам лопаток спины и выпуклой части груди. Мерка полуобхвата груди определяет размер фигуры.

3. Полуобхват талии. Мерку снимают по самому узкому месту талии. Предварительно надо опоясать фигуру.

Полуобхват бедер. Сантиметровую ленту располагают горизонтально вокруг бедер по наиболее выступающим точкам ягодиц (примерно на 16—18 см ниже талии, в зависимости от телосложения).

5. Длина спины до талии. Измеряют от 7-го шейного позвонка до талии.

6. Длина изделия. Мерку снимают одновременно с предыдущей. На талии придерживают сантиметровую ленту и далее измеряют до желаемой длины изделия.

7. Длина переда до талии. Мерку снимают от высокой точки плеча через высокую точку груди до талии.

8. Ширина плеча. Мерку снимают от основания шеи до плечевого сустава.

9. Длина рукава. Мерку снимают (при согнутом положении руки) от плечевого сустава до запястья руки.

10. Обхват запястья. Мерку снимают по основанию кисти руки.

11. Длина юбки. Мерку снимают по боку от талии до желаемой длины юбки.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ЖАКЕТА С ВШИВНЫМ РУКАВОМ (Рис. 148)

Для построения чертежа жакета снимают следующие мерки:

1. Полуобхват шеи — 18 см
2. Полуобхват груди — 48 см

3. Полуобхват талии — 38 см
4. Полуобхват бедер — 50 см
5. Длина спины до талии — 38 см
6. Длина переда до талии — 40 см
7. Ширина плеча — 13 см
8. Длина рукава — 55 см
9. Полуобхват запястья — 8 см

Построение чертежа спинки (рис. 148, а).

От точки *А* вниз проводят вертикальную прямую — линию середины спинки. От точки *А* вправо проводят горизонтальную линию, на ней откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи и ставят точку *В*.

Ширина ростка $AB = 18 : 3 = 6$ см.

От точки *А* вниз откладывают 1,5 см — величину глубины горловины. Получают точку *а*.

Точки *а* и *В* соединяют плавной линией — это линия горловины спинки.

От точки *В* вправо по горизонтали откладывают мерку ширины плеча и ставят точку *в*. От этой точки вниз по вертикали откладывают 3 см (для всех размеров — скос плеча) и ставят точку *Д*. Точки *В* и *Д* соединяют прямой линией.

Линия плеча $ВД = 13$ см.

От точки *Д* вниз проводят вертикальную линию, равную $3/16$ мерки обхвата груди плюс 1,5 см (Aa), и ставят точку *д*.

Глубина проймы $Дд = 96 : 16 \cdot 3 + 1,5 = 19,5$.

Через точку *д* влево проводят горизонтальную прямую до пересечения с линией середины спинки, ставят точку *Г*. От точки *Г* вправо откладывается отрезок, равный $1/2$ мерки полуобхвата груди минус 1 см (постоянная величина при построении для размеров 40 и выше. До 40-х размеров единицу не вычитают).

Ставят точку *г*.

Линия груди $Гг = 24 - 1 = 23$ см.

От точки *д* вверх откладывают 3 см (для всех размеров) и ставят точку *д₁*. Отрезок $дг$ делят пополам и ставят точку *г₁*. Точки *д₁* и *г₁* соединяют плавной линией.

От точки *а* вниз по вертикали откладывают мерку длины спины до талии и ставят точку *Т*.

Длина спинки до талии $аТ = 38$ см.

От точки *Т* вправо проводят горизонтальную линию *Тт*, линию талии, равную линии груди $Гг$. От точки *Т* вниз по вертикали откладывают 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку *Б*.

От точки *Б* вправо проводят горизонтальную линию бедер *Бб*, равную линии груди $Гг$. От точки *б* вправо по горизонтали откладывают отрезок, равный $1/4$ разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди, и ставят точку *б₁*.

$бб_1 = (100 - 96) : 4 = 1$ см.

При построении чертежа выкройки прямого жакета точку *г* соединяют с точкой *б₁*. Линия $гб_1$ — линия бокового шва спинки.

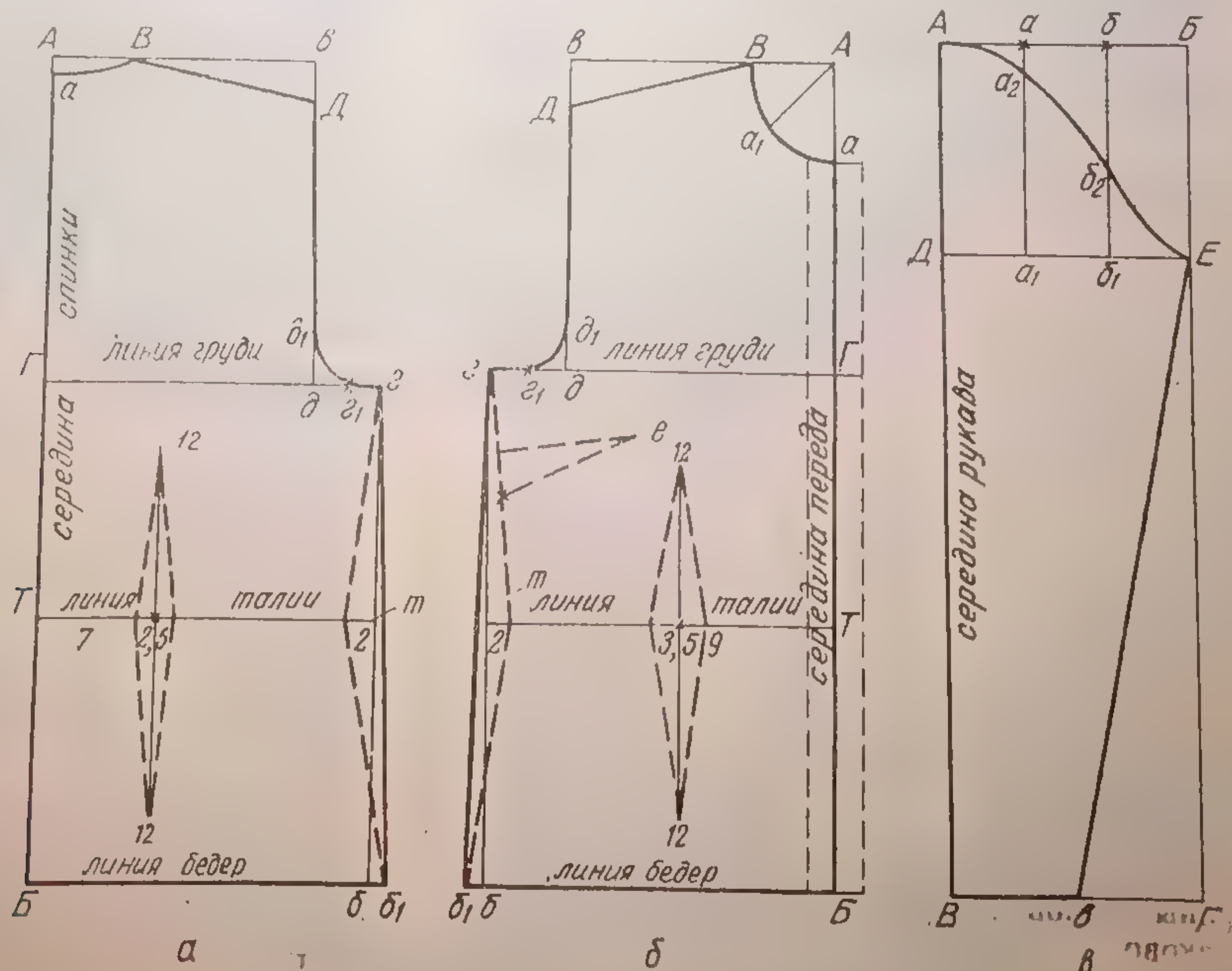
Построение чертежа переда (рис. 148, б).

От точки *А* вниз проводят вертикальную прямую — линию середины переда. От точки *А* откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи плюс 1 см (для всех размеров) и ставят точку *а*.

Глубина горловины $Aa = 6 + 1 = 7$ см.

От точки *А* влево проводят горизонтальную линию, на которой откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи, и ставят точку *В*.

Рис. 148.



Ширина ростка $AB = 18 : 3 = 6$ см.

На биссектрисе прямого угла с вершиной A откладывают отрезок, равный $(AB + Aa) : 2$, и ставят точку a_1 .

$Aa_1 = (6 + 7) : 2 = 6,5$ см.

Точки B , a_1 и a соединяют плавной линией — это линия выреза горловины переда.

От точки B влево по горизонтали откладывают величину ширины плеча по мерке и ставят точку $в$. От этой точки вниз по вертикали откладывают 3 см (для всех размеров) — скос плеча и ставят точку $Д$. Точки $В$, $Д$ соединяют прямой линией.

Линия плеча $ВД = 13$ см.

От точки $Д$ вниз проводят линию, равную $3/16$ мерки обхвата груди плюс 1 см (если мерки длины спины до талии и длины переда до талии равны, то 1 см к глубине проймы переда не прибавляют).

Глубина проймы $Дa = 96 : 16 \cdot 3 + 1 = 19$ см.

Через точку $д$ вправо проводят горизонтальную прямую до пересечения с линией середины переда, ставят точку $Г$. От точки $Г$ влево по этой линии откладывают отрезок, равный $1/2$ мерки полуобхвата груди плюс 1 см. Если при построении спинки 1 см не вычитали, то при построении переда 1 см не прибавляют.

Линия груди $Гг = 24 + 1 = 25$ см.

От точки $д$ вверх откладывают 3 см (для всех размеров) и ставят точку $д_1$. Отрезок $гд$ делят пополам и ставят точку $г_1$. Точки $д_1$, $г_1$ соединяют плавной линией.

От точки $А$ вниз по вертикали откладывают мерку длины переда до талии и ставят точку $Т$.

Длина переда до талии $AT = 40$ см.

От точки $Т$ влево проводят горизонтальную линию $Тт$ — линию талии, равную линии груди $Гг$.

От точки $Т$ вниз по вертикали откладывают 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку $Б$. От точки $Б$ влево проводят горизонтальную линию бедер $Бб$, равную линии груди $Гг$.

От точки $б$ по горизонтали влево откладывают отрезок, равный $1/4$ разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди, ставят точку $б_1$.

$бб_1 = (100 - 96) : 4 = 1$ см.

Для прямого жакета точку $г$ соединяют с точкой $б_1$, линия $гб_1$ — линия бокового шва переда.

Для приталенного жакета надо построить вытачки.

Построение вытачек.

Расчет вытачек. Находят разность между меркой полуобхвата груди и меркой полуобхвата талии:

$48 - 38 = 10$ см.

Полученную разность делят на количество вытачек по линии талии, т. е. на 4:

$10 : 4 = 2,5$ см.

Глубина вытачек на спинке равна $1/4$ разности, т. е. 2,5 см.

Глубина вытачек на полочке равна $1/4$ разности плюс 1 см:

$2,5 + 1 = 3,5$ см.

Глубина боковой вытачки на спинке равна $1/4$ разности минус 0,5 см:

$2,5 - 0,5 = 2$ см.

Глубина боковой вытачки на полочке переда равна $1/4$ разности минус 0,5 см:

$2,5 - 0,5 = 2$ см.

Построение вытачки по линии талии на спинке.

От точки $Т$ вправо по линии талии откладывают 7 см (ширина ростка 6 см + 1 см) и еще 2,5 см — величину глубины вытачки.

Величину глубины вытачки делят пополам и через точку деления проводят вертикальную линию, на которой вниз и вверх откладывают по 12 см (для всех размеров).

Полученные точки соединяют прямыми линиями, как показано на чертеже.

Построение вытачки по линии талии в линии бокового шва спинки

От точки $т$ влево по линии талии откладывают 2 см (по расчету). Точки $г$, 2 и $б_1$ соединяют прямыми линиями и получают линию бокового шва спинки.

Построение вытачки по линии талии переда.

От точки $Т$ влево по линии талии откладывают 9 см (ширина ростка — 6 см плюс 2—4 см в зависимости от полноты груди), затем еще 3,5 см — размер глубины вытачки (по расчету).

Величину глубины вытачки делят пополам. Через точку деления проводят вспомогательную вертикальную линию, на которой вниз и вверх откладывают по 12 см. Обозначенные точки соединяют, как показано на чертеже.

Построение вытачки по линии талии в линии бокового шва переда.

От точки $т$ откладывают вправо по линии талии 2 см (по расчету), точки $г$, 2 и $б_1$ соединяют прямыми линиями и получают линию бокового шва переда.

Для полуприталенного жакета вывязывают вытачки только по линии бокового шва переда и спинки.

Если разность между величинами длины переда до талии и длины спины до талии 1—4 см, то горизонтальную вытачку на изделии не вывязывают, а при сшивании изделия по линии бокового шва переда $г$ 2 делают посадку.

Если разность между меркой длины переда до талии и меркой длины спины до талии больше 4 см, то по линии бокового шва переда строят горизонтальную вытачку.

Построение горизонтальной вытачки переда.

Линию бокового шва переда $г$ 2 делят пополам и от точки деления по линии бокового шва откладывают вверх разность между линией бокового шва переда и линией бокового шва спинки. Затем в зависимости от вы-

соединяют грудью ставят точку *е*. Обозначенные точки для боковой вытачки соединяют прямыми линиями.

Построение чертежа рукава (рис. 148, в).

От точки *А* проводят вправо горизонтальную линию, на которой откладывают $3/16$ мерки обхвата груди, и ставят точку *Б*.

Ширина рукава $AB = 96 : 16 \cdot 3 = 18$ см.

От точки *А* проводят вниз вертикальную линию — линию середины рукава, на которой откладывают мерку длины рукава, и ставят точку *В*.

Длина рукава $AB = 60$ см.

От точки *В* проводят вправо горизонтальную прямую линию, равную линии *АБ*, и ставят точку *Г*.

Точку *Г* соединяют прямой линией с точкой *Б*. От точки *А* вниз по линии *АВ* откладывают $2/16$ обхвата груди плюс 3 см (для всех размеров) и ставят точку *Д*.

Высота оката рукава $AD = 96 : 16 \cdot 2 + 3 = 15$ см.

От точки *Д* проводят вправо горизонтальную линию до пересечения с линией *БГ*, точку пересечения обозначают буквой *Е*. Линию *АБ* делят на три равные части, получают точки деления *а* и *б*; из этих точек проводят вниз вертикальные линии до пересечения с линией *ДЕ*, точки пересечения обозначают *а₁*, *б₁*.

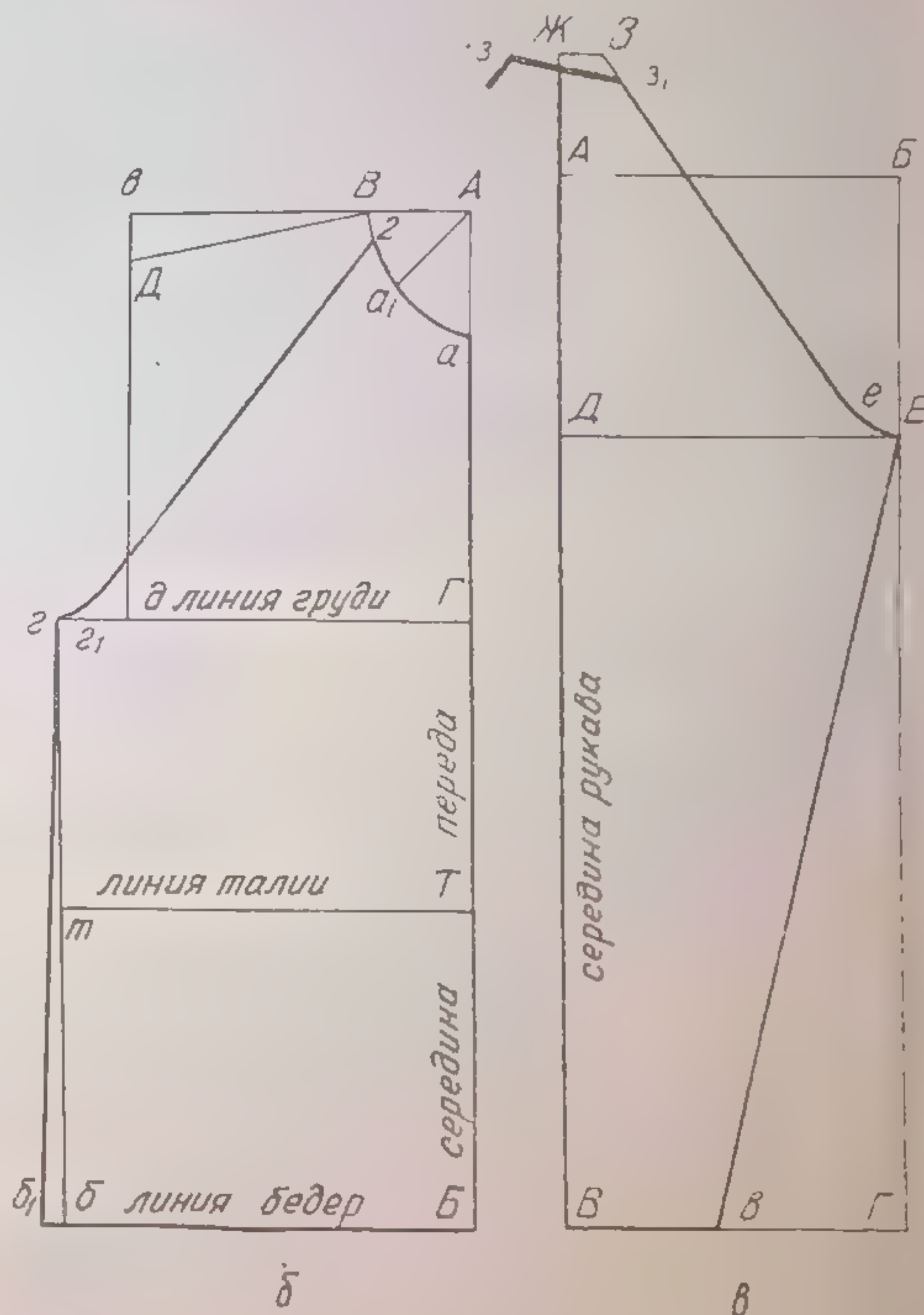
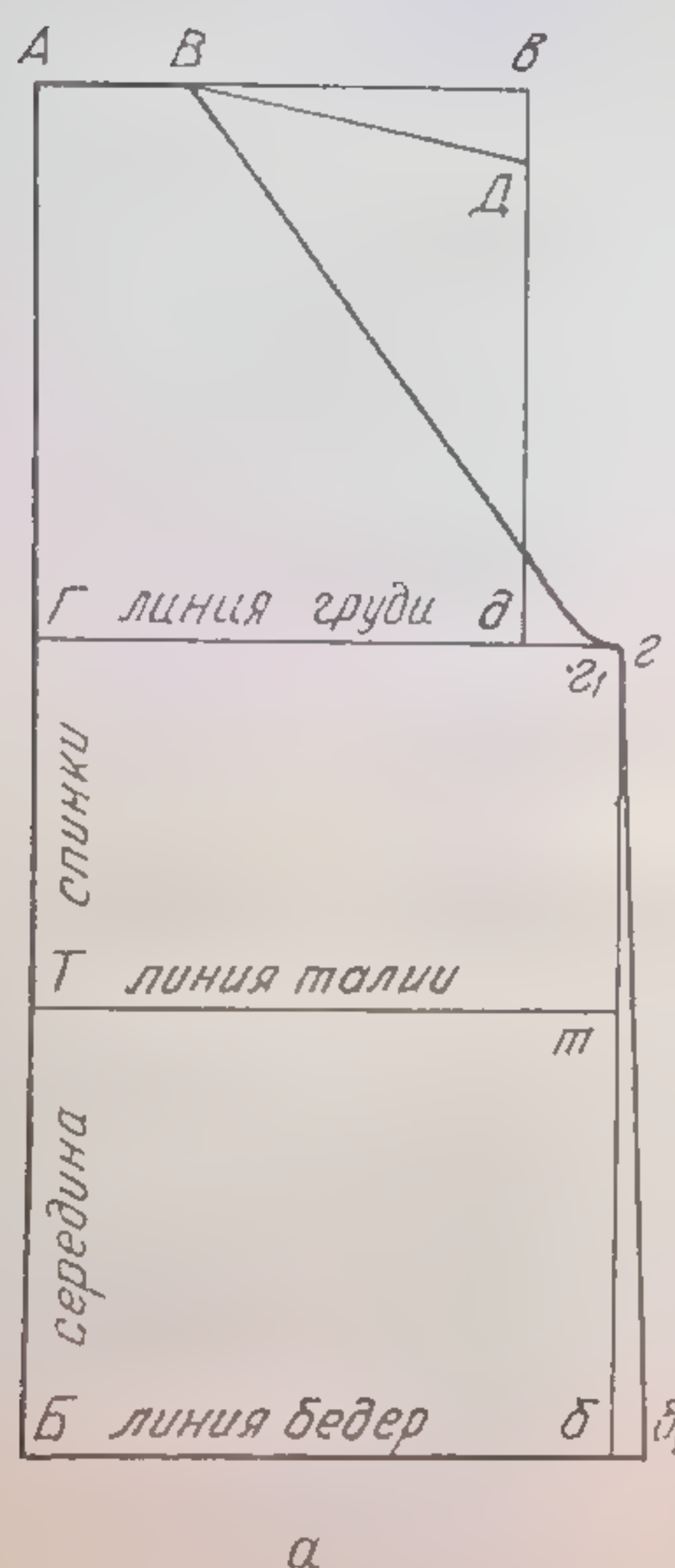
От точки *а* по вертикальной линии *аа₁* откладывают 2 см (для всех размеров), ставят точку *а₂*. От точки *б₁* вверх по линии *б₁б* откладывают 6 см (для всех размеров) и ставят точку *б₂*. Соединяя плавной линией точки *А*, *а₂*, *б₂*, *Е*, получают линию оката рукава.

От точки *В* откладывают вправо $1/2$ мерку полуобхвата запястья плюс 1 см для всех размеров или $1/2$ мерки желаемой ширины рукава у запястья, ставят точку *в*.

$Bb = 8 + 1 = 9$ см.

Точки *Е* и *в* соединяют прямой линией.

Рис. 149.



ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ЖАКЕТА С РУКАВОМ РЕГЛАН (Рис. 149)

Для построения чертежа жакета с рукавом реглан снимают следующие мерки (в см):

1. Полуобхват шеи — 18
2. Полуобхват груди — 48
3. Полуобхват талии — 38
4. Полуобхват бедер — 50

5. Длина спины до талии — 38
6. Длина переда до талии — 40
7. Ширина плеча — 13
8. Длина рукава — 56
9. Полуобхват запястья — 8

Построение чертежа спинки (рис. 149, а).

От точки *А* вниз проводят вертикальную прямую — линию середины спинки. От точки *А* вправо проводят горизонтальную прямую линию, на ней откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи и ставят точку *В*.

Ширина ростка $AB = 18 : 3 = 6$ см.

От точки B откладывают вправо по горизонтали ширину плеча по мерке и ставят точку a . От точки a откладывают вниз по вертикали 2,5 см (для всех размеров) — скос плеча и ставят точку D . Точки B и D соединяют прямой линией.

Линия плеча $BD = 13$ см.

От точки D вниз проводят вертикальную линию, равную $3/16$ мерки обхвата груди плюс 2 см (для всех размеров), и ставят точку d .

Глубина проймы $Dd = (96 : 16) \cdot 3 + 2 = 20$ см.

Через точку d проводят горизонтальную прямую линию до пересечения с линией середины спинки и ставят точку $Г$.

От точки $Г$ вправо по этой линии откладывают отрезок, равный $1/2$ мерки полуобхвата груди, ставят точку $г$.

Линия груди $Гг = 24$ см.

От точки A откладывают мерку длины спины до талии и ставят точку T .

Длина спинки до талии $AT = 38$ см.

От точки T вправо проводят горизонтальную линию Tt — линию талии, равную линии груди $Гг$. От точки T вниз по вертикали откладывают 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку B .

От точки B проводят вправо горизонтальную прямую линию $Bб$, линию бедер, равную линии груди $Гг$.

От точки $б$ вправо откладывают по горизонтали отрезок, по величине равный $1/4$ разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди, и ставят точку $б_1$.

$бб_1 = (100 - 96) : 4 = 1$ см.

Для прямого жакета точку $г$ соединяют с точкой $б_1$; $гб_1$ — линия бокового шва спинки.

Построение регланной линии. От точки $г$ влево по горизонтали откладывают 1,5 см (для всех размеров) и ставят точку $г_1$. Точку B соединяют прямой линией с точкой $г_1$, линия $Bг_1г$ — регланная линия спинки.

Построение чертежа переда (рис. 149, б).

От точки A вниз проводят вертикальную прямую — линию середины переда. Влево от точки A проводят горизонтальную линию, на ней откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи и ставят точку B .

Ширина ростка $AB = 18 : 3 = 6$ см.

От точки A вниз откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи плюс 1 см (для всех размеров) и ставят точку a .

Глубина горловины $Aa = 6 + 1 = 7$ см.

На биссектрисе прямого угла с вершиной A откладывают отрезок, равный величине $(AB + Aa) : 2$, и ставят точку a_1 .

$Aa_1 = (6 + 7) : 2 = 6,5$ см.

Точки B , a_1 , a соединяют плавной линией — это линия выреза горловины.

От точки B откладывают влево по горизонтали ширину плеча по мерке и ставят точку $в$.

От точки $в$ откладывают вниз по вертикали 2,5 см (для всех размеров) — наклон

плеча и ставят точку D . Точки BD соединяют прямой линией.

Линия плеча $BD = 13$ см.

От точки D проводят вниз вертикальную линию, равную $3/16$ мерки обхвата груди плюс 2 см (для всех размеров), плюс 1 см (если мерка длины спины до талии и длина переда до талии равны, то 1 см к глубине проймы не прибавляют).

Глубина проймы $Dd = (96 : 16) \cdot 3 + 3 = 21$ см.

Через точку d вправо проводят горизонтальную прямую до пересечения с линией середины переда, ставят точку $Г$. От точки $Г$ влево по этой линии откладывают отрезок, равный $1/2$ мерки полуобхвата груди.

Линия груди $Гг = 24$ см.

От точки A откладывают вниз по вертикали мерку длины переда до талии и ставят точку T .

Длина переда до талии $AT = 40$ см.

От точки T влево проводят горизонтальную линию, ставят точку t . Линия талии Tt равна линии груди $Гг$.

От точки T откладывают вниз по вертикали 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку B . От точки B влево проводят горизонтальную линию $Bб$ — линию бедер, равную линии груди $Гг$. От точки $б$ влево по горизонтали откладывают отрезок, равный $1/4$ разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди, ставят точку $б_1$.

$бб_1 = (100 - 96) : 4 = 1$ см.

Для прямого жакета точку $г$ соединяют с точкой $б_1$; $гб_1$ — линия бокового шва переда.

Построение регланной линии.

От точки $г$ вправо по горизонтали откладывают 1,5 см (для всех размеров) и ставят точку $г_1$.

По линии горловины Ba от точки B откладывают 2 см (для всех размеров) и соединяют полученную точку прямой линией с точкой $г_1$. Линия $2г_1г$ — регланная линия переда.

Построение чертежа рукава (рис. 149, в). От точки A вправо проводят горизонтальную линию, на ней откладывают $3/16$ мерки обхвата груди плюс 1,5 см (для всех размеров) и ставят точку B .

Ширина рукава $AB = 96 : 16 \cdot 3 + 1,5 = 19,5$ см.

От точки A проводят вниз вертикальную линию — линию середины рукава. На ней откладывают мерку длины рукава и ставят точку $В$.

Длина рукава $AB = 56$ см.

От B проводят вправо горизонтальную прямую линию, равную линии AB , и ставят точку $Г$. Точку $Г$ соединяют прямой линией с точкой $Б$.

От точки A откладывают вниз $2/16$ мерки обхвата груди плюс 3 см (для всех размеров) и ставят точку D .

Высота оката рукава $AD = 96 : 16 \cdot 2 + 3 = 15$ см.

Примечание: если после построения выкройки на свой размер (померить) регланная линия переда меньше регланной линии рукава, то от точки 3 откладывают разницу между регланскими линиями рукава и переда (регланские линии спины, рукавов и переда должны совпадать по размеру) и ставят точку 3₁. Точки 3 и 3₁ соединяют.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ЖАКЕТА С ЦЕЛЬНОВЯЗАНЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ (Рис. 150)

Для построения чертежа снимают следующие мерки (в см):

1. Полуобхват шеи — 18
2. Полуобхват груди — 48
3. Полуобхват талии — 38
4. Полуобхват бедер — 50
5. Длина спины до талии — 38
6. Длина переда до талии — 40
7. Ширина плеча — 13
8. Длина рукава (опущенной руки) — 54
9. Полуобхват запястья — 8

Построение чертежа спинки (рис. 150, а).

От спинки А проводят вниз вертикальную прямую — линию середины спинки.

От точки А вправо проводят горизонтальную линию, на ней откладывают 1/3 величины мерки полуобхвата шеи и ставят точку В.

Ширина ростка $AB = 18 : 3 = 6$ см.

От точки А вниз откладывают 1,5 см — величину глубины горловины и ставят точку а.

Точки а и В соединяют плавной линией — это линия выреза горловины спинки.

От точки В вправо по горизонтали откладывают ширину плеча и ставят точку в. От точки в откладывают вниз по вертикали 2,5 см (для всех размеров) — скос плеча и ставят точку Д. Точки В и Д соединяют прямой линией.

Линия плеча $ВД = 13$ см.

От точки Д проводят вниз вертикальную линию, равную 3/16 мерки обхвата груди плюс 1,5 см (Аа), и ставят точку д.

Глубина проймы $Дд = 96 : 16 \cdot 3 + 1,5 = 19,5$ см.

Через точку д проводят горизонтальную прямую линию до пересечения с линией середины спинки, ставят точку Г. От точки Г вправо по этой линии откладывают отрезок, равный 1/2 мерки полуобхвата груди, ставят точку г.

Линия груди $Гг = 24$ см.

От точки а вниз по вертикали откладывают мерку длины спины до талии и ставят точку Т. Длина спинки до талии $аТ = 38$ см.

От точки Т вправо проводят горизонтальную линию Тт — линию талии, равную линии груди $Гг$. От точки Т вниз по вертикали откладывают 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку Б.

От точки Б вправо проводят горизонтальную линию Бб — линию бедер, равную линии

От точки б вправо по горизонтали откладывают отрезок, равный 1/4 разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди, ставят точку б₁. $бб_1 = (100 - 96) : 4 = 1$ см.

Построение рукава.

1-й вариант (рукав обозначен на чертеже штриховой линией). От точки в вправо проводят горизонтальную линию, на ней откладывают отрезок, равный мерке длины рукава. Ставят точку Е.

Длина рукава $вЕ = 54$ см.

От точки Е откладывают вниз по вертикали мерку полуобхвата запястья плюс 1 см (для всех размеров) или 1/2 мерки ширины рукава у запястья и ставят точку Ж.

$ЕЖ = 8 + 1 = 9$ см.

От точки г вправо по горизонтали откладывают 2 см и ставят точку З. Точки З и Ж соединяют прямой линией. От точки г вниз откладывают 2 см и ставят точку и. Точки З и И соединяют плавной линией.

Для прямого жакета точки И и б₁ соединяют прямой линией; Иб₁ — линия бокового шва спинки.

2-й вариант (обозначен на чертеже основной линией). От точки И вправо по горизонтали откладывают 2 см и ставят точку К. От точки И вниз откладывают 2 см и ставят точку Л. Точки К и Л соединяют плавной линией.

От точки К проводят вправо горизонтальную вспомогательную линию. От точки Д продолжают вспомогательную линию плеча ВД и откладывают величину, равную длине рукава, ставят точку Н. От точки Н проводят вниз вертикальную линию до пересечения со вспомогательной линией, проведенной от точки К. Ставят точку М. От точки М вверх откладывают мерку полуобхвата запястья плюс 1 см (для всех размеров) или 1/2 мерки желаемой ширины рукава у запястья и ставят точку О.

$МО = 8 + 1 = 9$ см.

Точки Д и О соединяют прямой линией. Длина рукава $ДО = 55$ см.

Для прямого жакета точки Л и б₁ соединяют прямой линией; Лб₁ — линия бокового шва спинки.

Построение чертежа переда (рис. 150, б).

От точки А вниз проводят вертикальную прямую — линию середины переда.

От точки А откладывают 1/3 мерки полуобхвата шеи плюс 1 см (для всех размеров) и ставят точку а.

Глубина горловины $Аа = 6 + 1 = 7$ см.

От точки А влево проводят горизонтальную линию, на ней откладывают 1/3 мерки полуобхвата шеи и ставят точку В.

Ширина ростка $AB = 18 : 3 = 6$ см.

На биссектрисе прямого угла с вершиной в точке А откладывают отрезок, равный $(AB + Аа) : 2$, и ставят точку а₁.

$Аа_1 = (6 + 7) : 2 = 6,5$ см.

Точки В, а₁ и а соединяют плавной линией — это линия выреза горловины.

От точки В откладывают влево по горизонтали ширину плеча по мерке и ставят точку

От точки $О$ откладывают вниз по вертикали 2,5 см (для всех размеров) — скос плеча — и ставят точку $Д$. Точки $В$ и $Д$ соединяют прямой линией.

Линия плеча $ВД = 13$ см.

От точки $Д$ проводят вниз вертикальную линию, равную $3/16$ размера мерки обхвата груди плюс 1 см (если мерки длины спины до талии и длины переда до талии равны, то 1 см к глубине проймы переда не прибавляют).

Глубина проймы $Дд = 96 : 16 \cdot 3 + 1 = 19$ см.

Через точку $д$ проводят горизонтальную прямую линию до пересечения с серединой переда, ставят точку $Г$. От точки $Г$ откладывают влево величину, равную $1/2$ мерки полуобхвата груди.

Линия груди $Гг = 24$ см.

От точки $А$ откладывают вниз по вертикали мерку длины переда до талии и ставят точку $Т$.

Длина переда до талии $АТ = 40$ см.

От точки $Т$ влево проводят горизонтальную линию $Тт$, равную линии груди $Гг$. От точки $Т$ по вертикали откладывают 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку $Б$. От точки $Б$ проводят горизонтальную линию $Бб$, равную линии груди $Гг$. От точки $б$ откладывают влево отрезок, равный $1/4$ разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди. Ставят точку $б_1$.

$бб_1 = (100 - 96) : 4 = 1$ см.

Построение рукава.

1-й вариант (обозначен на чертеже штриховой линией).

От точки $в$ влево проводят горизонтальную линию, на ней откладывают отрезок, равный мерке длины рукава. Ставят точку $Е$.

Длина рукава $вЕ = 55$ см.

От точки $Е$ откладывают вниз по вертикали мерку полуобхвата запястья плюс 1 см (для всех размеров) или $1/2$ мерки желаемой ширины рукава у запястья и ставят точку $Ж$.

$ЕЖ = 8 + 1 = 9$ см.

От точки $г$ влево по горизонтали откладывают 2 см и ставят точку $З$. Точки $З$ и $Ж$ соединяют прямой линией.

От точки $г$ вниз откладывают 2 см и ставят точку $И$. Точки $З$ и $И$ соединяют плавной линией.

Для прямого жакета точки $И$ и $б_1$ соединяют прямой линией.

2-й вариант (обозначен на чертеже основной линией).

От точки $И$ влево по горизонтали откладывают 2 см и ставят точку $К$. От точки $И$ вниз откладывают 2 см и ставят точку $Л$. Точки $К$ и $Л$ соединяют плавной линией.

От точки $К$ проводят влево вспомогательную горизонтальную линию. От точки $Д$ продолжают вспомогательную линию плеча $ВД$ и откладывают величину, равную длине рукава, ставят точку $Н$. От точки $Н$ проводят вниз вертикальную линию до пересечения со вспомогательной горизонтальной линией, про-

веденной из точки $К$. Ставят точку $М$. От точки $М$ откладывают вверх мерку полуобхвата запястья плюс 1 см (для всех размеров) или $1/2$ мерки желаемой ширины рукава у запястья и ставят точку $О$.

$МО = 8 + 1 = 9$ см.

Точки $Д$ и $О$ соединяют прямой линией.

Длина рукава $ДО = 55$ см.

Для прямого жакета точки $Л$ и $б_1$ соединяют прямой линией. $Лб_1$ — линия бокового шва переда.

Для получения формы «летучая мышь» нижнюю часть рукава следует вязать по линии, обозначенной точками на втором варианте чертежа. Для этого от точки $Л$ вниз по линии бокового шва спинки и переда опускаются на 10 см. От точки $К$ по линии рукава откладывают 10 см. Эти точки соединяют плавной линией.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА КОФТОЧКИ С ЦЕЛЬНОВЯЗАНЫМ КОРОТКИМ РУКАВОМ (Рис. 151)

Для построения чертежа снимают следующие мерки (в см):

Полуобхват шеи — 18
Полуобхват груди — 48
Полуобхват талии — 38
Полуобхват бедер — 50
Длина спины до талии — 38
Длина переда до талии — 40
Ширина плеча — 13
Длина рукава — 10

Построение чертежа спинки (рис. 151, а).

От точки $А$ вниз проводят вертикальную прямую — линию середины спинки, вправо от точки $А$ проводят горизонтальную линию. На ней откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи и ставят точку $В$.

Ширина ростка $АВ = 18 : 3 = 6$ см.

От точки $А$ вниз откладывают 1,5 см — величину глубины горловины и ставят точку $а$.

Точки $а$ и $В$ соединяют плавной линией — это линия горловины спинки.

От точки $В$ откладывают вправо мерку ширины плеча и ставят точку $в$. От точки $в$ откладывают вниз 2,5 см (для всех размеров) — наклон плеча — и ставят точку $Д$. Точки $В$ и $Д$ соединяют прямой линией.

Линия плеча $ВД = 13$ см.

От точки $Д$ проводят вниз вертикальную линию, на ней откладывают $3/16$ мерки обхвата груди плюс 1,5 см ($Аа$) и ставят точку $д$.

Глубина проймы $Дд = 96 : 16 \cdot 3 + 1,5 = 19,5$ см.

Через точку $д$ проводят горизонтальную прямую линию до пересечения с линией середины спинки. Ставят точку $Г$. От точки $Г$ вправо откладывают $1/2$ величины мерки полуобхвата груди.

Линия груди $Гг = 24$ см.

От точки a вниз по вертикали откладывают мерку длины спины до талии и ставят точку T .

Длина спины до талии $aT = 38$ см.

От точки T проводят вправо горизонтальную линию Tt — линию талии, равную линии груди Gz .

От точки T откладывают вниз по вертикали 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку B . От точки B проводят вправо горизонтальную линию — линию бедер, равную линии груди Gz , и ставят точку b .

От точки b вправо по горизонтали откладывают отрезок, равный $1/4$ разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди, и ставят точку b_1 .

$bb_1 = (100 - 96) : 4 = 1$ см.

Построение рукава.

От точки D продолжают линию плеча на 10 см (или желаемую длину рукава) и ставят точку E . От точки E вниз по вертикали откладывают 1 см и ставят точку e . Точки D и e соединяют плавной линией.

От точки z вправо по горизонтали откладывают 2 см (для всех размеров) и ставят точку $Ж$. От точки z вниз откладывают (для всех размеров) и ставят точку $З$. Точки $Ж$ и $З$ соединяют плавной линией. Точки e и $Ж$ соединяют прямой. Для прямого покроя кофточки точки $З$ и b_1 соединяют прямой линией; $Зb_1$ — линия бокового шва спинки.

Построение чертежа переда (рис. 151, б).

От точки A вниз проводят вертикальную прямую — линию середины переда. От точки A откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи плюс 1 см (для всех размеров) и ставят точку a .

Глубина горловины $Aa = 6 + 1 = 7$ см.

Влево от точки A проводят горизонтальную прямую линию, на которой откладывают $1/3$ мерки полуобхвата шеи и ставят точку B .

Ширина ростка $AB = 18 : 3 = 6$ см.

На биссектрисе прямого угла с вершиной в точке A откладывают отрезок, равный $(AB + Aa) : 2$, и ставят точку a_1 .

$Aa_1 = (6 + 7) : 2 = 6,5$ см.

Точки B , a_1 , a соединяют плавной линией — это линия выреза горловины переда.

От точки B влево по горизонтали откладывают величину ширины плеча и ставят точку $в$. От точки $в$ вниз по вертикали откладывают 2,5 см (для всех размеров) и ставят точку D . Точки B и D соединяют прямой линией.

Линия плеча $BD = 13$ см.

От точки D проводят вниз вертикальную линию, равную $3/16$ мерки обхвата груди плюс 1 см (если мерки длины спины до талии и длины переда до талии равны, то 1 см к глубине проймы переда не прибавляют).

Глубина проймы $Dd = 96 : 16 \cdot 3 + 1 = 19$ см.

Через точку d проводят горизонтальную прямую до пересечения с линией середины переда. Ставят точку $Г$. От точки $Г$ по этой прямой откладывают $1/4$ мерки обхвата груди, получают точку $г$.

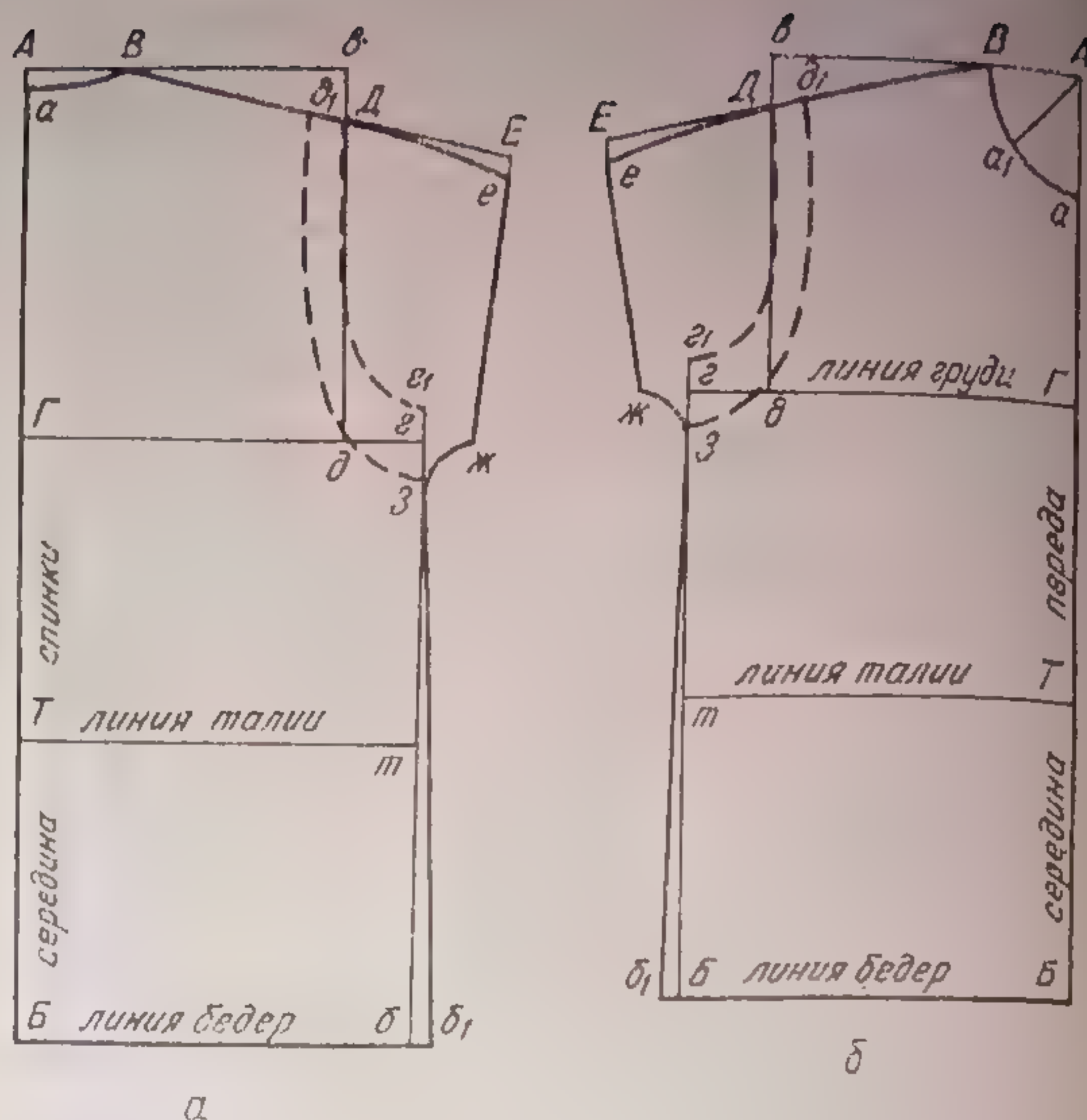


Рис. 151.

Линия груди $Gz = 24$ см.

От точки A откладывают по вертикали мерку длины переда до талии и ставят точку T .

Длина переда до талии $AT = 40$ см.

От точки T влево проводят горизонтальную линию Tt — линию талии, равную линии груди Gz . От точки T вниз откладывают 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку B .

От точки B влево проводят горизонтальную линию Bb , равную линии груди Gz . Получают точку b .

От точки b откладывают по горизонтали отрезок, равный $1/4$ разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди. Ставят точку b_1 .

$bb_1 = (100 - 96) : 4 = 1$ см.

Построение рукава.

От точки D продолжают линию плеча на 10 см (или желаемую длину рукава) и ставят точку E . От точки E вниз по вертикали откладывают 1 см (для всех размеров) и ставят точку e , точки D и e соединяют плавной линией.

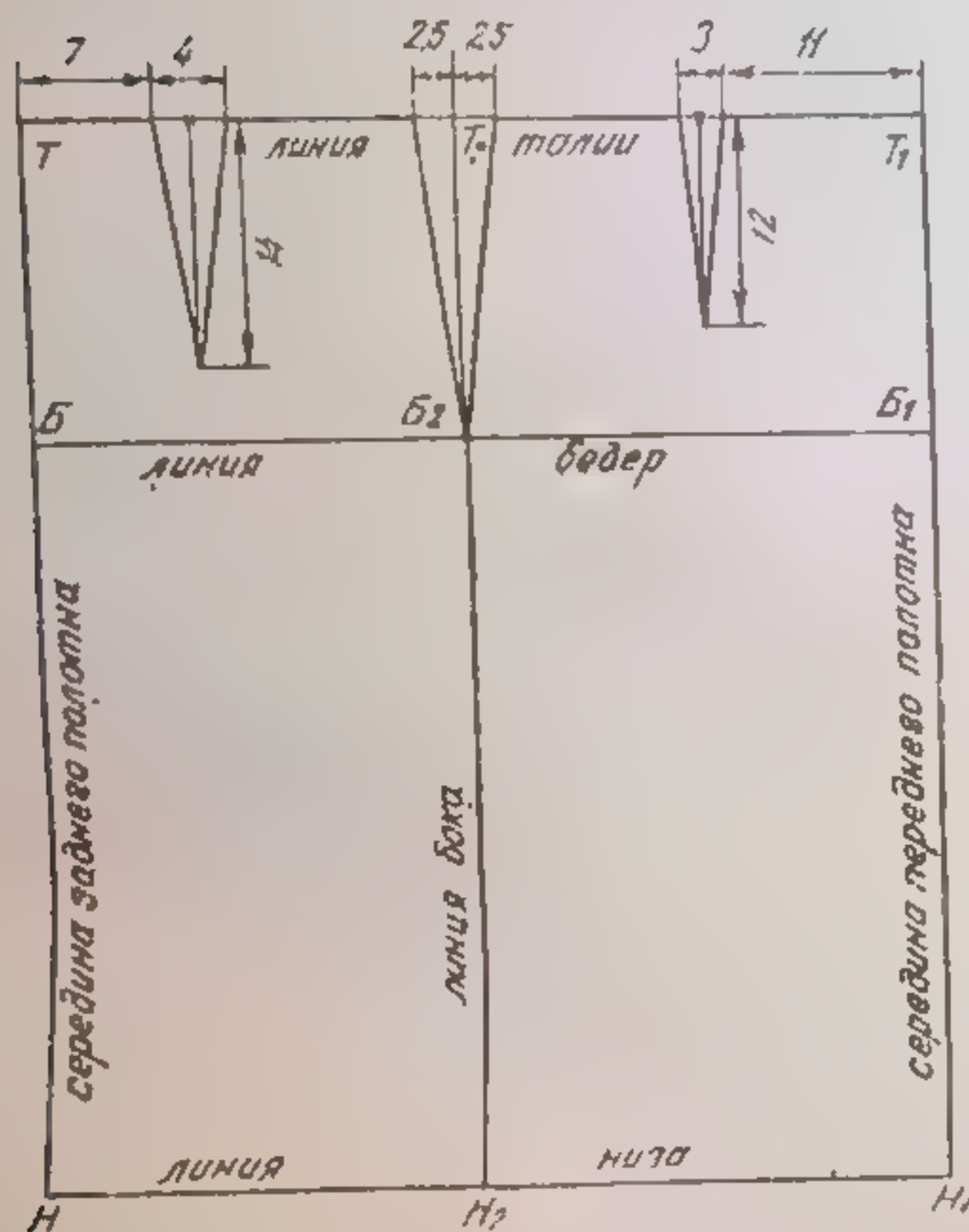
От точки z влево по горизонтали откладывают 2 см (для всех размеров) и ставят точку $Ж$. От точки z вниз откладывают 2 см (для всех размеров) и ставят точку $З$. Точки $Ж$ и $З$ соединяют плавной линией. Точки e и $Ж$ соединяют прямой линией. Для кофточки прямого покроя точки $З$ и b_1 соединяют прямой линией; $Зb_1$ — линия бокового шва переда.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ЮБКИ (Рис. 152)

Для построения чертежа юбки прямого покроя снимают следующие мерки.

1. Полуобхват талии — 38 см
2. Полуобхват бедер — 50 см

От точки B по линии бедер вправо откладывают $1/2$ мерки полуобхвата бедер минус 1 см (для всех размеров) и ставят точку B_2 .



—63—

... внести в нее соответствующие из-

... на выкройку наносят линии фасона, места расположения карманов, строят цельновязанный воротник (если предусматривается)

Изделие с вшивным рукавом вяжут отдельными деталями. Вначале вывязывают спинку, затем рукава, перед и воротник. Если воротник цельновязанный, его выполняют вместе с полочкой. Такой порядок работы удобен, особенно если в процессе вязания возникают вопросы об изменении фасона или не хватает пряжи и приходится добавлять другую. Изменение легче всего внести при выполнении переднего полотна изделия.

Все детали изделия вяжут строго по выкройке, периодически прикладывая к ней вывязываемое полотно в процессе работы. Выкройка подсказывает, где нужно убавить или прибавить необходимое количество петель.

Спинка.

Спинку вяжут снизу вверх. Для того чтобы изделие имело законченный вид и края его не закручивались, рекомендуется начинать вязание или с отделочной полосы узором, который бы не закручивался (например, резинка; платочный), или с подгибом, можно и с утолщенным краем. Предварительно рассчитывают нужное количество петель для детали. Если изделие прямое, спинку вяжут по выкройке прямым полотном до проймы. Если изделие приталенное, то вывязывают вытачки (см. с. 80).

Пройму вяжут, постепенно убавляя петли. Петли правой стороны убавляют по лицевой стороне, а левой — по изнаночной (см. с. 73). После вывязывания нижней части проймы вяжут прямым полотном до скоса плеча, затем по расчету (см. с. 74) вывязывают скос плеча. Горловину спинки в зависимости от воротника можно вязать по-разному: с выемкой или без нее, иногда петли оставляют открытыми.

Рукав.

Вшивной рукав вяжут снизу вверх. Рассчитывают количество петель для начала вязания (у кисти) и количество прибавляемых и убавляемых петель для создания формы рукава (см. с. 74). Отделочную полосу рукава вяжут тем же узором или способом, как низ спинки. Петли прибавляют через определенный промежуток, с каждой стороны рукава по 1 петле. В процессе вязания деталь надо периодически сверять с выкройкой. Если в расчете допущены ошибки и рукав вывязывается шире, чем требуется по выкройке, то нужно увеличить промежуток между прибавляемыми петлями. Если же рукав вывязывается уже, чем следует по выкройке, то надо уменьшить этот промежуток.

Об убавлении петель в головке рукава см. с. 74.

Перед.

Перед для свитеров или джемперов вяжут одной деталью аналогично спинке. Если при

построении выкройки предусматривается горизонтальная вытачка, то ее выполняют любым способом (см. с. 81).

Для изделия с застежкой перед вяжут из двух половинок, вначале левую, потом правую. На левой полочке намечают места расположения пуговиц. На отделочной планке правой полочки вывязывают петли (см. с. 77).

О выполнении воротников, вырезов на изделии рассказано ниже.

При вывязывании деталей изделия, особенно двойных, таких, как полочки, рукава, все изменения, убавления и прибавления петель рекомендуется записать на выкройке. Запись даст возможность точно выполнить другую аналогичную деталь. А при вязании другого изделия по той же выкройке с учетом записей убавления и прибавления петель проще учесть ошибки, допущенные при вязании предыдущего изделия.

ИЗДЕЛИЕ С РУКАВОМ РЕГЛАН

Регланная линия — это отделочная полоса, которая отделяет одну деталь от другой. С каждой стороны этой линии делают равномерное прибавление или убавление петель, за счет чего создается желаемая форма изделия. Регланная линия может состоять из одной-двух (и до десяти) петель совершенно самостоятельного узора независимо от основного рисунка изделия, но она обязательно должна сочетаться с основным рисунком и входить в общий замысел выполнения изделия.

Регланные линии могут быть самыми разнообразными. Их выбирают, учитывая вид изделия, его назначение, способ выполнения и основной узор.

На рисунке 153, а показана плотная регланная линия. Ее применяют, когда изделие вяжут сверху вниз. Накиды для расширения детали делают по изнаночной стороне изделия, а провязывают их по лицевой стороне скрещенной лицевой петлей. Если изделие вяжут по кругу, то накиды делают через ряд по лицевой стороне вязания.

На рисунке 153, б показана ажурная регланная линия. Она применяется, когда изделия вяжут сверху вниз. Накиды для расширения детали делают по лицевой стороне, провязывая их по изнаночной стороне изнаночной петлей. Если изделие вяжут по кругу, то накиды делают через лицевой ряд.

На рис. 153, в показана нарядная ажурная регланная линия. Ее применяют, когда изделие вяжут сверху вниз.

1-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 изнаночные, накид, 1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: вяжут по рисунку; накиды провязывают изнаночными петлями.

3-й ряд: 1 лицевая, накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, накид, 1 лицевая.

5-й ряд: 1 лицевая, накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, накид, 1 лицевая.

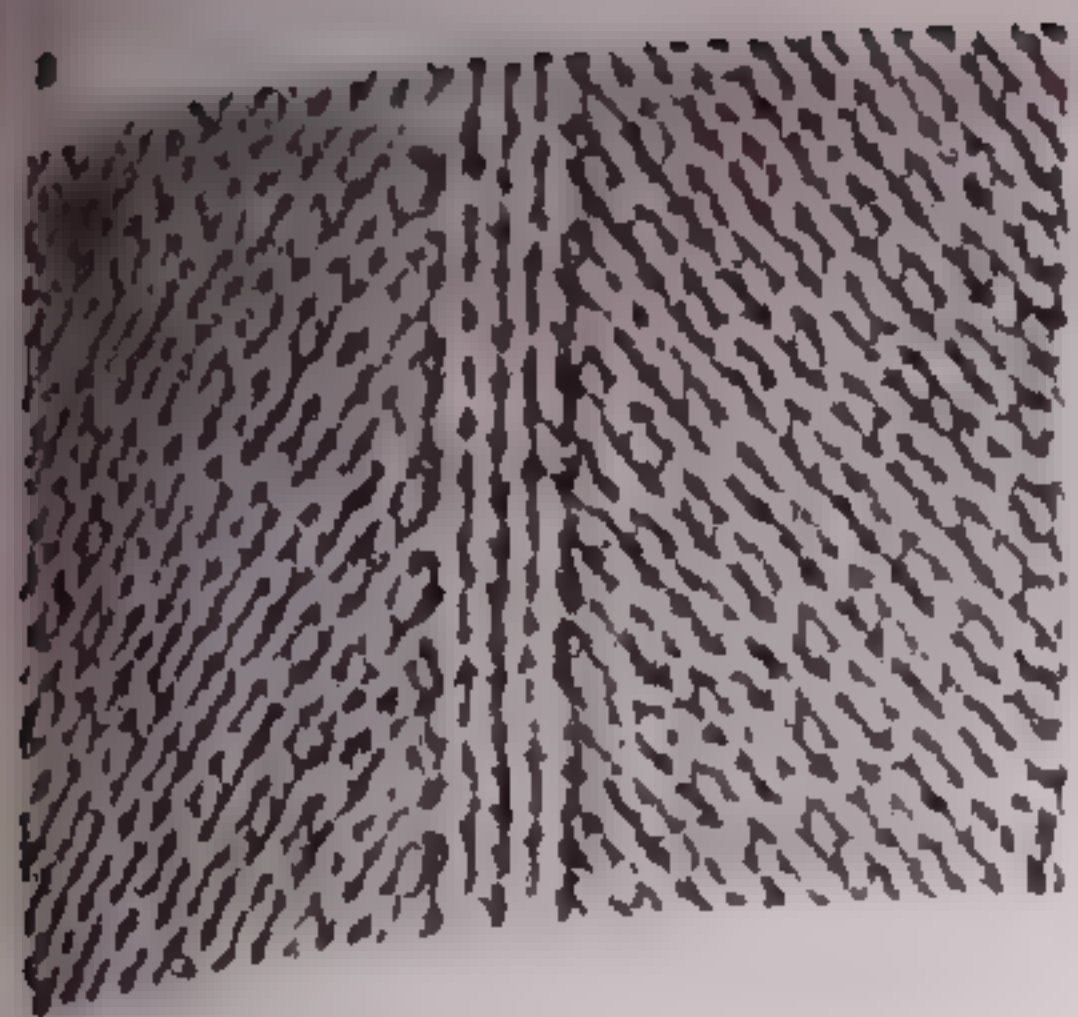
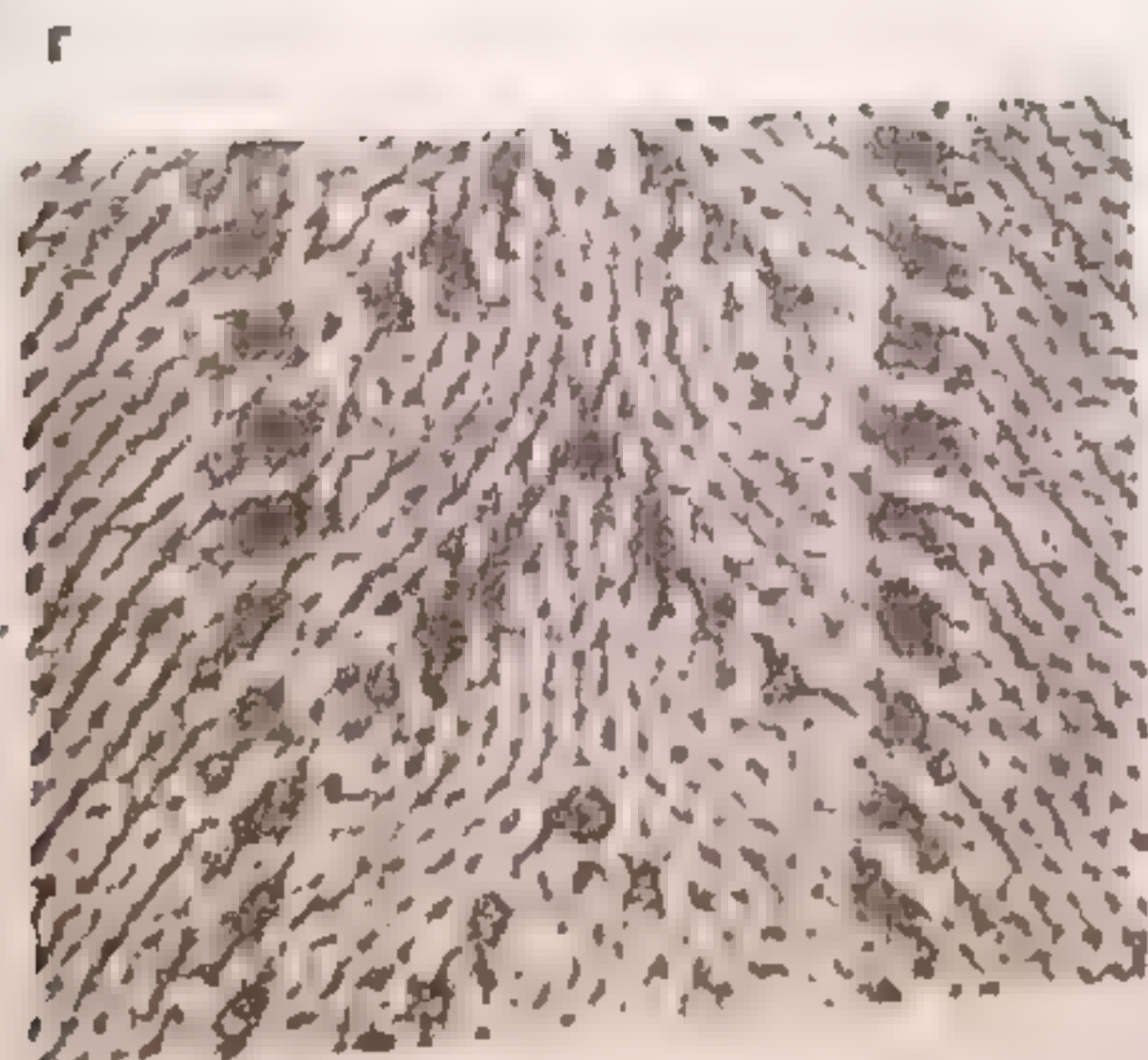
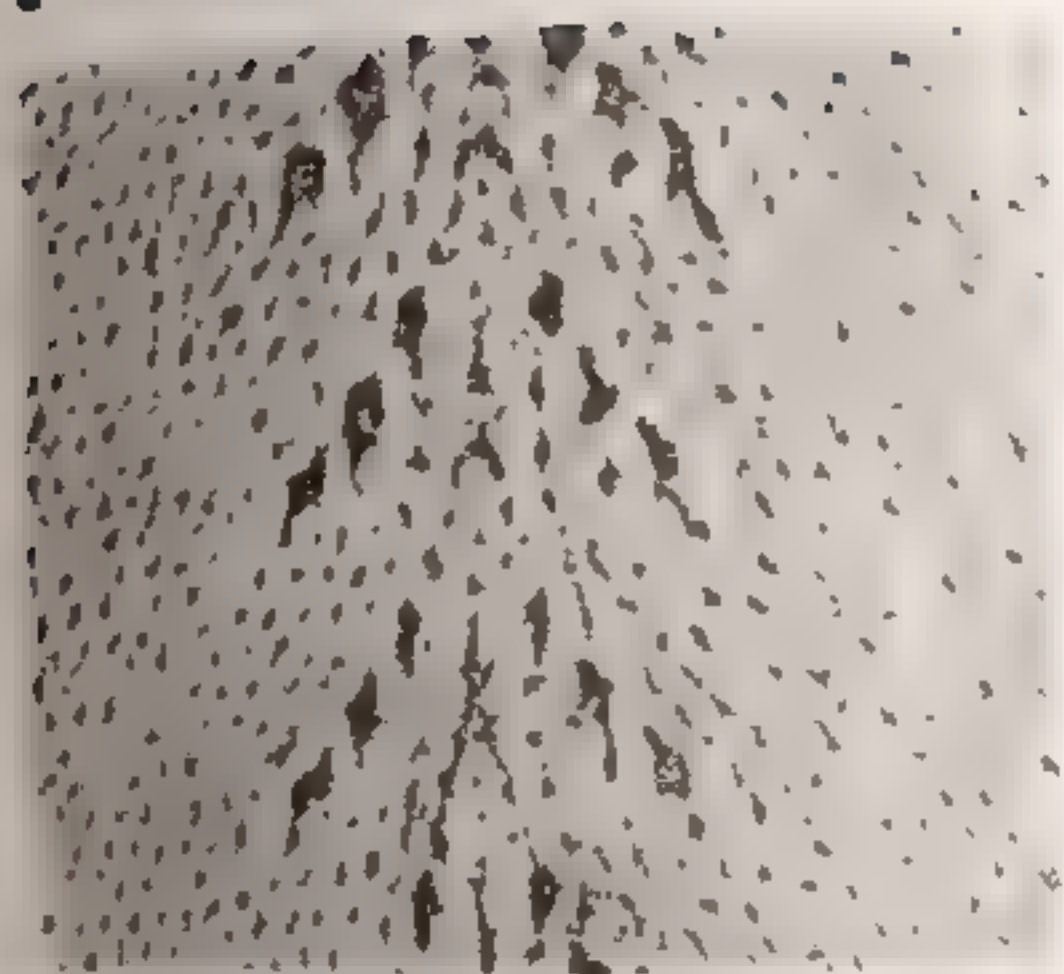
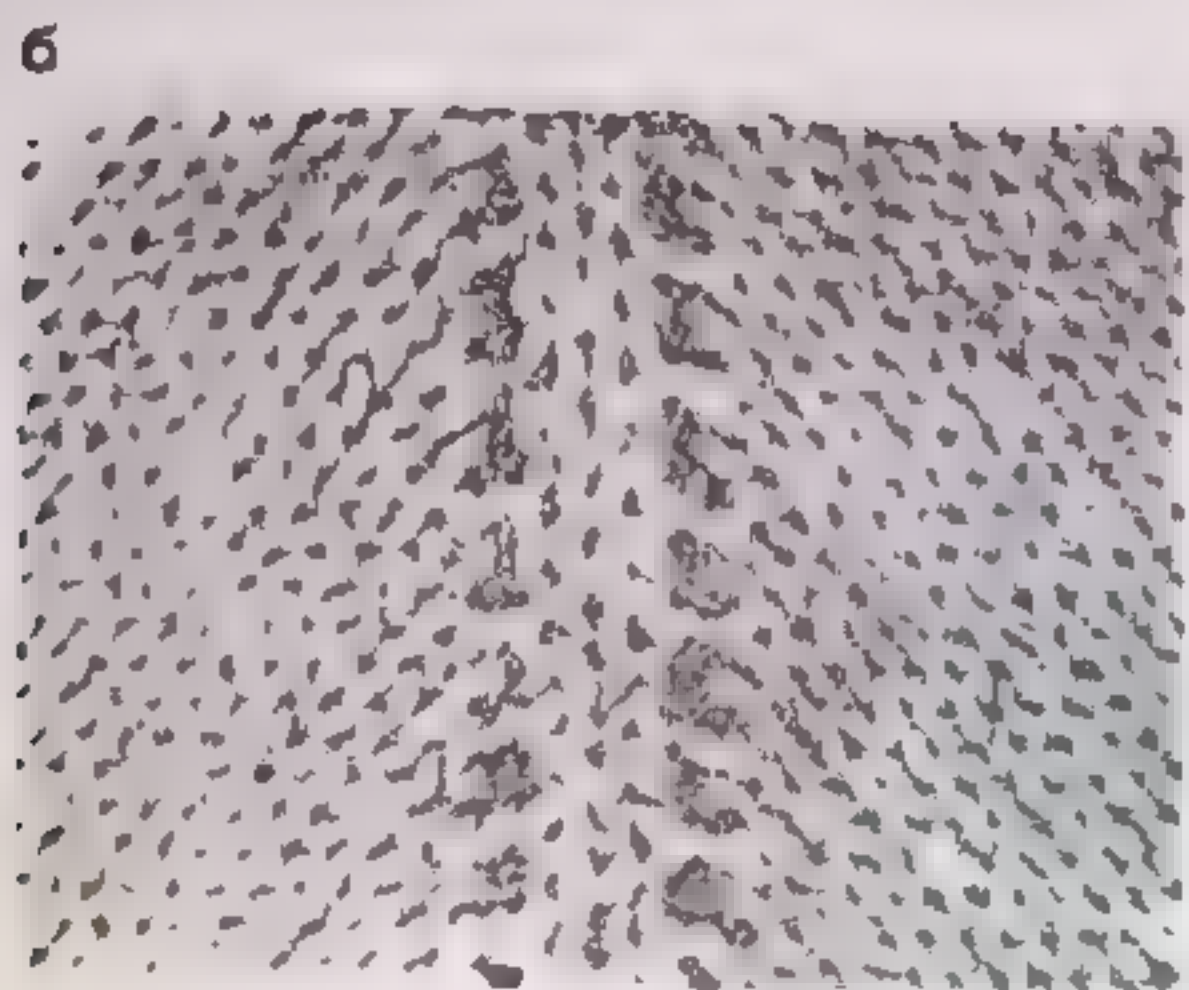


Рис. 153.



Регланные линии,
отделяющие детали
изделия, могут быть
различными по ширине,
и рисунку, но они должны
хорошо сочетаться
с основным рисунком

7-й ряд: 1 лицевая, накид, 3 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые, накид, 1 лицевая.
9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Если изделие вяжут по кругу, то накиды делают через лицевой ряд.

На рисунке 153, а показана ажурная регланная линия. Раппорт узора регланной линии рассчитан на 10 петель. Изделие вывязывают сверху вниз.

1-й ряд: накид, 2 вместе, 3 лицевые, накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной, накид.

2-й ряд: 5 изнаночных, из 1 накида провязывают 2 петли (изнаночную и лицевую), 5 изнаночных.

3-й ряд: накид, 2 вместе, 2 лицевые, накид, 2 лицевые, накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой скрещенной, накид.

4, 6, 8-й ряды: изнаночные петли.

5-й ряд: накид, 2 вместе, 1 лицевая, накид, 4 лицевые, накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой скрещенной, накид.

7-й ряд: накид, 2 вместе, накид, 6 лицевых, накид, 2 вместе лицевой скрещенной, накид.

9-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

На рисунке 154, а показана плотная регланная линия. Она применяется, когда изделие вяжут снизу вверх до проймы, а затем все детали вяжут вместе.

1-й ряд: лицевые петли.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 3 вместе лицевой скрещенной, 2 лицевые, 3 вместе лицевой.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Можно разделить эту линию для вывязывания изделия отдельными деталями снизу вверх.

Если изделие вяжут отдельными деталями снизу вверх до проймы, а затем соединяют их и вяжут вместе, регланную линию выполняют по-другому: каждый лицевой ряд провязывают по 3 петли вместе так, чтобы средняя петля регланной линии закрывала крайние петли.

На рисунке 154, б показана нарядная плотная регланная линия. Ее применяют, когда изделие вяжут снизу вверх отдельными деталями. Эту регланную линию можно использовать и при вывязывании всех деталей вместе от проймы, когда изделие вяжут снизу вверх.

1-й ряд: 2 вместе, 2 петли снимают на дополнительную спицу, 2 лицевые, 2 петли с дополнительной спицы, 1 лицевая.

2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

3-й ряд: 2 вместе, 5 лицевых.

5-й ряд: узор повторяют с 1-го ряда.

Изделие с рукавом реглан можно вязать разными способами, но строго по заранее построенной выкройке.

Вывязывание изделий с рукавом реглан.

Первый способ. Изделия вяжут отдельными деталями снизу вверх с учетом основного раппорта узора и регланной линии.

Каждую деталь вяжут до проймы. Затем переходят к вывязыванию регланной линии. По лицевой стороне детали с каждой стороны регланной линии убавляют по одной петле, т. е. провязывают по 2 петли вместе в начале ряда после регланной линии и в конце ряда до регланной линии, что позволяет сузить деталь по выкройке. Для этого способа вывязывания подбирают такую регланную линию,

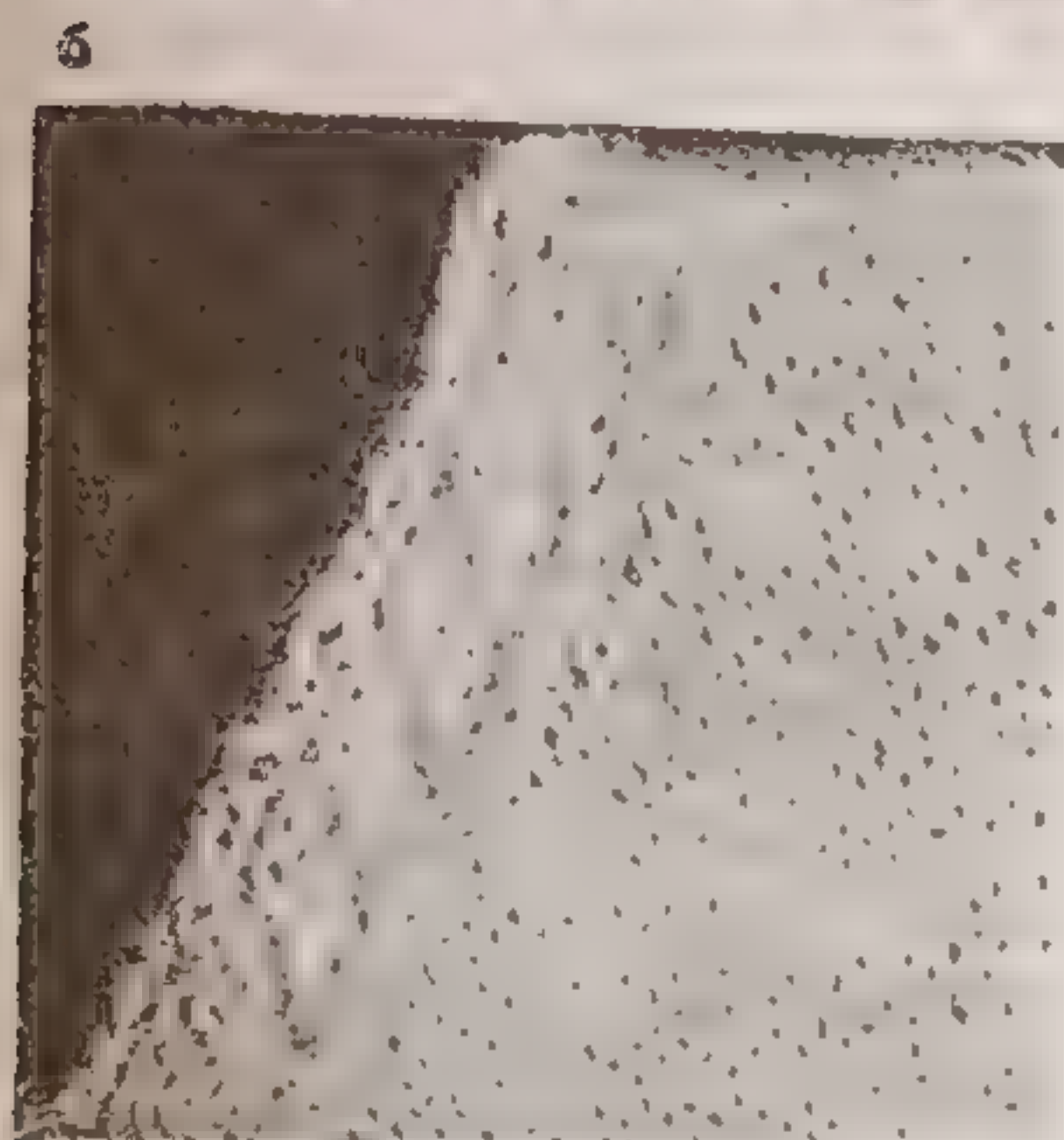
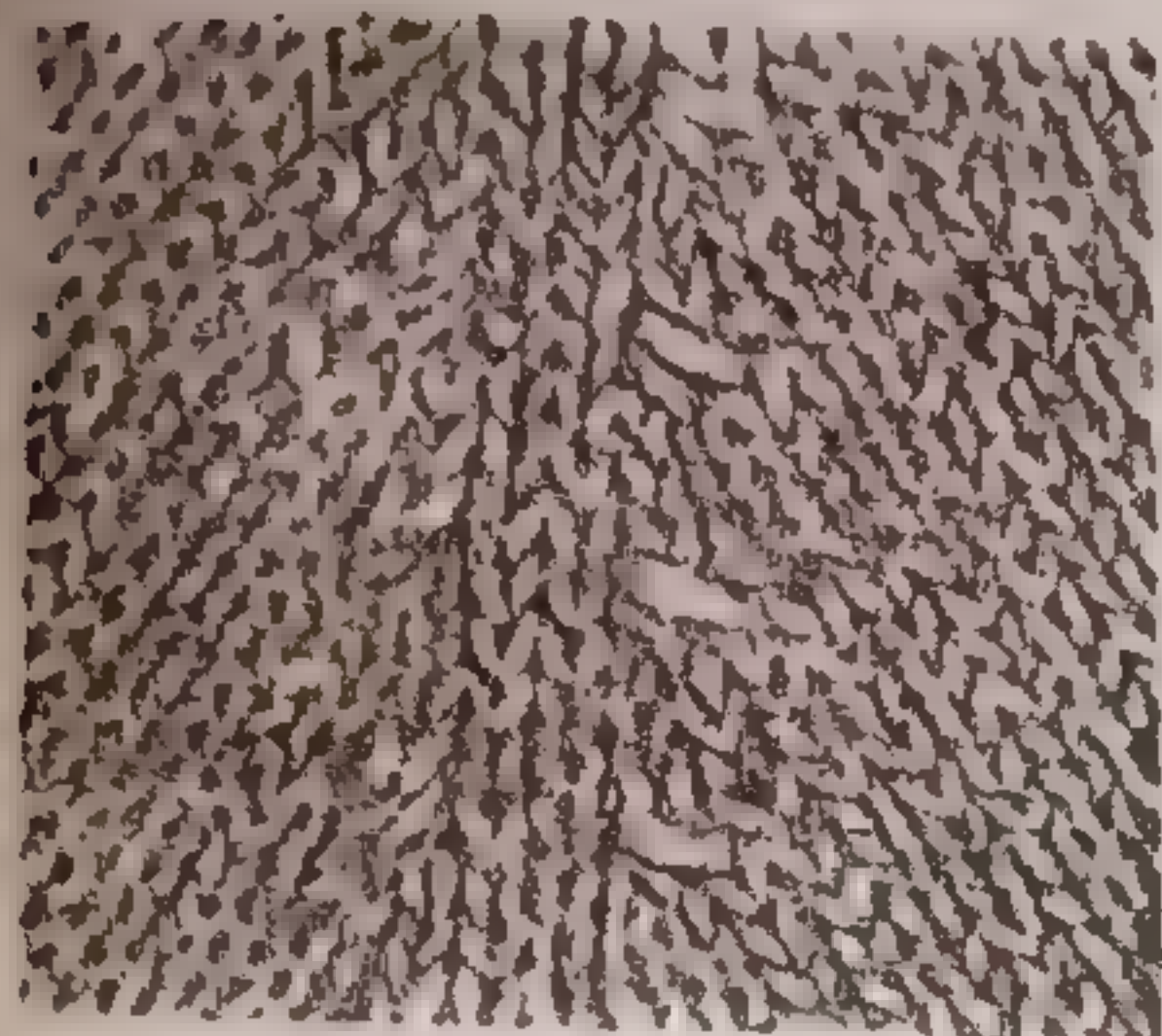


Рис. 154.

При выполнении изделия простым чулочным вязанием регланные линии можно вязать широкими, ажурными. В этом случае они одновременно будут служить отделкой изделия. Если основной рисунок сложный, регланные линии лучше вязать узкими, незаметными

чтобы ее можно было красиво и незаметно сшить.

Второй способ. Изделие вяжут отдельными деталями по выкройке снизу вверх. Каждую деталь вяжут до проймы, после чего готовые детали в определенном порядке надевают на кольцевые спицы (того же номера, что и прямые) и вяжут одновременно все детали.

Предварительно выбрав рисунок регланной линии, которая будет соединять детали (например рис. 154, а и б), провязывают по 2 петли вместе с каждой стороны регланной линии по лицевой стороне, за счет чего сужают детали изделия.

Третий способ. От горловины одновременно вывязывают все детали изделия до проймы, а затем по выкройке каждую деталь отдельно.

Расчет петель для вязания изделия и распределения их на детали начинают сразу от горловины. Если расчет сделан правильно, то изделие будет точно соответствовать выкройке конкретного размера.

Пример расчета петель.

Плотность вязания: 2,5 петли на 1 см.

Обхват шеи — 36 см.

Количество петель для начального ряда работы:

$$2,5 \text{ петель} \cdot 36 = 90 \text{ петель.}$$

Это количество петель распределяют следующим образом. Каждая регланная линия состоит из 2 петель, а всего их четыре, следовательно:

$$2 \text{ петли} \cdot 4 = 8 \text{ петель (на регланные линии).}$$

Количество петель для детали:

$$90 \text{ петель} - 8 \text{ петель} = 82 \text{ петли.}$$

Полученное количество петель делят на 8 частей.

$$82 : 8 = 10 \text{ и } 2 \text{ петли в остатке.}$$

На спинку и перед берут по 3 части:

$$10 \text{ петель} \cdot 3 = 30 \text{ петель.}$$

На рукава — по одной части: 10 петель.

При распределении петель необходимо учесть раппорт узора. Чтобы сохранить красивое прибавление рисунка узора от регланных линий, можно изменить расчет на 1-2 петли в деталях, включив петли остатка и сохранив при этом первоначальное их количество.

Чтобы изделие не тянуло назад, нужно обязательно вывязать горловину. Для этого начинают вязать спинку с двумя задними регланными линиями и постепенно включают петли рукавов и переда. К моменту включения всех петель в работу их количество на спинке и перед должно быть одинаковым. При этом необходимо учесть, что в регланных линиях спинки петли прибавляются, в то время как в регланных линиях переда количество петель остается прежним. Чтобы не было этой разницы, необходимо сделать поправку в расчете, т. е. если петли рукавов включить в работу за 3 раза, то от первоначального количества петель спинки надо снять 3 петли и прибавить их к переду.

$$\text{Для спинки } 30 \text{ петель} - 3 \text{ петли} = 27 \text{ петель.}$$

$$\text{Для переда } 30 \text{ петель} + 3 \text{ петли} = 33 \text{ петли.}$$

К моменту включения в работу петель переда их количество должно быть таким же, как на спинке. Петли переда включают в работу постепенно: примерно 4 раза по 1 петле с каждой стороны, 3 раза по 2 петли, 1 раз по 3 петли, а затем все остальные.

Если изделие имеет застежку спереди, то для нее необходимо добавить определенное количество петель.

ИЗДЕЛИЕ С ЦЕЛЬНОВЯЗАННЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ

Выкройку для изделий с длинным цельновязанным рукавом делают в развернутом виде, чтобы удобно было примерять вывязываемую деталь. Изделие можно вязать двумя способами.

1-й способ (см. рис. 150, 2-й вариант). Этим способом вяжут изделие из двух половинок: спинки с задними частями рукавов и переда с передними частями рукавов. Изделие вяжут снизу вверх: сначала спинку до проймы рукава, затем делают небольшую постепенную прибавку петель, после чего сразу прибавляют всю длину рукава. Далее в соответствии с выкройкой вывязывают ширину низа рукава и производят равномерное, по расчету, убавление петель.

Таким же образом вяжут переднюю часть с передними половинками рукавов.

2-й способ (см. рис. 150, 1-й вариант). Этим способом вяжут изделие одним целым полотном: сначала спинку до проймы снизу вверх, затем по расчету равномерно прибавляют нужное количество петель до длины рукава и вяжут их вместе со спинкой до получения необходимой ширины низа рукава. После этого продолжают вязание уже передних половинок рукавов и передней части изделия. Вязание теперь выполняют сверху вниз.

Связав по выкройке требуемую ширину низа рукавов, убавляют петли передних частей рукавов по тому же расчету, по которому делали прибавление петель задних частей рукавов. Затем довязывают переднюю часть изделия.

ИЗДЕЛИЕ С ЦЕЛЬНОВЯЗАННЫМ КОРОТКИМ РУКАВОМ

Изделие выполняют по выкройке снизу вверх. Оно состоит из спинки и переда с маленькими рукавчиками.

Довязав до проймы спинки (или переда), делают необходимую по выкройке прибавку петель на рукава и продолжают вязание рукавов и спинки вместе. Края рукавов можно оформить отделочной полосой тем же узором, каким оформлены низ изделия и горловина, но различными способами, например: бейку вывязывают вместе с изделием, связанную бейку для рукавов пришивают, края рукавов обвязывают крючком.

ИЗДЕЛИЕ БЕЗ РУКАВОВ

Для вязания кофточек без рукавов или жилета используют чертеж выкройки с цельновязанным коротким рукавом (см. рис. 151).

На чертеже от точки $г$ вверх откладывают 2 см, ставят точку $г_1$ и плавной линией соединяют $Д$ и $г_1$.

Для построения выкройки жилета от точки $г$ откладывают вниз 2 см, от точки $Д$ по линии плеча — 2 см, ставят точку $д_1$. Намеченные точки соединяют плавной линией. На чертеже они показаны штриховой линией (уменьшенная пройма — для кофточек, увеличенная — для жилетов).

ЮБКИ

Двухшовная прямая юбка (рис. 152) состоит из двух полотнищ: переднего и заднего. Расчет изделия делают по нижнему краю. Каждое полотнище вяжут в форме прямоугольника снизу вверх до боковых вытачек. Верхнюю часть изделия вывязывают вместе с боковой и средней вытачками. Связанные полотнища сшивают по бокам.

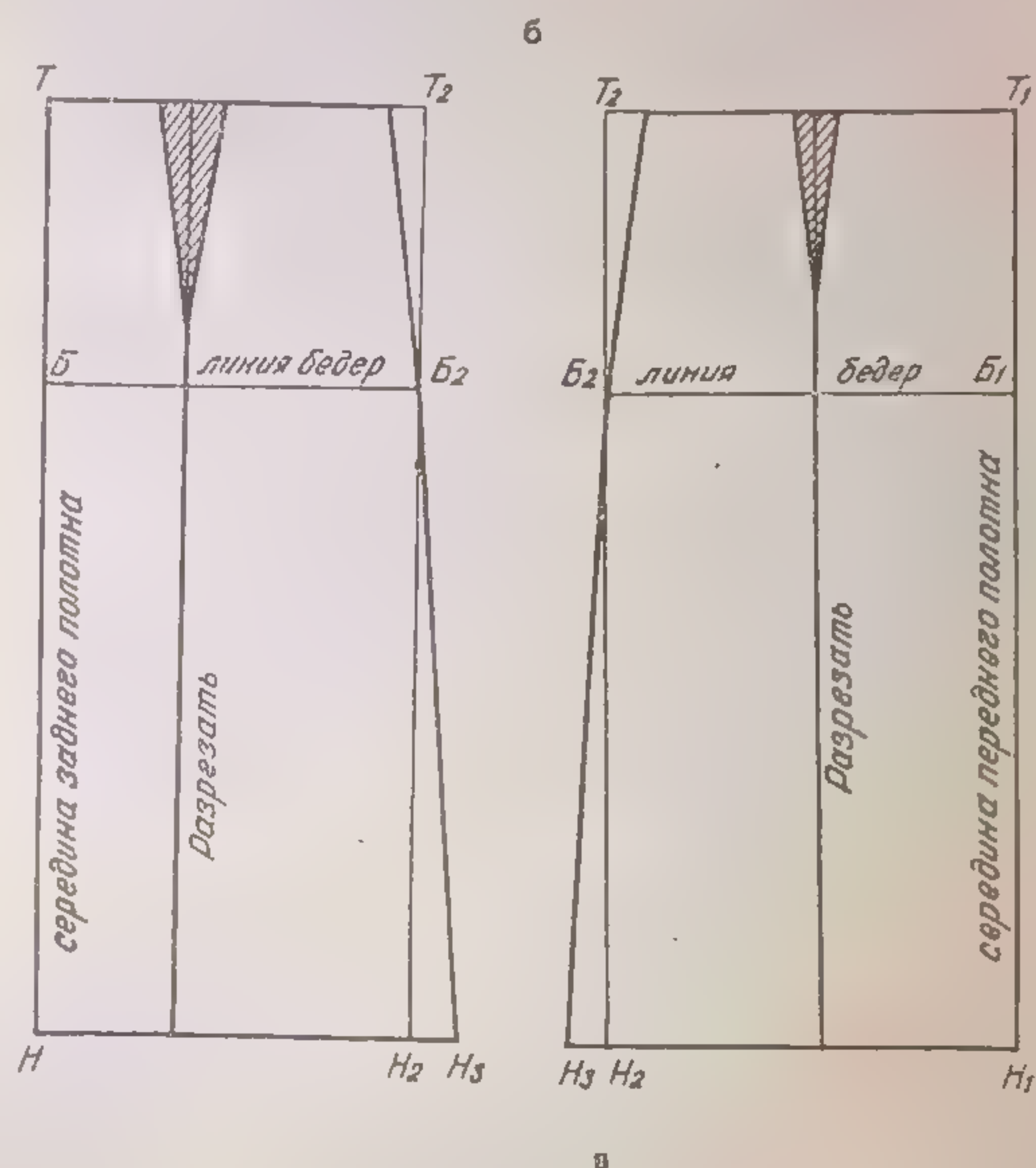
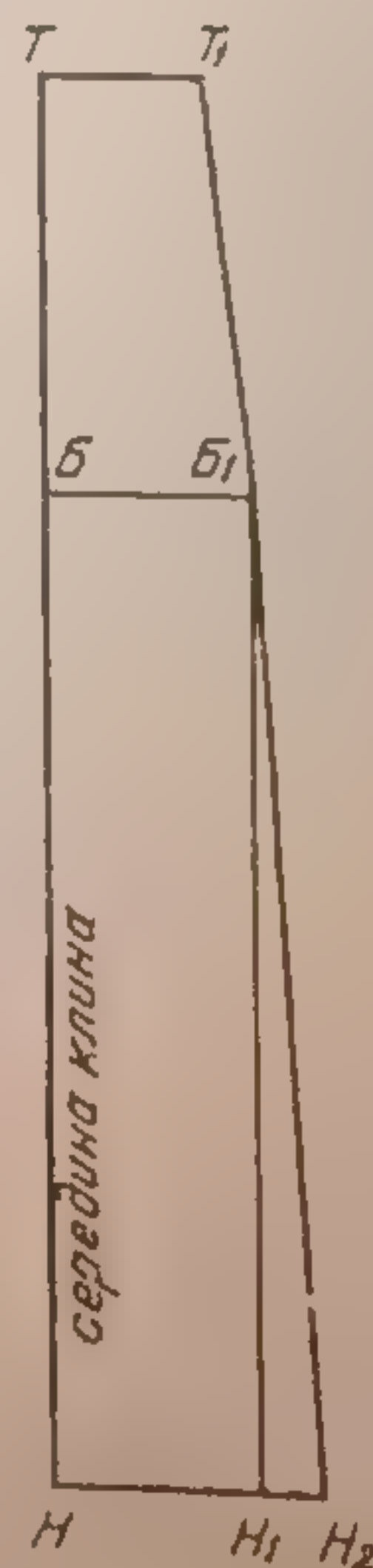


Рис. 155.



Двухшовная расширенная юбка.

Чертеж выкройки двухшовной расширенной юбки показан на рисунке 155, а и б. Построенную выкройку разрезают по линии бока T_2H_2 . Линию низа переднего и заднего полотнищ от точки H_2 расширяют на 3 см и ставят точку H_3 . Точку B_2 соединяют с точкой H_3 — это линия бокового шва юбки. От концов вытачек проводят вертикальные линии до низа юбки. Выкройку разрезают по нанесенным линиям, а вытачки закрывают, за счет чего получают дополнительную ширину юбки.

Вяжут переднее и заднее полотнища снизу вверх. Петли убавляют по расчету от низа до линии бедер и от линии бедер до линии талии. Если убавление петель делать по линии бока, то она получится длиннее линии середины полотнища юбки. Чтобы избежать этого, петли лучше убавлять равномерно на всем полотне юбки через равные промежутки петель и рядов. Если юбку выполняют чулочным вязанием, то это убавление можно произвести незаметно (по 2 петли вместе).

Двухшовную юбку хорошо вязать крупной резинкой. Убавление петель в этом случае производят в изнаночных полосах узора через равные промежутки рядов. Например, если изделие вяжут резинкой 6×5 , то через несколько сантиметров (по расчету) убавляют петли в каждой изнаночной полосе и уже вяжут резинку 6×4 , а затем 6×3 и т. д., пока не останется 1 изнаночная петля. Убавление петель можно красиво произвести и в горизонтальных полосах, сочетая различные узоры.

Шестиклинка (рис. 155, в).

Чертеж выкройки юбки составляют на полклина. Форма клина зависит от размера талии, бедер и ширины юбки в нижней части.

Для построения клина юбки 48-го размера снимают следующие мерки:

1. Полуобхват талии — 38 см
2. Полуобхват бедер — 50 см
3. Половина ширины юбки по низу изделия — 68 см
4. Длина юбки — 60 см

Из точки T проводят вниз вертикальную прямую линию середины клина. На ней откладывают мерку длины юбки и ставят точку H .

$$TH = 60 \text{ см.}$$

От точки T вправо проводят горизонтальную линию, на ней откладывают $1/6$ мерки полуобхвата талии и ставят точку T_1 .

$$TT_1 = 38 : 6 = 6,3 \text{ см.}$$

От точки T откладывают вниз по вертикали 16—18 см (в зависимости от телосложения) и ставят точку B . От точки B вправо проводят горизонтальную линию (линия бедер), равную $1/6$ мерки полуобхвата бедер:

$$BB_1 = 50 : 6 = 8,3 \text{ см.}$$

От точки H вправо проводят горизонтальную линию низа юбки, равную $1/6$ мерки половины ширины юбки, и ставят точку H_2 .

$$HH_2 = 68 : 6 = 11,3 \text{ см.}$$

Точки T_1 , B_1 , H_2 соединяют.

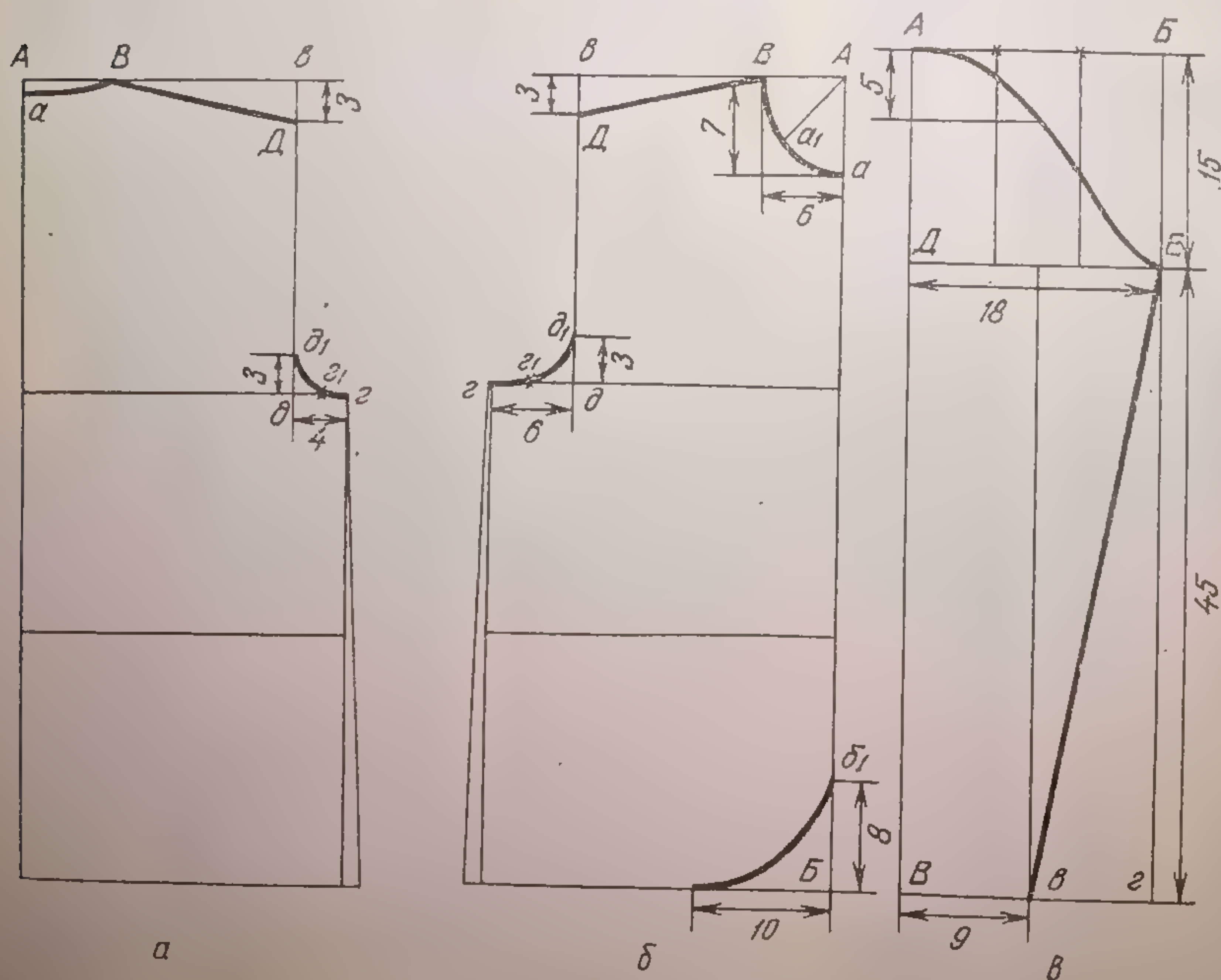


Рис. 156.

Юбку можно выполнить на корсаже и на резинке. Если выбирают корсаж, то вяжут край с подгибом нужной ширины (в зависимости от ширины корсажа (см. рис. 157)) с прибавкой 10—12 петель на застежку. По линии бока вшивают молнию, в подгиб вставляют корсаж и закрепляют его, затем закрепляют сам подгиб, пришивают крючок для застежки корсажа.

Если юбку заканчивают резинкой, то ширину края с подгибом вывязывают в зависимости от ширины резинки. Затем подгиб закрепляют по краю и вдевают резинку.

ВЫВЯЗЫВАНИЕ ФОРМЫ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ

Требуемая форма деталей достигается путем изменения количества петель в ряду — убавлением или прибавлением их различными способами в зависимости от участка или части изделия. Убавляют путем провязывания вместе двух или трех петель. Так убавляют петли при вывязывании вертикальных вытачек, регланных линий и углов.

Прибавление петель производят путем накида и провязывания петель из промежутка нижележащего ряда. Этот способ также можно рекомендовать при вывязывании регланных линий, углов, вертикальных вытачек.

При вывязывании проймы, горловины и головки рукава убавление петель делают, закрывая нужное количество петель в начале ряда (см. рис. 32, закрепление петель, 1-й способ).

Убавление петель по краю изделия делают, провязывая 2 петли вместе (краевую и первую от нее). Прибавление петель по краю изделия производят путем накида воздушной петли в начале ряда. Так поступают при вывязывании боковых вытачек и рукавов.

Для создания формы изделия используют вязание укороченными рядами. Ими можно вывязывать горизонтальные вытачки, горловину, воротники.

Ранее говорилось, что перед выполнением изделия производят расчет петель и рядов по выкройке для вывязывания детали и каждого участка изделия (рис. 156).

Пример расчета петель.

Образец связан из 21 петли, что равно 7 см.

В 1 см будет: $21 \text{ петля} : 7 = 3 \text{ петли}$.

Для детали шириной 48 см нужно набрать:

$3 \text{ петли} \cdot 48 = 144 \text{ петли} + 2 \text{ краевые петли} = 146 \text{ петель}$.

Чтобы не нарушать симметрии узора, можно от полученного расчета петель убавить или прибавить, как это будет удобно, 1—3 петли, а при расчете следующей детали учесть эти изменения. Образец связан высотой 4 см, что равно 16 рядам.

В 1 см будет: $16 \text{ рядов} : 4 = 4 \text{ ряда}$.

Пример расчета для убавления петель проймы спинки.

Отрезок $гд$, который нужно убавить при вывязывании проймы спинки, равен 4 см (рис. 156, а).

В 4 см будет: $3 \text{ петли} \cdot 4 = 12 \text{ петель}$. Это количество петель надо убавить, вывязывая в высоту.

3 см по высоте равняются: $4 \text{ ряда} \cdot 3 = 12 \text{ рядам}$.

Так как убавление петель с одной стороны изделия делают через ряд, то 12 петель можно убавить за 6 рядов ($12 \text{ рядов} : 2 = 6 \text{ рядов}$).

Половину петель (6) убавляют в первом ряду, остальные 6 петель можно убавить в таком порядке: 1 раз убавить 2 петли, а затем 4 раза по 1 петле.

Пример расчета петель для убавления проймы переда.

Отрезок $гд$, который нужно убавить при вывязывании проймы переда, равен 6 см (рис. 156, б).

В 6 см содержится: $3 \text{ петли} \cdot 6 = 18 \text{ петель}$. Это количество петель надо убавить, вывязывая в высоту 3 см.

По высоте 3 см равняются: $4 \text{ ряда} \cdot 3 = 12 \text{ рядам}$.

Так как петли с одной стороны детали убавляют через ряд, то 18 петель можно убавить за 6 рядов ($12 \text{ рядов} : 2 = 6 \text{ рядов}$).

Половину петель (9) убавляют в первом ряду, остальные 9 петель можно убавить в таком порядке: 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле.

Пример расчета петель для убавления скоса плеча.

Отрезок $ВД$, который нужно убавить для получения скоса плеча, равен 13 см.

В 13 см содержится: $3 \text{ петли} \cdot 13 \text{ см} = 39 \text{ петель}$.

Это количество петель надо убавить, вывязывая в высоту 3 см.

3 см по высоте равняются: $4 \text{ ряда} \cdot 3 = 12 \text{ рядам}$.

Так как убавление петель с одной стороны детали производят через ряд, то петли можно убавить за 6 рядов.

39 петель: $6 = 6 \text{ петель}$, 3 петли в остатке. С каждой стороны закрывают 3 раза по 7 петель и 3 раза по 6 петель. Если на спинке надо вывязать выемку для горловины, то ее выполняют одновременно со скосом плеча.

Пример расчета петель для убавления горловины переда (рис. 156 б).

Отрезок $АВ$, который, нужно убавить для получения выемки горловины, равен 6 см.

В 6 см имеется: $3 \text{ петли} \cdot 6 = 18 \text{ петель}$. Это количество петель надо убавить, вывязывая в высоту 7 см.

По высоте 7 см равняются: $4 \text{ ряда} \cdot 7 = 28 \text{ рядам}$.

Так как петли убавляют через ряд, то все их можно убавить за 14 рядов ($28 \text{ рядов} : 2 = 14 \text{ рядов}$). Порядок убавления: 1 раз

петель. 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле, оставшееся количество рядов связать без убавления петель, т. е. по прямой линии.

Пример расчета петель для выполнения закругленного борта (рис. 156, б).

Отрезок бБ, который нужно прибавить для вывязывания закругленного борта, равен 10 см.

В 10 см содержится: $3 \text{ петли} \cdot 10 = 30 \text{ петель}$.

Это количество петель надо прибавить, вывязывая в высоту 8 см (Бб₁).

По высоте 8 см равняются: $4 \text{ ряда} \cdot 8 = 32 \text{ рядам}$.

Так как прибавление петель ведут через ряд, т. е. с одной стороны, то прибавление петель надо сделать за 16 рядов ($32 \text{ ряда} : 2 = 16 \text{ рядов}$).

Прибавлять петли можно в таком порядке: 1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле, 1 раз вязать без прибавления, прибавить 1 петлю, еще 1 раз вязать без прибавления, прибавить 1 петлю.

Для того чтобы край борта получился ровным, его можно вывязывать укороченными рядами (см. с. 81). В этом случае набирают сразу все петли для полочки и начинают вязание без учета количества петель, предназначенных для закругленного борта. Эти петли включают в работу постепенно в том порядке, в каком рекомендовано выше для вывязывания закругленного борта.

Пример расчета петель для прибавления и убавления длинного вшивного рукава (рис. 156, в):

Отрезок Вв (равен 1/2 ширины рукава у кисти) соответствует 9 см.

В 9 см содержится: $3 \text{ петли} \cdot 9 = 27 \text{ петель}$.

Отрезок ДЕ (равен 1/2 ширины рукава у головки) составляет 18 см.

В 18 см содержится: $3 \text{ петли} \cdot 18 = 54 \text{ петли}$.

Надо определить, какое количество петель необходимо прибавить по линии Ев.

$54 \text{ петли} - 27 \text{ петель} = 27 \text{ петель}$. Отрезок Ев равен 45 см. 3 см по высоте, начиная от кисти рукава, и 2 см у основания головки рукава вяжут без прибавления. Прибавление петель производят в пределах 40 см ($45 \text{ см} - 5 \text{ см} = 40 \text{ см}$).

В 1 см по высоте содержится 4 ряда, в 40 см содержится: $4 \text{ ряда} \cdot 40 \text{ рядов} = 160 \text{ рядов}$.

Чтобы определить, через какое количество рядов прибавлять петли по линии Ев (шов рукава), надо 160 рядов разделить на 27 петель, получится 6 рядов. Значит, в каждом 6-м ряду прибавляют по 1 петле. Петли прибавляют с двух сторон: в 1-м ряду с правой стороны, во 2-м — с левой стороны, а 4 ряда вяжут без прибавления.

Убавление петель в головке рукава с каждой стороны можно делать примерно в таком порядке: 1 раз убавить 3 петли, 2 раза по 2 петли, затем 2/3 головки вяжут, убавляя по 1 петле. После этого убавление петель увеличивают с каждым рядом, т. е. 3 раза по 2 петли, затем 4 петли, и если останется 8—10 петель, то можно закрыть все петли сразу.

Вязание деталей изделий

В вязаных изделиях фасон создается главным образом формой воротника, карманов, вытачек и др. Так как учащиеся за два учебных года физически не в состоянии проработать несколько вариантов различных деталей к изделиям, то это следует сделать на примере образцов в половинную от натурального размера величину.

Перед тем как приступить к выполнению той или иной детали, необходимо разъяснить, как на основу выкройки наносят линии фасона, например, расположение карманов или цельнокроеного воротника и т. д. По каждой детали дается краткая запись исполнения.

КРАЙ ИЗДЕЛИЯ

Край изделия можно выполнить платочным узором, резинкой (см. рис. 34, 35) или с подгибом (рис. 157). В последнем случае вывязывают 5—7 рядов чулочной вязкой, затем по изнаночной стороне изделия провязывают один лицевой ряд и продолжают вязание основным узором.

Изнаночный ряд, который проходит по лицевой стороне изделия, будет линией сгиба. По этой линии подгибают край изделия на изнаночную сторону и пришивают трикотажным швом.

Край изделия можно оформить зубчиками с подгибом (рис. 158). Подгиб выполняют аналогично предыдущему, только по изнаночной стороне изделия провязывают по 2 петли вместе лицевой и накид.

Край изделия, особенно в легких кофточках, можно красиво оформить с помощью набора петель начального ряда с утолщенным краем. Его используют в разных вариантах — для отделки горловины, короткого рукава кофточки и даже низа изделия.

Начальный ряд петель с утолщенным краем (рис. 159).

Конец нитки, оставленный для закрепления петель начального ряда складывают в 3 раза (длина его примерно в 4 раза больше ширины вывязываемого полотна). Нитку набрасывают на пальцы левой руки, как при основном наборе петель начального ряда. Вводят две спицы под нитку в петлю сложенной нитки (рис. 160, а), прижимают указательным пальцем правой руки, затем спицы подводят



Рис. 157.



Рис. 158.

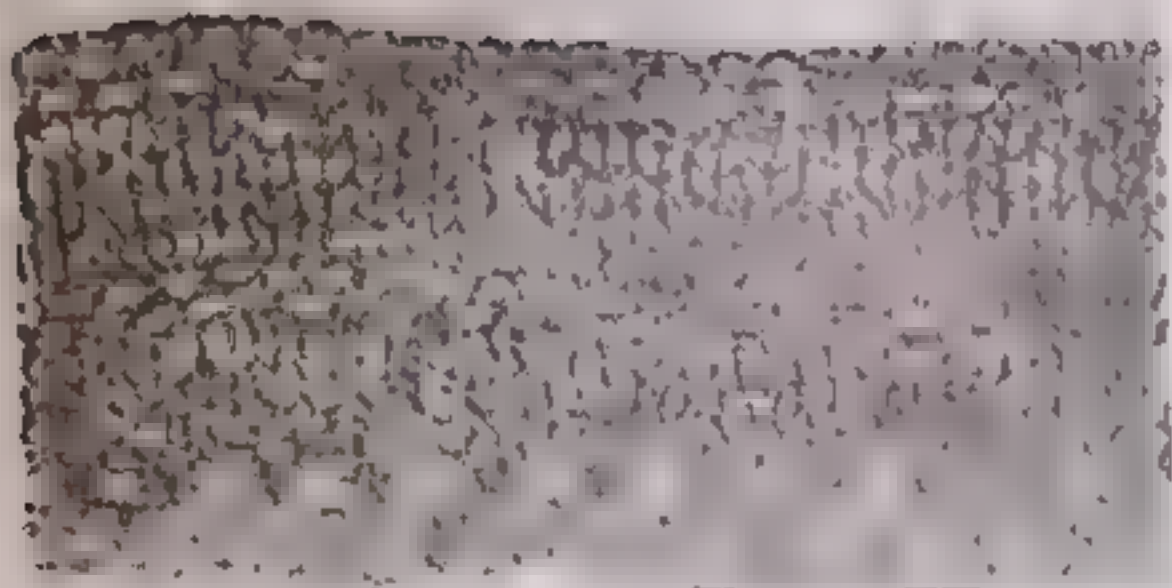
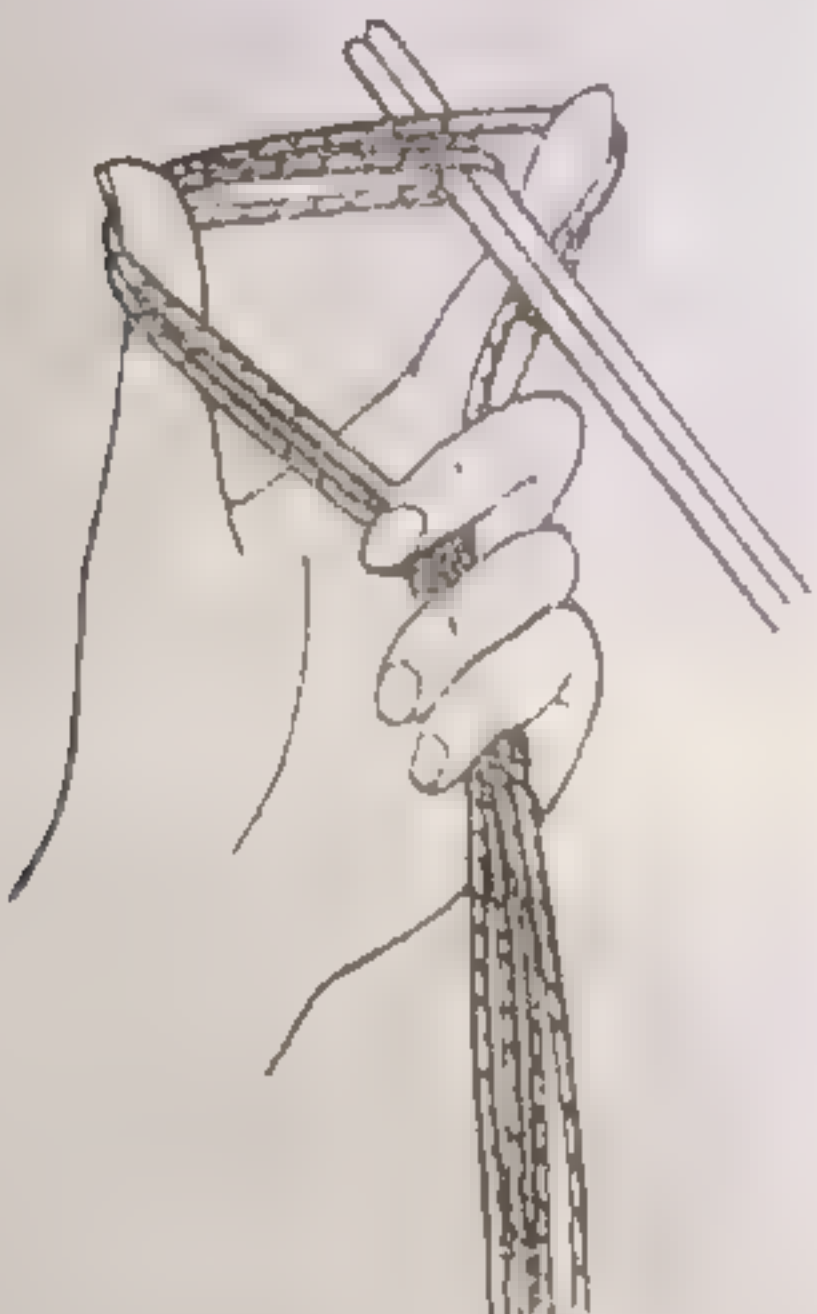


Рис. 159.

а



б

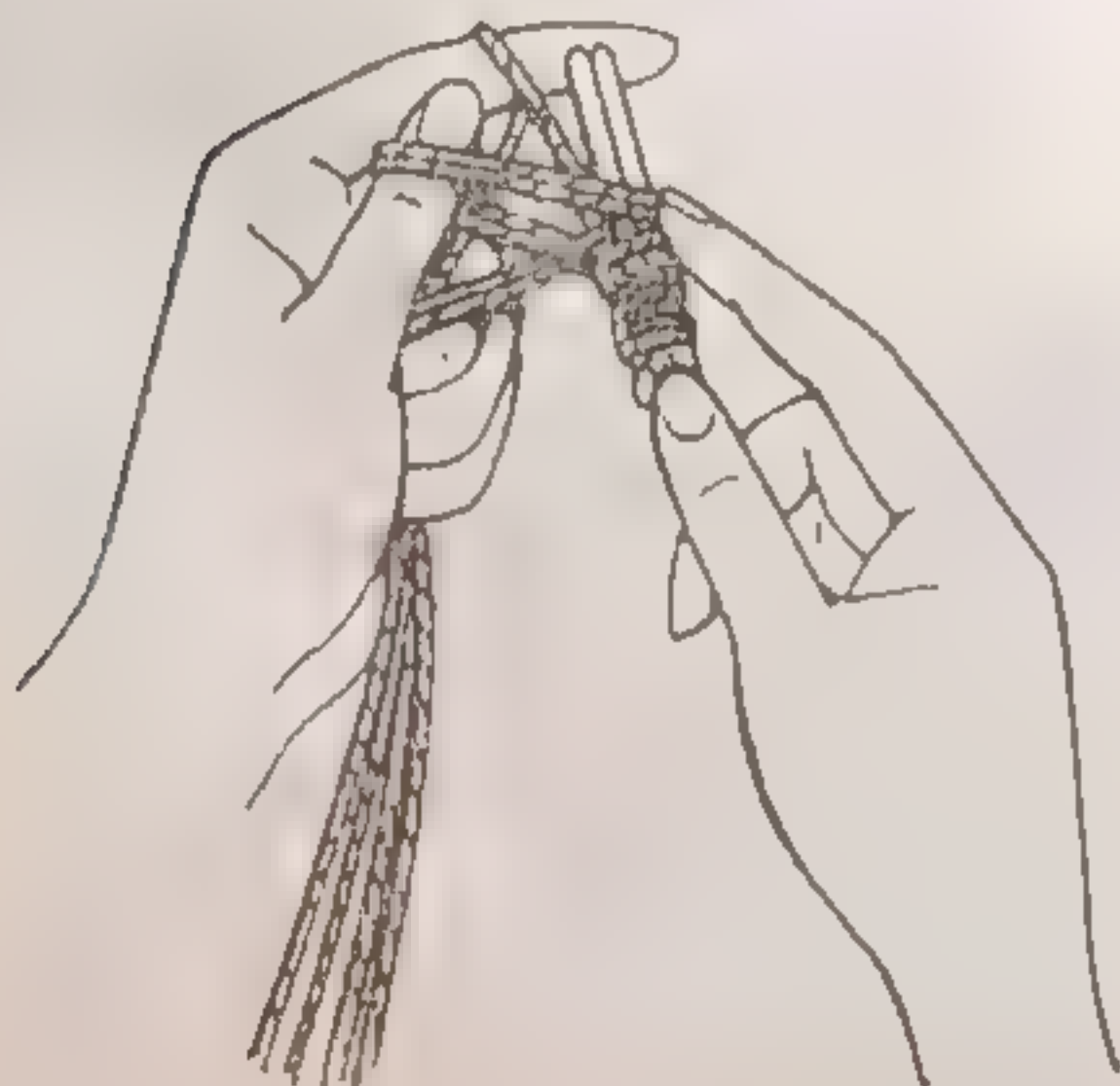
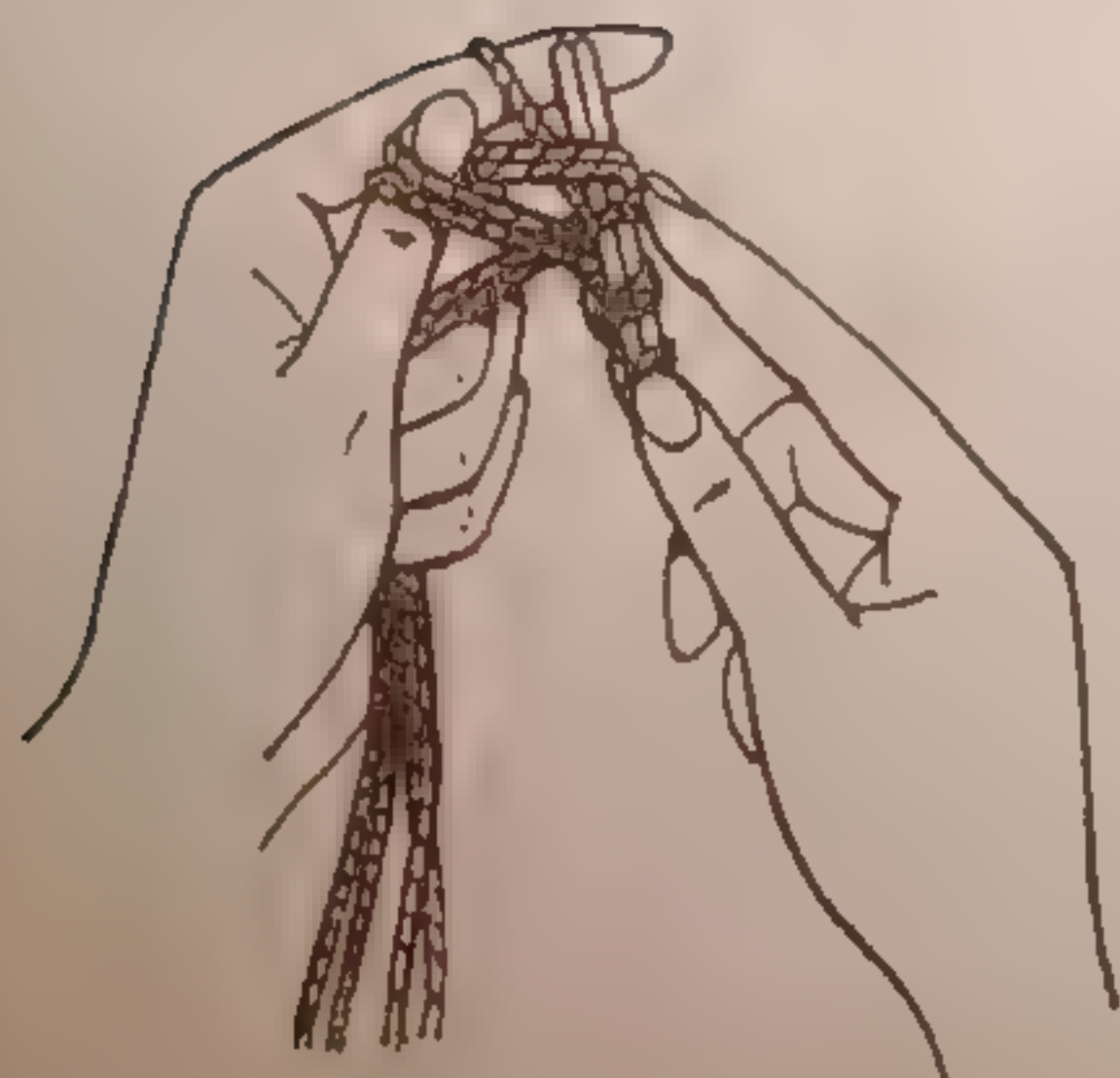


Рис. 160.

в



под утолщенную нитку на большом пальце, захватив нитку с указательного пальца, образуя первую петлю начального ряда (рис. 160, б).

Меняют положение нитки на большом пальце и провязывают вторую петлю, подводя спицы под утолщенную нить с внутренней стороны большого пальца (рис. 160, в). Петли набирают попеременно то с наружной, то с внутренней стороны большого пальца, образуя начальный ряд петель, которые располагаются парами.

Набрав необходимое количество петель начального ряда, провязывают первый ряд основным узором.

Начальный ряд петель с утолщенным краем и ажуром (рис. 161, а).

Начальный ряд петель набирают так же, как и с утолщенным краем, а первый ряд петель провязывают по 2 петли вместе (берут пары) изнаночной петлей, затем делают накид. Второй ряд вяжут выбранным узором.

Начальный ряд петель с утолщенным краем и бахромой (рис. 161, б).

Начальный ряд петель набирают, как и с утолщенным краем, только после каждой пары петель делают 2—3 накида (в зависимости от длины бахромы) сложенной ниткой. Первый ряд петель провязывают выбранным узором, накиды сбрасывают для образования бахромы.

После набора петель с утолщенным краем и накидами можно провязать ажурный ряд (рис. 161, в), т. е. каждую пару петель провязать вместе, а затем сделать накид. Накиды из тройной нитки начального ряда сбрасывают. Второй ряд вяжут задуманным узором.

Зубчатый утолщенный край (рис. 161, г).

Конец нитки для закрепления начального ряда оставляют в два раза длиннее, чем при обычном наборе петель. Набирают основной начальный ряд петель. Первый ряд провязывают по две петли вместе лицевой петлей, но толстой ниткой (к основной нитке присоединяют конец, оставшийся от закрепления начального ряда).

Второй ряд провязывают лицевыми петлями основной ниткой. Третий ряд вяжут резинкой 1 лицевая, 1 изнаночная (изнаночную — из петли, а лицевую — из промежутка между петлями нижележащего ряда). Затем провязывают еще два ряда резинкой и приступают к основному узору. Лицевая сторона края при этом способе отделки будет располагаться по четным рядам.

УГЛЫ

Чаще всего край изделия и планку под застежку отделывают одним и тем же узором: соединяясь между собой, они образуют угол.

Углы также вывязывают при выполнении воротников и вырезов. Красивый, четкий

угол украшает изделие. Углы выполняют различными способами в зависимости от узора факона изделия.

Угол 1. Вывязывают в одном направлении (рис. 162, а), начиная с края изделия. При расчете петель полочки в нее включают петли планки.

Связав несколько сантиметров края изделия (например, платочным), распределяют количество петель на планку и полочку. Планку вяжут отделочным узором, полочку — основным.

Угол 2. Вывязывают с наружной стороны изделия (рис. 162, б). Он красиво смотрится, несложен в исполнении, но сложен в расчете петель.

Расчет петель делают сразу на всю отделку изделия: край, планку и углы. Рассчитывают петли по выкройке, на которой отмечают среднюю петлю угла и в каждом лицевом ряду провязывают по 3 петли вместе (см. рис. 11), по изнаночной стороне изделия вяжут по рисунку.

Закончив вязание отделочной полосы, приступают к вязанию полочки основным узором на то количество петель, которое требуется для выполнения ее ширины (в зависимости от узора иногда количество петель изменяют).

Петли планки можно закрыть, а затем пришить к готовой полочке. Можно петли планки оставить на спице с леской и при вязании полочки последовательно провязывать вместе 2 крайние петли (одну — от планки, другую — от полочки). Таким образом полочка соединяется с планкой.

Рисунок угла можно изменить: по лицевой стороне изделия центральную петлю угла провязывать лицевой, а по краям ее — по 2 петли вместе; до центральной 2 вместе лицевой скрещенной, после центральной 2 лицевые. По изнаночной стороне изделия петли вывязывать по рисунку.

Угол 3. Вывязывают с наружной стороны с ажуром (рис. 162, в). Расчет петель и последовательность исполнения отделочной полосы аналогичны углу 2.

Ажурный угол вывязывают из 5 петель. По лицевой стороне изделия провязывают 2 петли вместе лицевой скрещенной, накид, 1 лицевую (центральную), накид, 2 петли вместе лицевой. По изнаночной стороне изделия вяжут следующим образом: 2 петли (накид и петлю) провязывают вместе лицевой, 1 петлю (центральную) — изнаночной, 2 петли (накид и петлю) вместе лицевой. Продолжают вязание до нужной ширины отделочной полосы.

Угол 4. Вывязывают с внутренней стороны детали (рис. 163, а). По борту связанной полочки и низу изделия набирают петли. Определив центральную петлю угла, с обеих ее сторон по лицу изделия делают прибавление петель, т. е. накиды.

По изнаночной стороне изделия накиды провязывают по рисунку, скрещивая их. Так



Рис. 161.

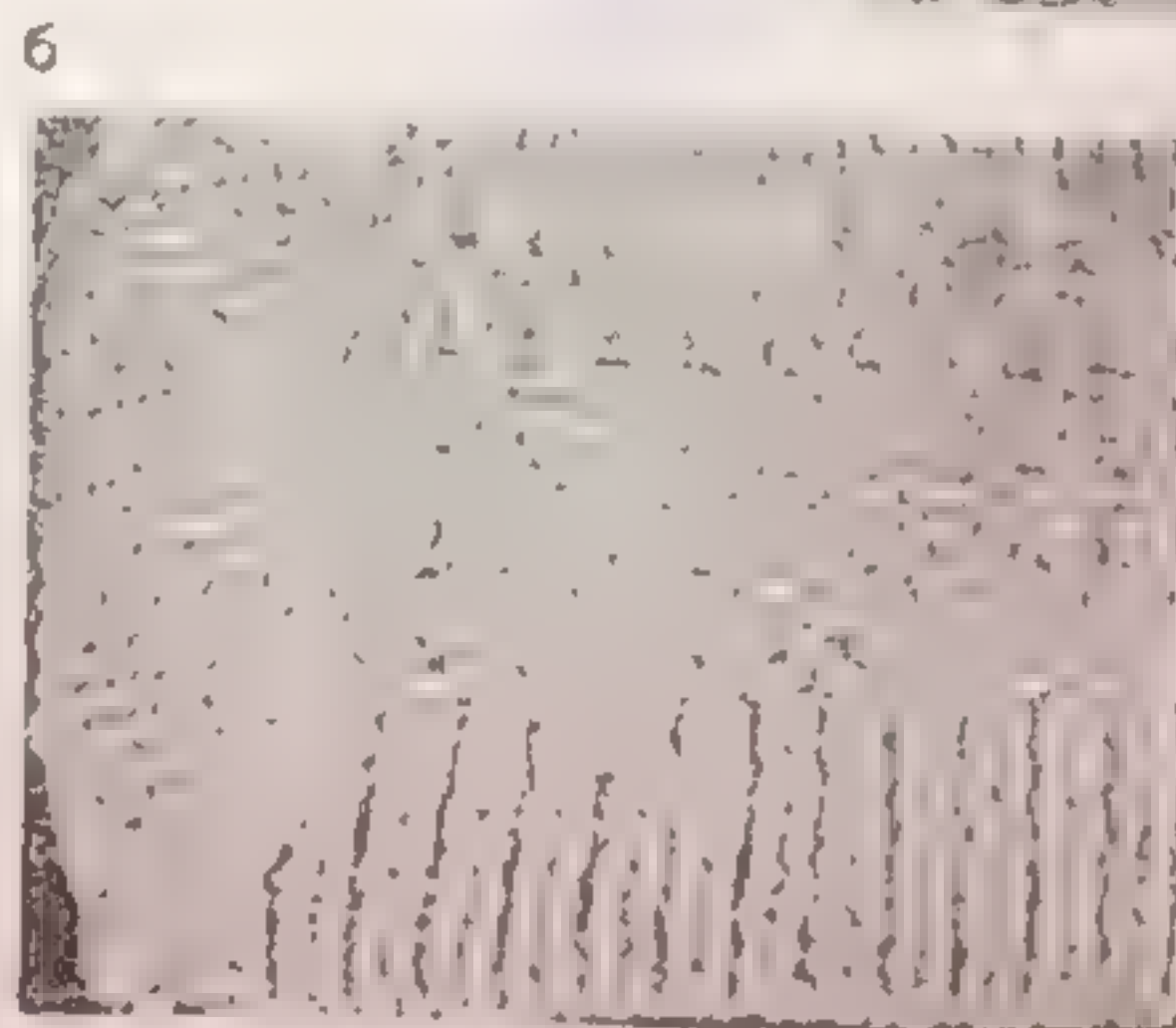
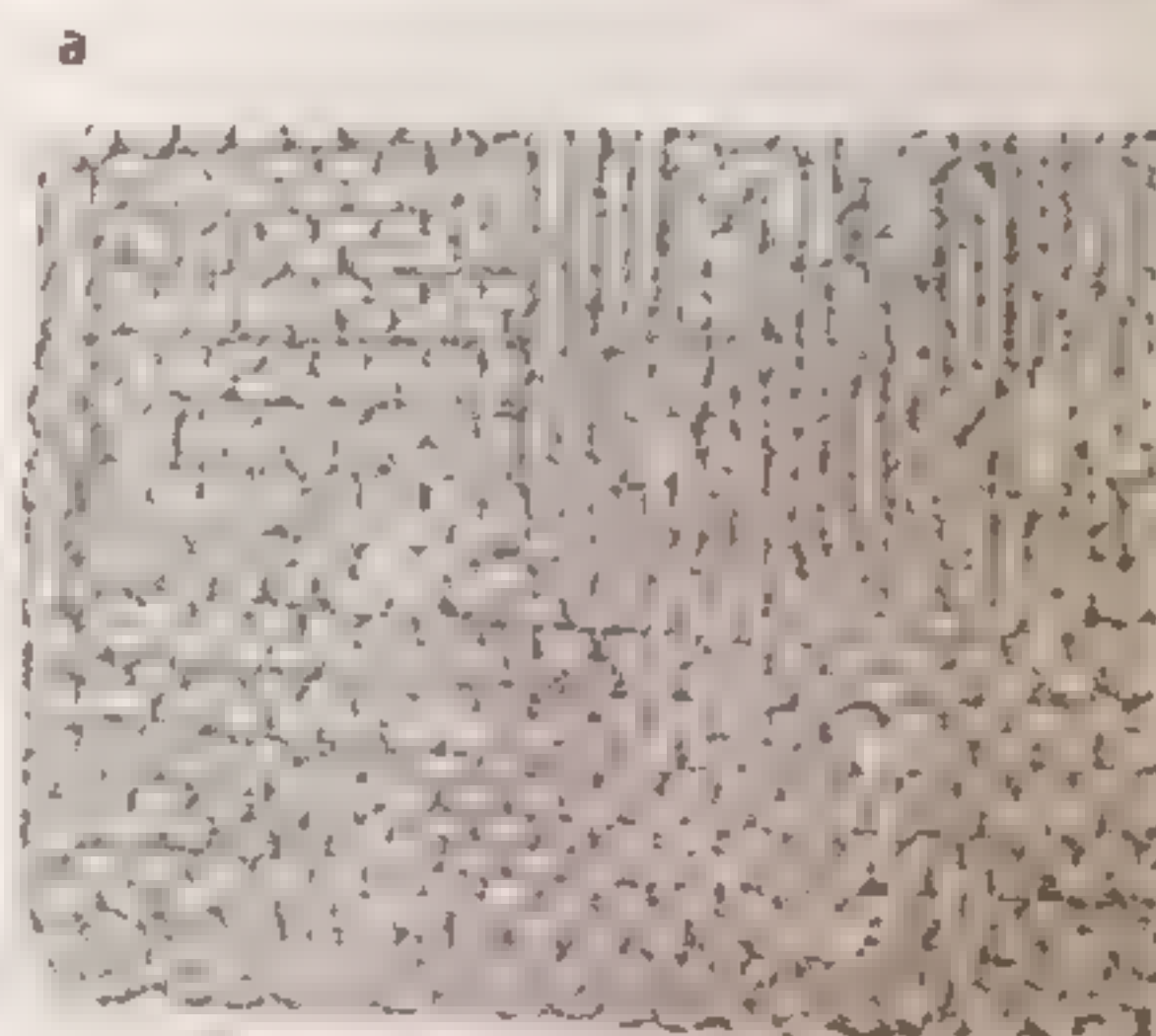
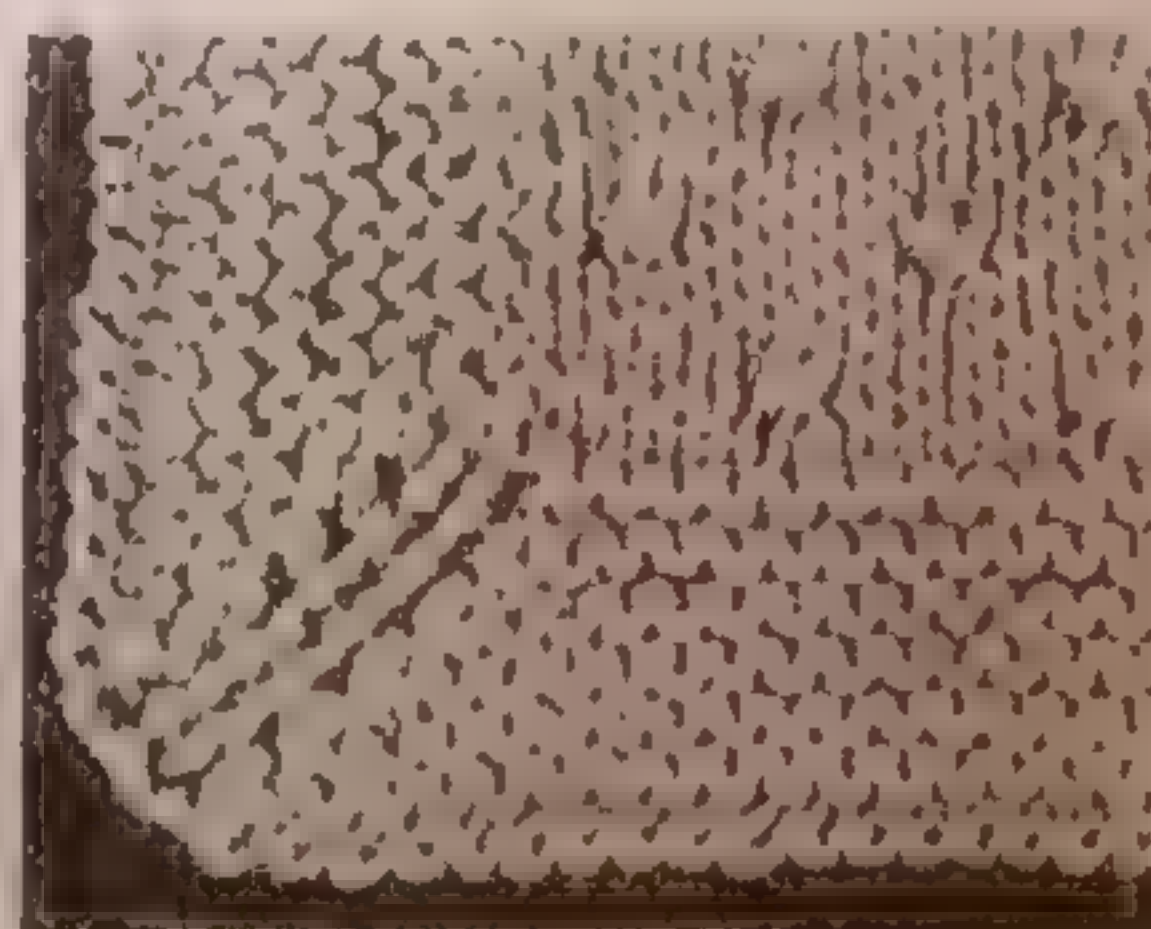


Рис. 162:



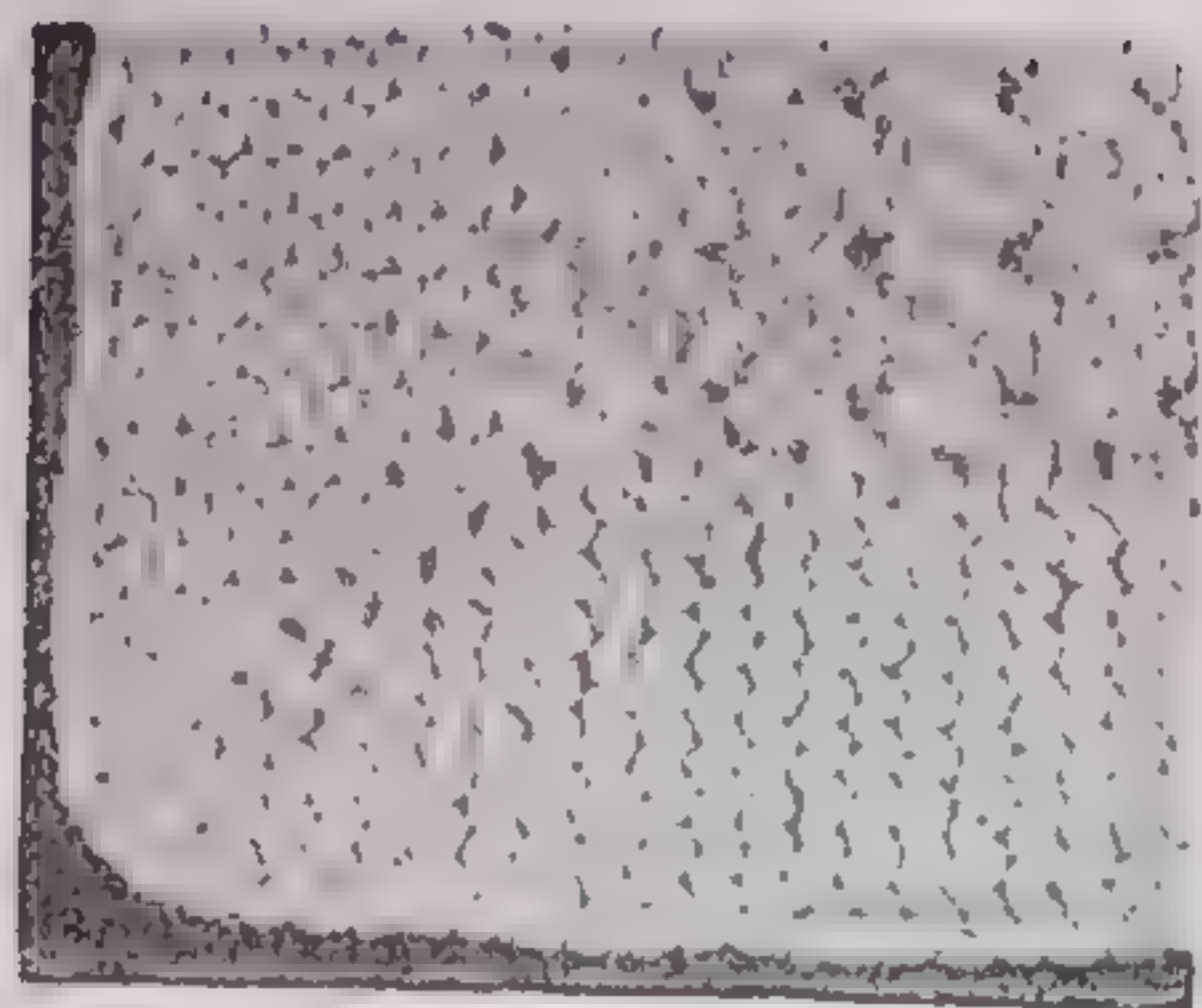
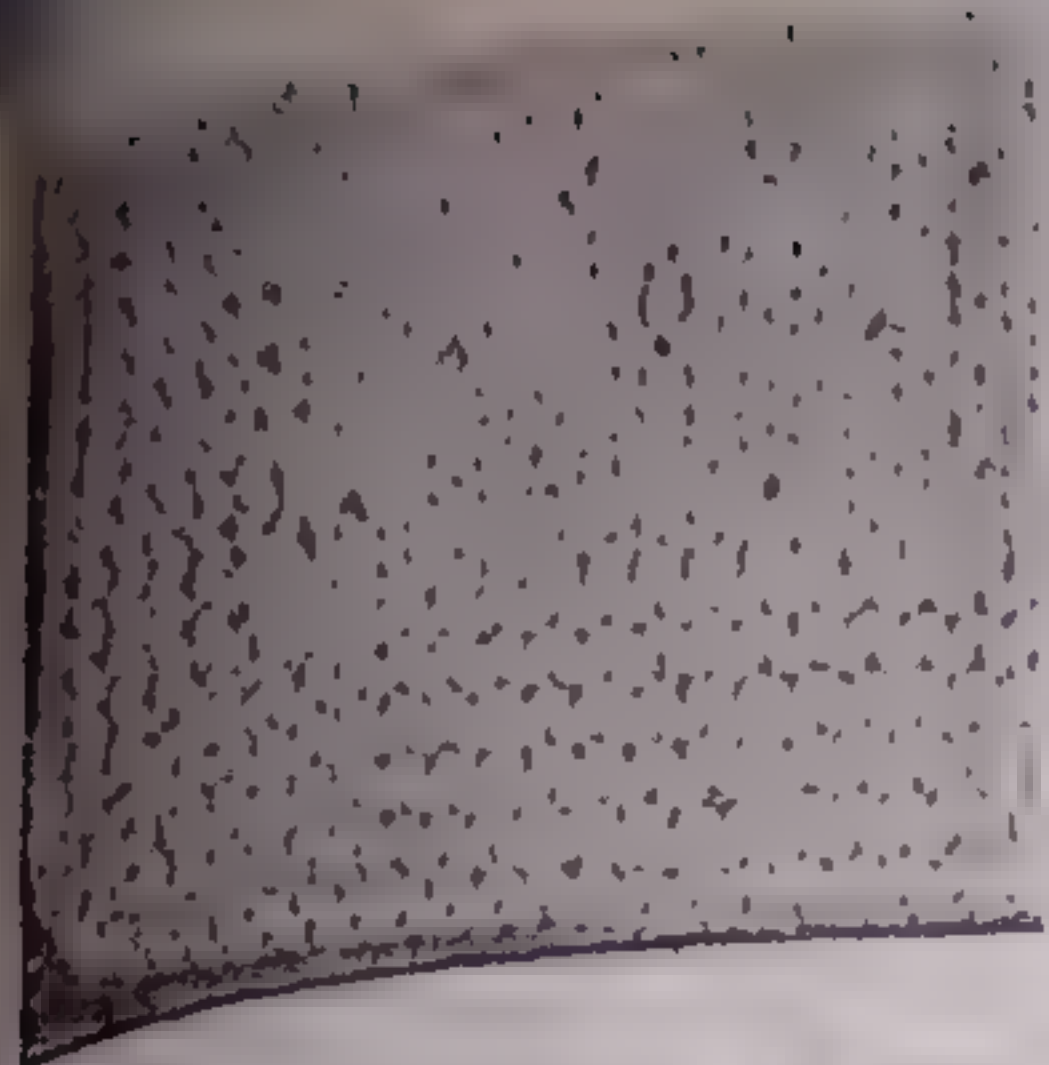


Рис. 163.

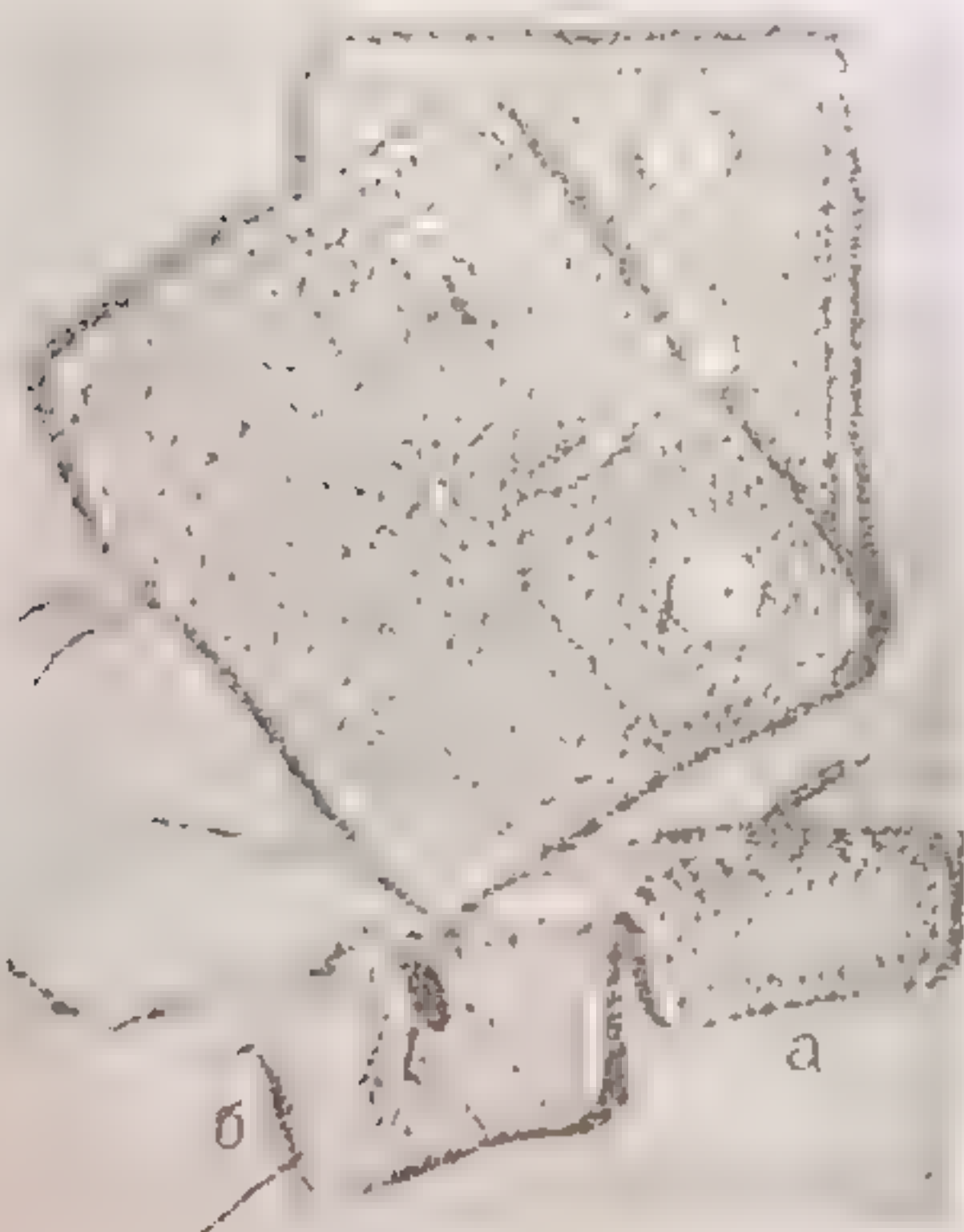
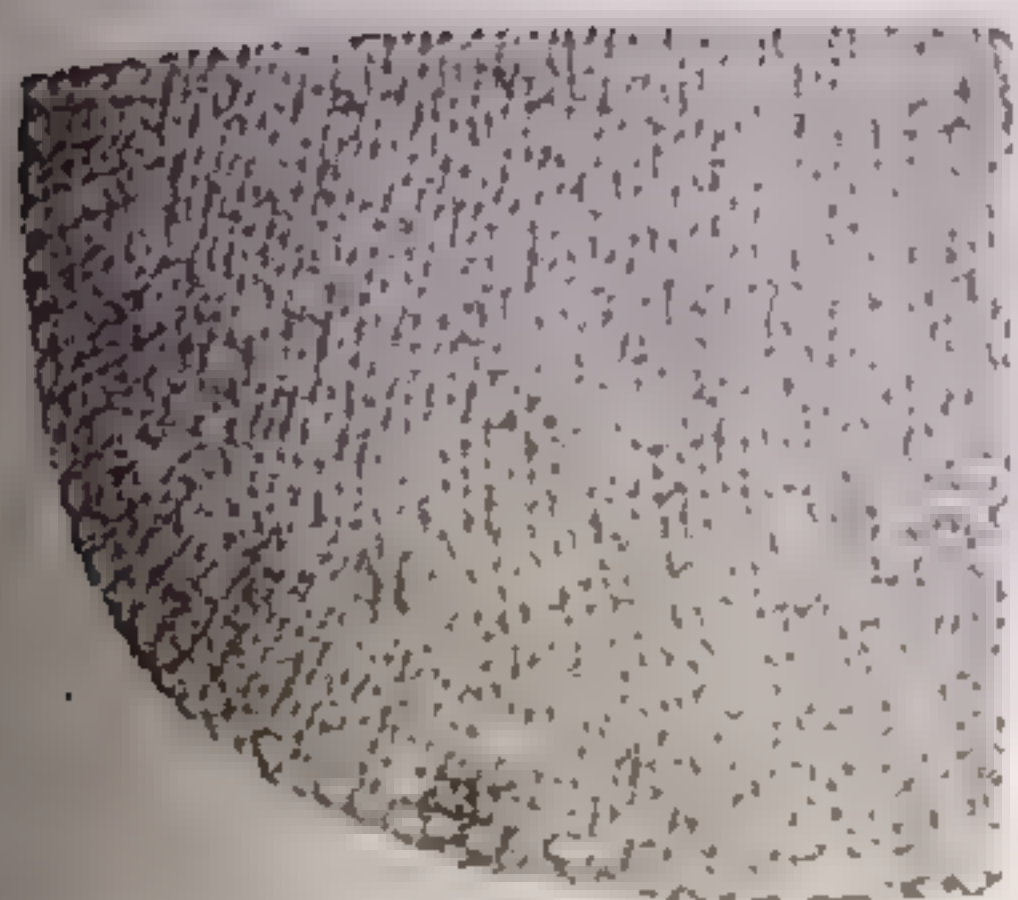


Рис. 164.



Рис. 165.

вяжут до необходимой ширины отделочной полосы.

Можно также провязать накиды по рисунку, не скрещивая их. В этом случае угол получается с ажурной полосой. По окончании вывязывания отделочной полосы петли закрывают, не стягивая их.

Угол 5. Выполняют укороченными рядами с ажуром (рис. 163, б). Набирают количество петель для желаемой ширины отделочной полосы (например: 8 петель + 2 краевые) и выполняют платочным узором. Длина отделочной полосы по выкройке должна равняться ширине полочки. Затем приступают к вывязыванию угла.

В каждом лицевом ряду отделочной полосы недовязывают по 1 петле. Так вяжут до тех пор, пока на спице не останется 1 петля. Затем начинают включать в работу по 1 петле до тех пор, пока не будут включены все петли отделочной полосы. Тогда угол будет закончен.

К петлям планки по краю отделочной полосы (по косичкам) заново набирают нужное количество петель для полочки. Затем продолжают вязание полочки основным узором по выкройке и планки узором отделочной полосы.

Угол 6. Закругленный (рис. 163, в). На выкройку наносят линию закругленного борта. Вязание выполняют строго по этой линии.

Связав полочку, по краю изделия вновь набирают петли для планки, угла и низа изделия. На закругленном месте полочки петли надо набирать с излишком (чтобы не стягивало изделие), а затем всю отделочную полосу выполнять как край изделия с подгибом.

ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Петли для пуговиц могут быть горизонтальные, вертикальные и воздушные. Вначале вяжут полочку с планкой шириной 3 — 4 см, на которую пришивают пуговицы. Чем меньше диаметр пуговиц, тем чаще их располагают. Вторую полочку вяжут до намеченного места первой петли, а затем выполняют ее.

Горизонтальная петля (рис. 164, а).

На планке, где должна быть петля, с изнаночной стороны изделия в зависимости от величины пуговицы закрывают от 2 до 5 петель. В следующем лицевом ряду над закрытыми петлями набирают количество петель, равное закрытым в предыдущем ряду.

Вертикальная петля (рис. 164, б).

Довязав до намеченного места расположения петли, количество петель планки делят пополам. Сначала вяжут одну половину планки на такое количество рядов, которое соответствует размеру пуговицы, затем это же количество рядов провязывают на второй половине планки. После этого вяжут все петли планки и полочки до следующей петли. Кон-

и тех, которые остаются около петли, делают иглой.

Вывязывание петель (рис. 165).

Эти петли выполняют крючком на недостающих разрезах изделия после его завершения.

Вначале обвязывают весь разрез столбиками без накида, затем этой же вязкой еще раз обвязывают ту половину, где должна пришиваться пуговица.

На другой половине вывязывают петлю следующим образом: провязывают по краю 1 столбик без накида, затем косичку из 3—5 петель (в зависимости от размера пуговицы) и закрепляют ее столбиками без накида, пропустив такое же количество петель в предыдущем ряду. Провязывают по краю изделия столбиками без накида до места расположения следующей петли и вывязывают вторую петлю и т. д.

Если застежку с пуговицами заменяют молнией, то обе стороны планки обвязывают крючком столбиками без накида два раза. После этого вручную швом за иглу пришивают молнию.

ПОДГИБ БОРТА

Борт можно выполнить с подгибом. Существуют два способа его выполнения.

1-й способ (рис. 166, а). При расчете петель полочки набирают лишних 6—8 петель для подгиба. 1 петлю, которая отделяет подгиб от полочки, провязывают через ряд, т. е. по лицевой стороне ее переснимают, оставляя нитку за спицей. По изнаночной стороне изделия провязывают изнаночной петлей. При этом образуется вертикальная цепочка из вытянутых петель, которая и будет линией сгиба борта. По изнаночной стороне подгиб закрепляют.

2-й способ (рис. 166, б). На готовой полочке по краевым петлям борта набирают петли, которые вяжут в перпендикулярном к основной вязке направлении. Край борта при этом обязательно выполняют косичкой.

При таком подгибе борта надо учесть, что количество вновь набираемых петель должно быть больше, чем количество петель по краю борта. Поэтому необходимо сделать правильный расчет и дополнительно прибавить недостающее количество петель, т. е. через равный промежуток из одной краевой петли провязать две. Таким образом, вновь набранные петли будут равняться длине борта и не будут стягивать его. На вновь набранных петлях провязывают 6—8 рядов чулочным узором и закрывают, стараясь не стягивать петли. Петли можно оставлять открытыми.

В том и другом случае связанная полоска подгибается и пришивается трикотажным швом. Во время пришивания надо обратить внимание на то, чтобы рабочая нитка не

проходила по лицевой стороне, а лишь подтягивала петлю по изнаночной стороне.

КАРМАНЫ

Карманы можно сделать накладные, прорезные горизонтальные, вертикальные, косые и т. д. Если задуман прорезной карман, то прежде чем приступить к выполнению полочки, на выкройку надо нанести линию прорези, а пунктиром наметить контур подкладки кармана.

Горизонтальный прорезной карман (рис. 167, а).

По выкройке снизу вверх вывязывают полочку до линии прорези. Окантовку кармана вяжут вместе с полочкой тем узором, которым отделывают изделие. В изнаночном ряду намеченное для кармана количество петель закрывают. В следующем ряду присоединяют заранее связанную мешковину кармана.

Мешковину кармана рекомендуется выполнять чулочным вязанием, чтобы она меньше выступала на лицевую сторону изделия. Число петель для мешковины должно соответствовать количеству закрытых петель для кармана плюс 2 краевые. Присоединяя мешковину в начале и в конце ряда, провязывают 2 петли (краевую и отделочную) вместе, чтобы сохранить первоначальное количество петель полочки. Затем продолжают вязание полочки. Мешковину кармана пришивают с изнаночной стороны.

Вертикальный прорезной карман (рис. 167, б).

Вывязывают полочку до намеченного места кармана. Петли полочки делят на две части. Вначале провязывают до нужной высоты ту часть, которая расположена со стороны борта и окантовки кармана. Затем вяжут вторую часть той же высоты, присоединяя к ней заранее связанную мешковину, после чего закрывают петли подкладки и продолжают вязать вместе обе части полочки. Мешковину кармана пришивают с изнаночной стороны.

Косой прорезной карман (рис. 167, в).

Вывязывают полочку до намеченного места начала кармана. Петли полочки делят на две части. Вначале провязывают часть, расположенную со стороны борта изделия. Окантовку кармана не вывязывают, а по намеченной линии производят убавление петель. При этом провязывают 2 краевые петли вместе через равный промежуток рядов. В зависимости от наклона кармана этот промежуток рядов меняется.

Затем вывязывают вторую половину полочки, присоединив к ней заранее связанную мешковину. После этого закрывают петли подкладки с учетом спущенных петель косой линии кармана. Например, при вывязывании косой линии кармана спущено 12 петель. Мешковина кармана связана на 30 петель.

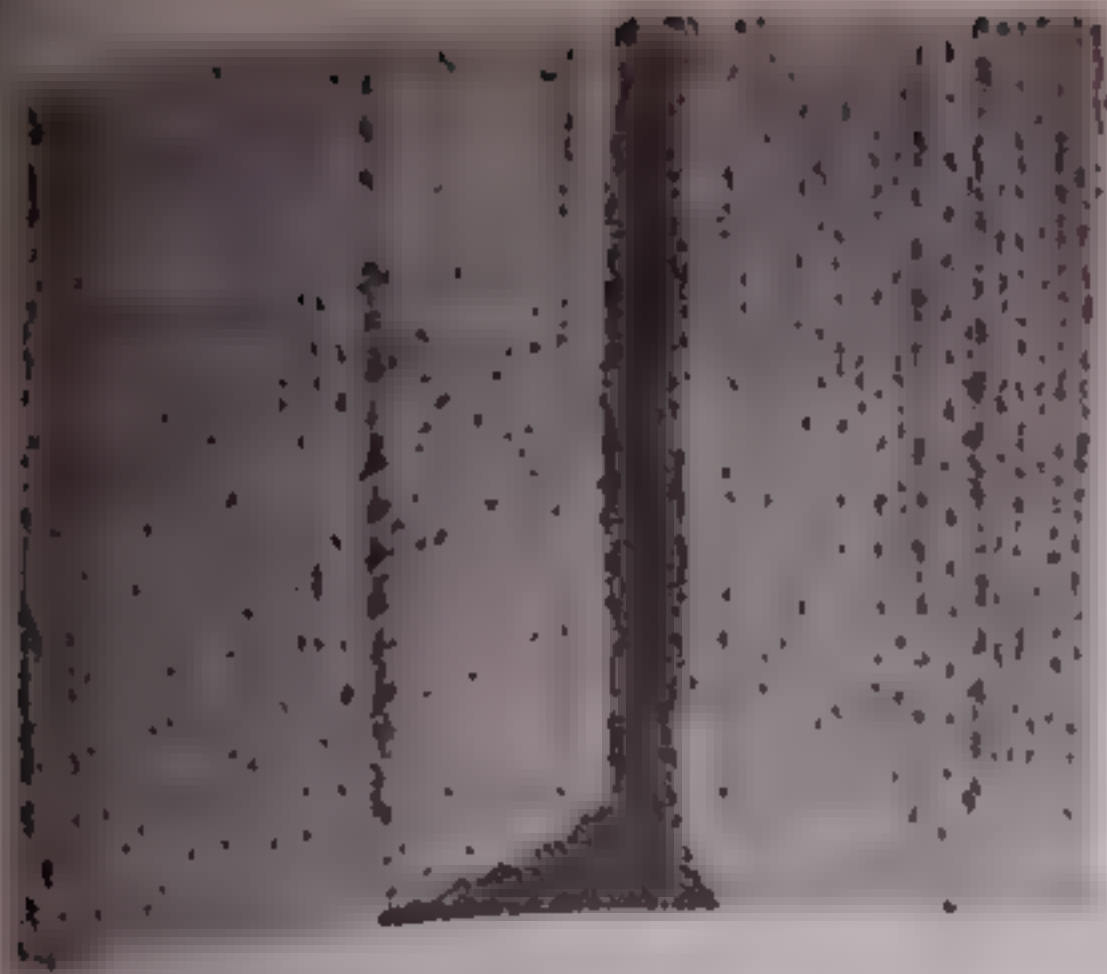
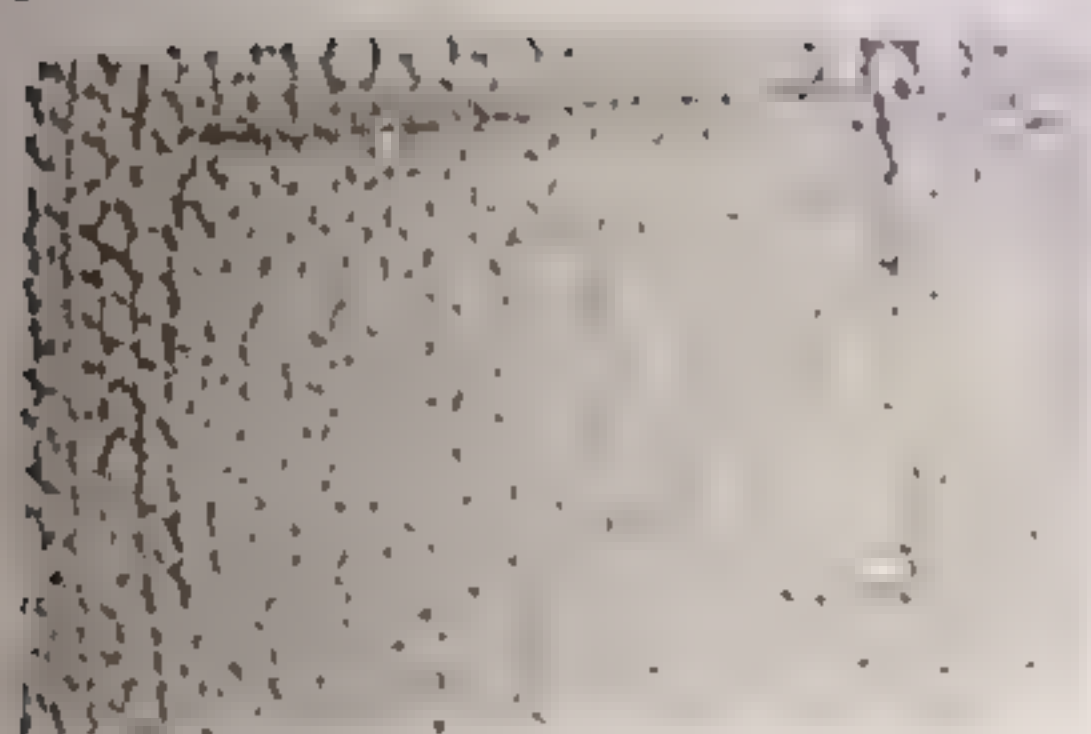


Рис. 166.

Карманы помогают создать правильные пропорции вязаной вещи.

На изделии большого размера они зрительно уменьшают его объем, делят крупную деталь на части, отчего она не кажется громоздкой



6

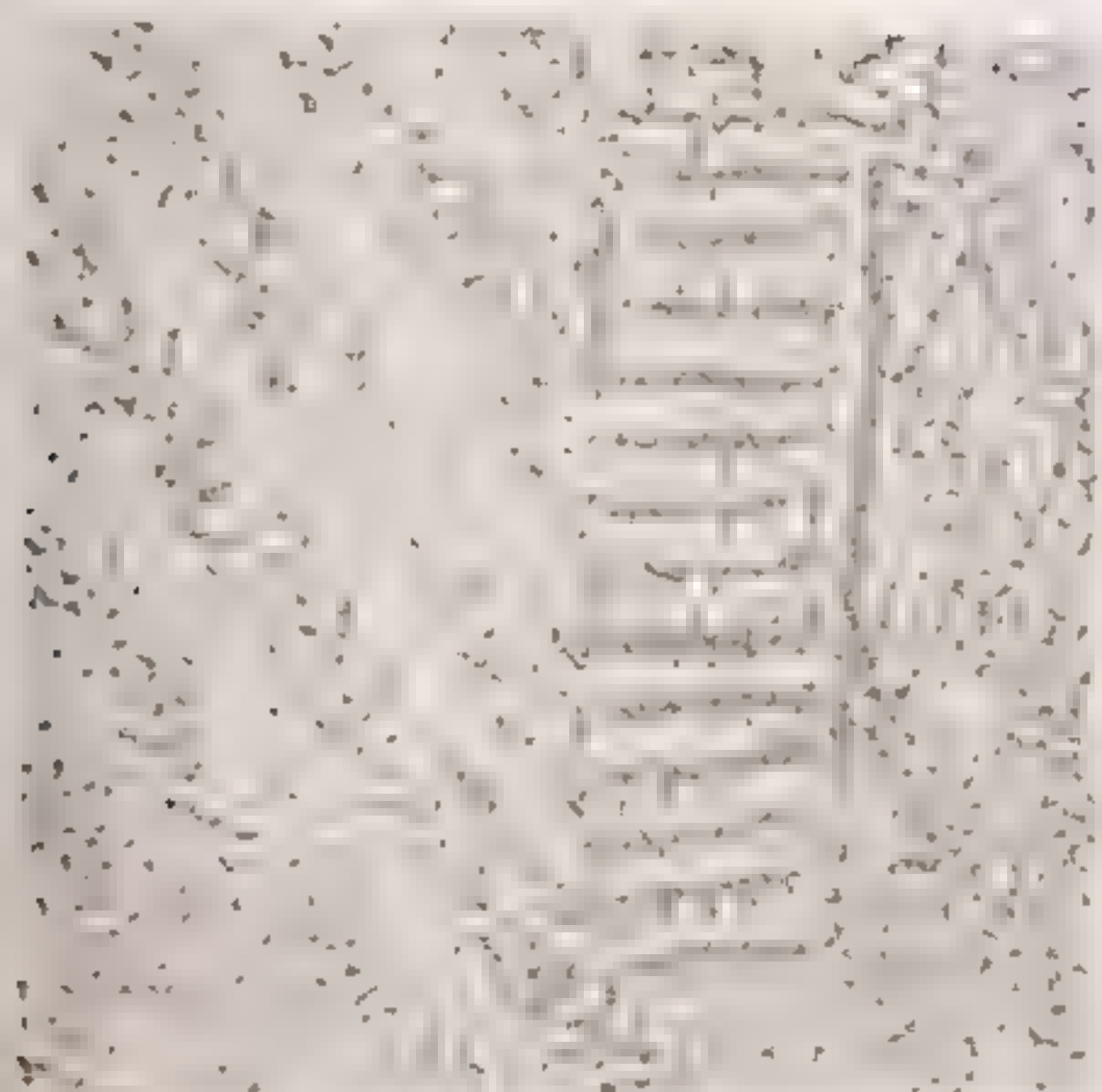


Рис. 167.

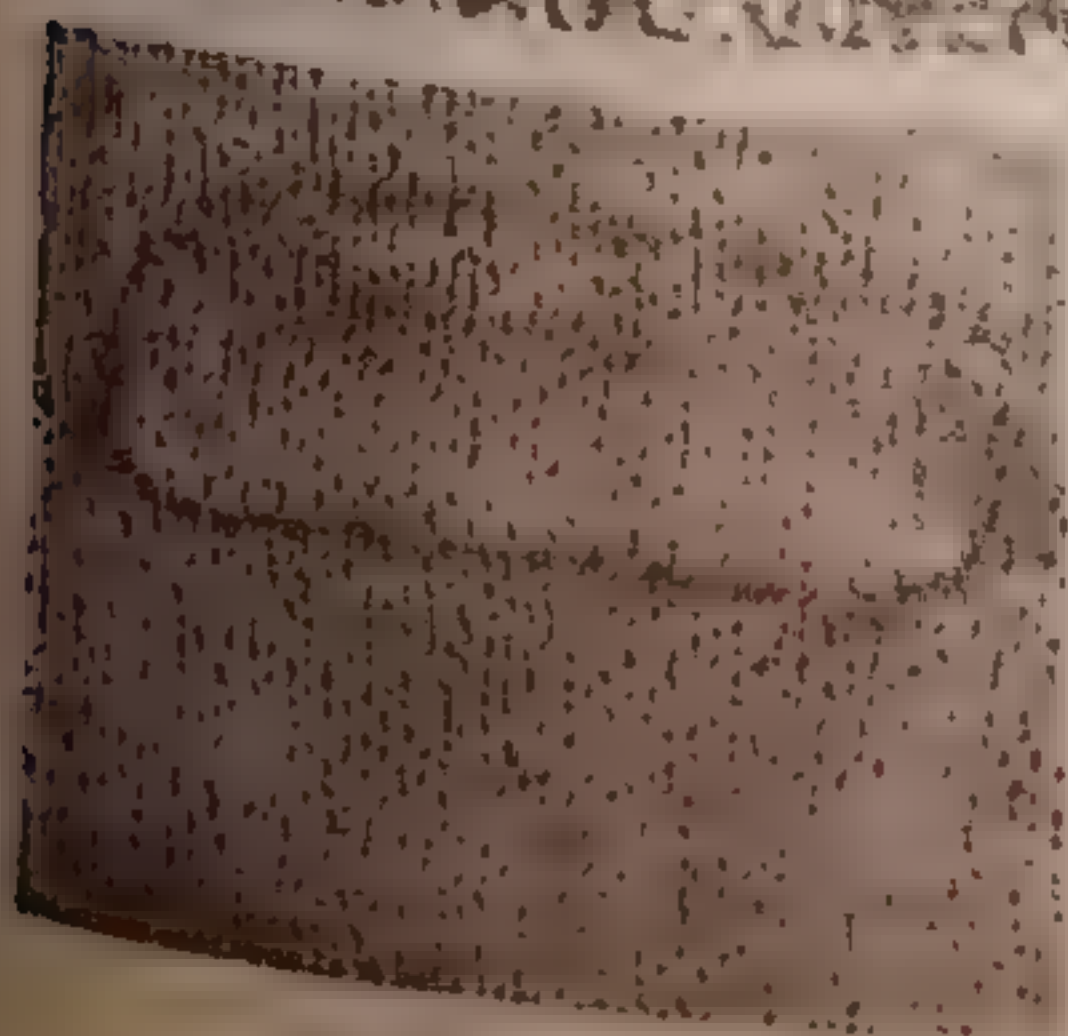
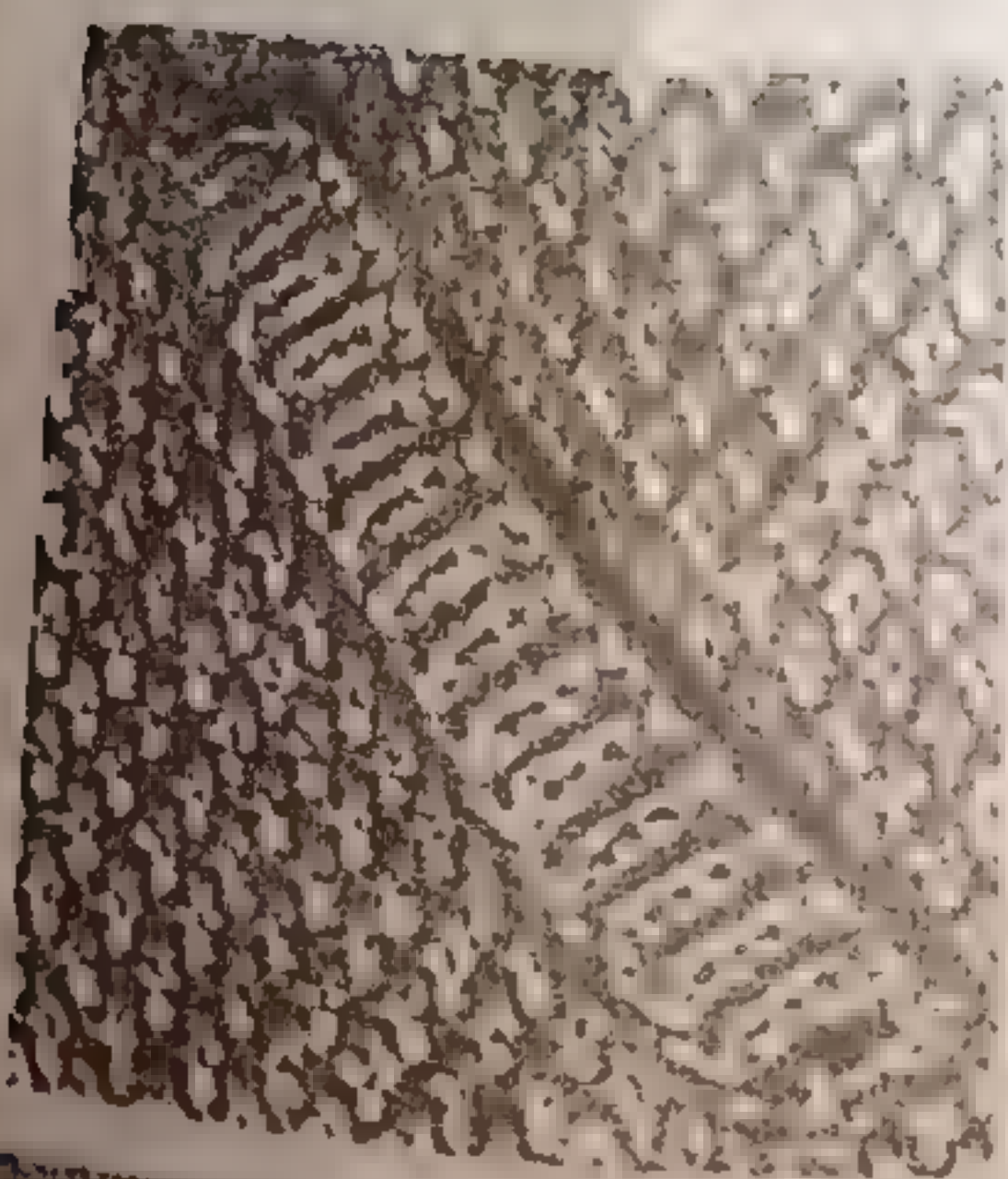


Рис. 168.

Следовательно, необходимо закрепить только 18 петель (30 петель—12 петель=18 петель). После этого продолжают вязать сразу обе части полочки.

Мешковину кармана пришивают. Окантовку кармана вяжут, набрав заново петли по краю косой линии кармана (по принципу подгиба, 2-й способ (см. рис. 166, б). После вязания желаемой ширины окантовки петли закрывают, края прикрепляют. Окантовку кармана можно связать отдельно и пришить ее трикотажным швом.

Карман с клапаном (рис. 168).

Вывязывают полочку до намеченной линии кармана, петли закрывают. Затем вяжут мешковину. Количество петель для нее должно равняться количеству закрытых петель плюс 2 краевые. Связав нужную высоту, провязывают изнаночными петлями и продолжают вязание верхней части клапана тем же узором.

После этого вывязанный клапан и подкладку присоединяют к полочке. При этом по бокам клапана провязывают по 2 петли вместе, края клапана зашивают. Подкладку с внутренней стороны полочки аккуратно пришивают. Продолжают вязание полочки.

ВЫТАЧКИ

Вытачки выполняют по выкройке, построенной в зависимости от размера груди и степени приталивания.

Вертикальная вытачка. Вертикальная вытачка для приталенного жакета или цельновязаного платья (рис. 169).

Отмечают центральную петлю вытачки и с обеих сторон от этой петли производят убавление петель: не довязывая 2 петли с одной стороны от центральной петли, провязывают их вместе, 1-ю петлю поворачивают (см. рис. 8). Затем провязывают центральную петлю лицевой и еще раз 2 петли вместе лицевой. Убавление петель до линии талии повторяют несколько раз, после чего начинают прибавление петель из нижележащего ряда (см. рис. 16) до центральной лицевой петли и после нее. Количество рядов между убавленными и прибавленными петлями зависит от длины и глубины вытачки.

Пример расчета убавления петель.

Глубина вытачки — 3 см, что равняется 10 петлям. Длина вытачки до талии равна 12 см, или 50 рядам. Так как в одном ряду убавляют 2 петли ($10 \text{ петель} : 2 = 5$), следовательно, необходимо будет в 50 рядах произвести убавление петель 5 раз ($50 \text{ рядов} : 5 = 10 \text{ рядов}$). Таким образом, убавление петель производят в каждом 10-м ряду.

Если длина вытачки от талии вверх равна 12 см, то прибавление делают в каждом 10-м ряду. В том случае, если длина вытачки другая, производят новый расчет.

Вертикальная боковая вытачка.

По линии бока (по выкройке) указанным способом рассчитывают число убавляемых и прибавляемых петель. При убавлении в конце изделия провязывают 2 петли вместе (краевую и последнюю), а при прибавлении в начале ряда накидывают на спицу воздушную петлю.

Вертикальная вытачка для юбки (рис. 170).

Расчет убавления петель производят по примеру расчета вертикальной вытачки для жакета. При убавлении провязывают 3 петли вместе, предварительно поменяв их местами (см. рис. 11). Вытачку для юбки можно вывязать и способом, рекомендуемым для жакета.

Горизонтальная вытачка.

Глубина горизонтальной вытачки зависит от разницы длины переда и спинки от талии до проймы. Горизонтальные вытачки выполняют укороченными рядами.

1) Если глубина вытачки невелика (3 — 4 см), ее выполняют следующим образом (рис. 171, а).

Пример расчета петель.

Длина вытачки — 10 см, что соответствует 24 петлям, глубина — 3 см, что соответствует 12 рядам.

Ряды не довязывают через ряд в 12 рядах. Таким образом, 6 раз вяжут укороченные ряды. У нас имеется 24 петли, $24 : 6 = 4$ петли. Следовательно, при вывязывании вытачки каждый раз не довязывают 4 петли.

Оставив их на спице, изделие поворачивают, краевую петлю туго притягивают рабочей ниткой, чтобы она не была больше других. Не довязав 6 раз по 4 петли, в следующем лицевом ряду провязывают сразу все петли и продолжают вывязывание полочки из расчета первоначального количества петель.

2) Если глубина вытачки 5—8 см, ее выполняют так (рис. 171, б).

Пример расчета петель.

Длина вытачки — 10 см, что равно 24 петлям, глубина — 6 см, что равно 24 рядам.

Ряды не довязывают через ряд: $24 : 2 = 12$. Следовательно, 12 раз надо провязывать укороченные ряды. В этом случае укороченные ряды лучше вязать в два приема. Вначале не довязать по 4 петли 6 раз, как при вышеуказанном способе, а затем 6 раз включить в работу по 4 петли. Так достигают первоначального количества петель и продолжают вязание полочки.

При выполнении горизонтальных вытачек в детали образуется выпуклость для облегания груди и перед изделия не вздергивается. На рисунке 171, а и б показано вывязывание вытачки из ниток в два цвета, чтобы лучше понять, как она вывязывается.

Рис. 169.

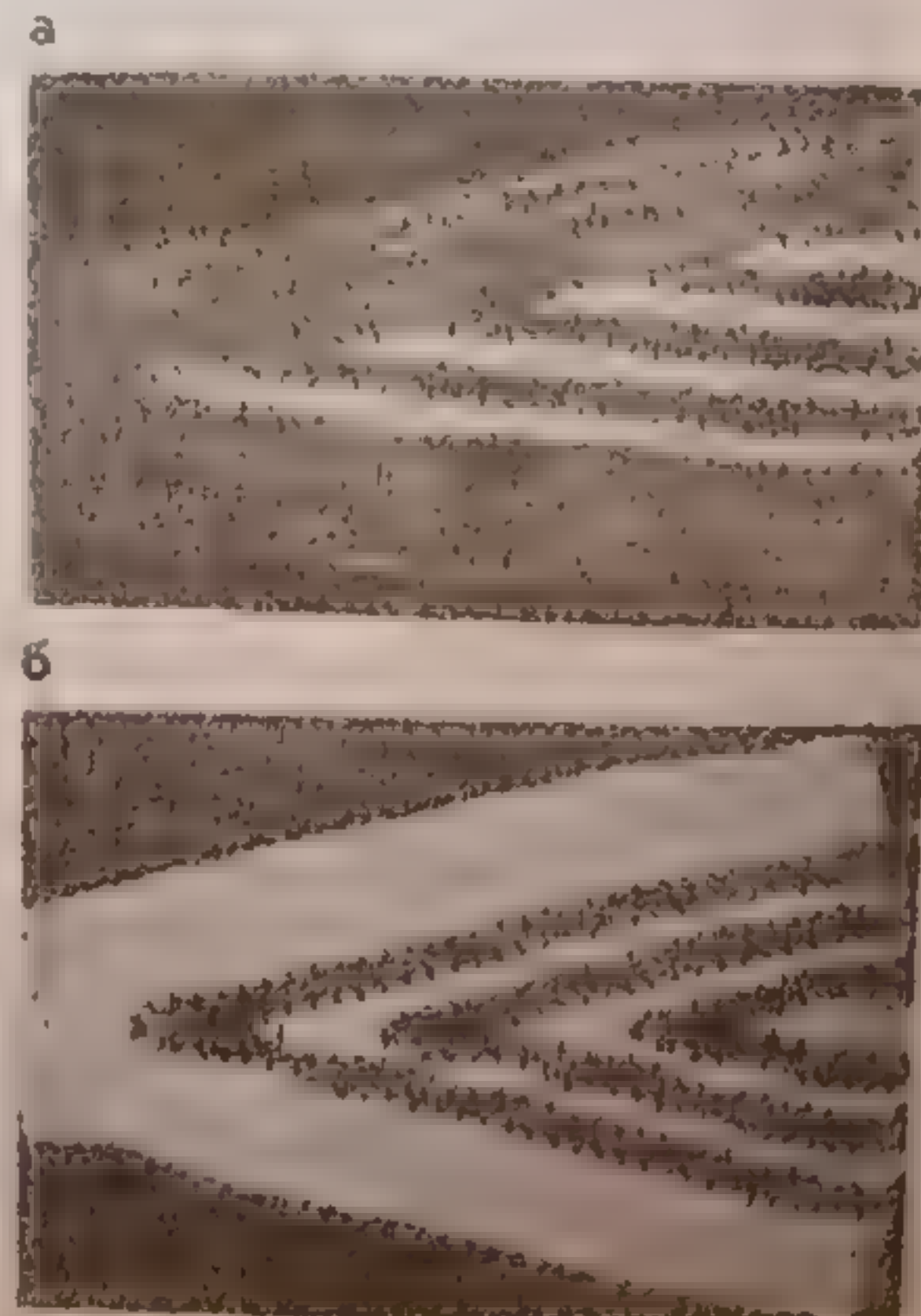


С помощью вытачек вязаной одежде можно придать желаемый силуэт. Так, вертикальные вытачки, расположенные по линии талии, создают форму приталенного силуэта, а горизонтальные, расположенные немного ниже линии груди, придают изделиям объемность, что делает их удобными в носке.

Рис. 170.



Рис. 171.



ВОРОТНИКИ И ВЫРЕЗЫ ГОРЛОВИНЫ

Воротники бывают пришивные и цельновязанные, открытые и закрытые. Вырезы горловины также могут быть разнообразными по форме.

На готовую выкройку изделия наносят линию желаемого выреза горловины. Если воротник цельновязанный, то делают необходимое построение.

Воротники и отделочные полосы вырезов рекомендуется выполнять узором края изделия, планочки или основным узором.

Воротники. Воротник пришивной закрытый с уголками (рис. 172).

Воротник вяжут отдельно от изделия по выкройке. Для его построения берут половину размера ширины выреза горловины спинки ($aB=6$ см) и половину размера ширины выреза горловины переда ($Ba=11$ см).

Строят прямоугольник $ABГД$. Длинные стороны его равны сумме взятых размеров: $6\text{ см} + 11\text{ см} = 17\text{ см}$, короткие — ширине воротника, предположим 8 см. Линия AD — середина сгиба воротника.

Пример расчета петель.

В 1 см — 3 петли, в 17 см будет: $3\text{ петли} \cdot 17 = 51\text{ петля}$. Для всего воротника: $51\text{ петля} \cdot 2 = 102\text{ петли} + 2\text{ краевые петли} = 104\text{ петли}$.

Начинают вязать воротник на 104 петлях основным узором, а по краям его выполняют отделочную полосу. Ее можно связать с углом. Если в изделии есть отделка крючком, то воротник можно обвязать крючком. В этом случае отделочную полосу не вывязывают.

Воротник пришивной шалевый (рис. 173).

Воротник выполняют отдельно по выкройке. Берут половину ширины выреза горловины спинки ($aB=6$ см). На выкройке полочки намечают место расположения первой пуговицы. Это зависит от того, как будет открыто изделие. От точки a откладывают вниз 14 см и намечают место нахождения первой петли (точка b). Через точку b проводят горизонтальную линию до пересечения с линией борта, точку пересечения обозначают буквой b_1 . Соединяют прямой точки B и b_1 . Это линия пришива воротника. Ее измеряют: $Bb_1=24$ см.

Строят прямоугольник $ABГД$. Его стороны AB и $ДГ$ равны: $6\text{ см} + 24\text{ см} = 30\text{ см}$.

Стороны AD и $BГ$ равны ширине воротника — 9 см (или любой другой по выбору).

От точки A вправо откладывают отрезок, равный половине ширины выреза горловины спины (6 см), ставят точку a .

Точки a и $Г$ соединяют прямой линией и затем делят ее пополам. От точки деления откладывают по перпендикуляру вверх 1,5 см. Через полученную точку проводят плавную линию, соединяющую точки a и $Г$.

Пример расчета петель.



Рис. 172.

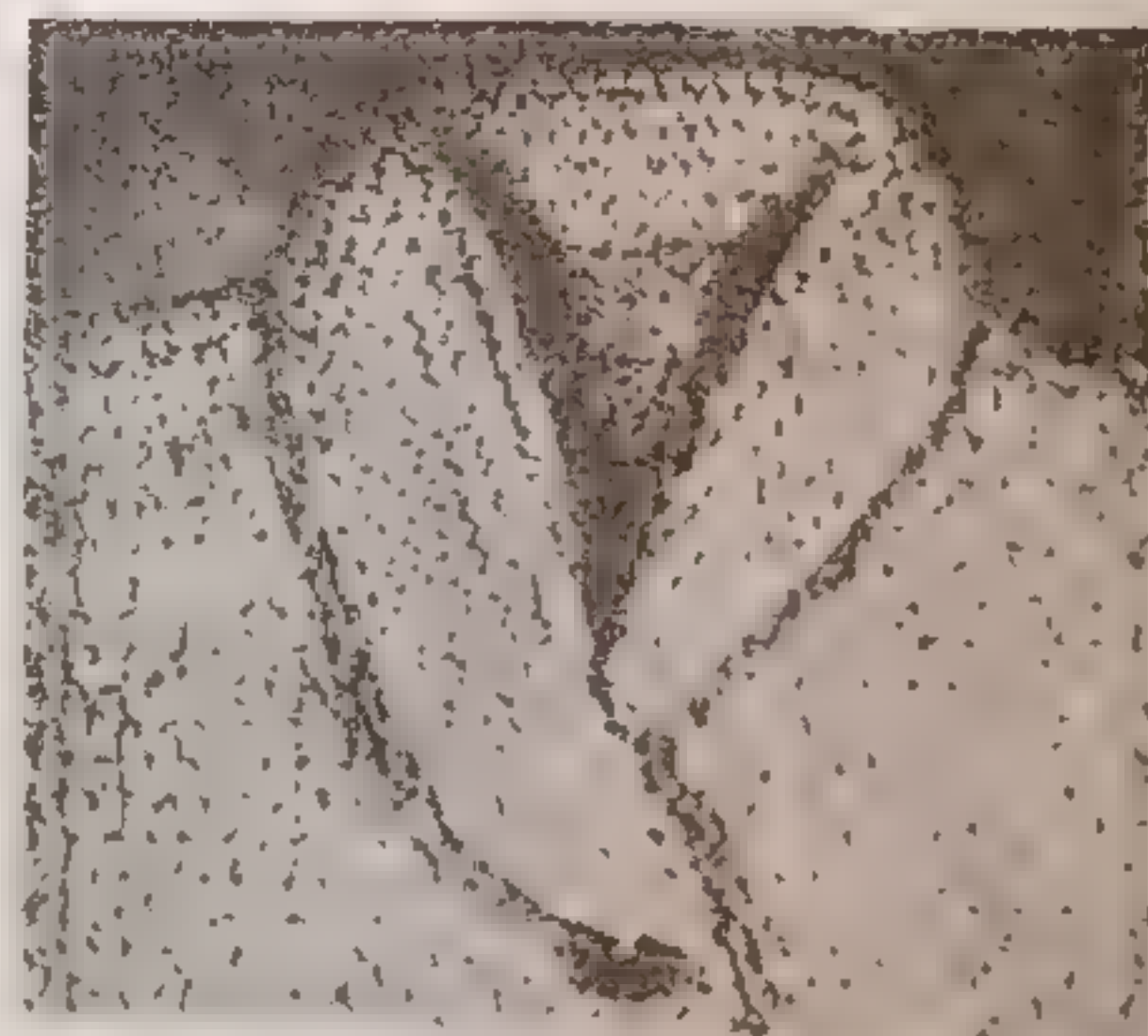
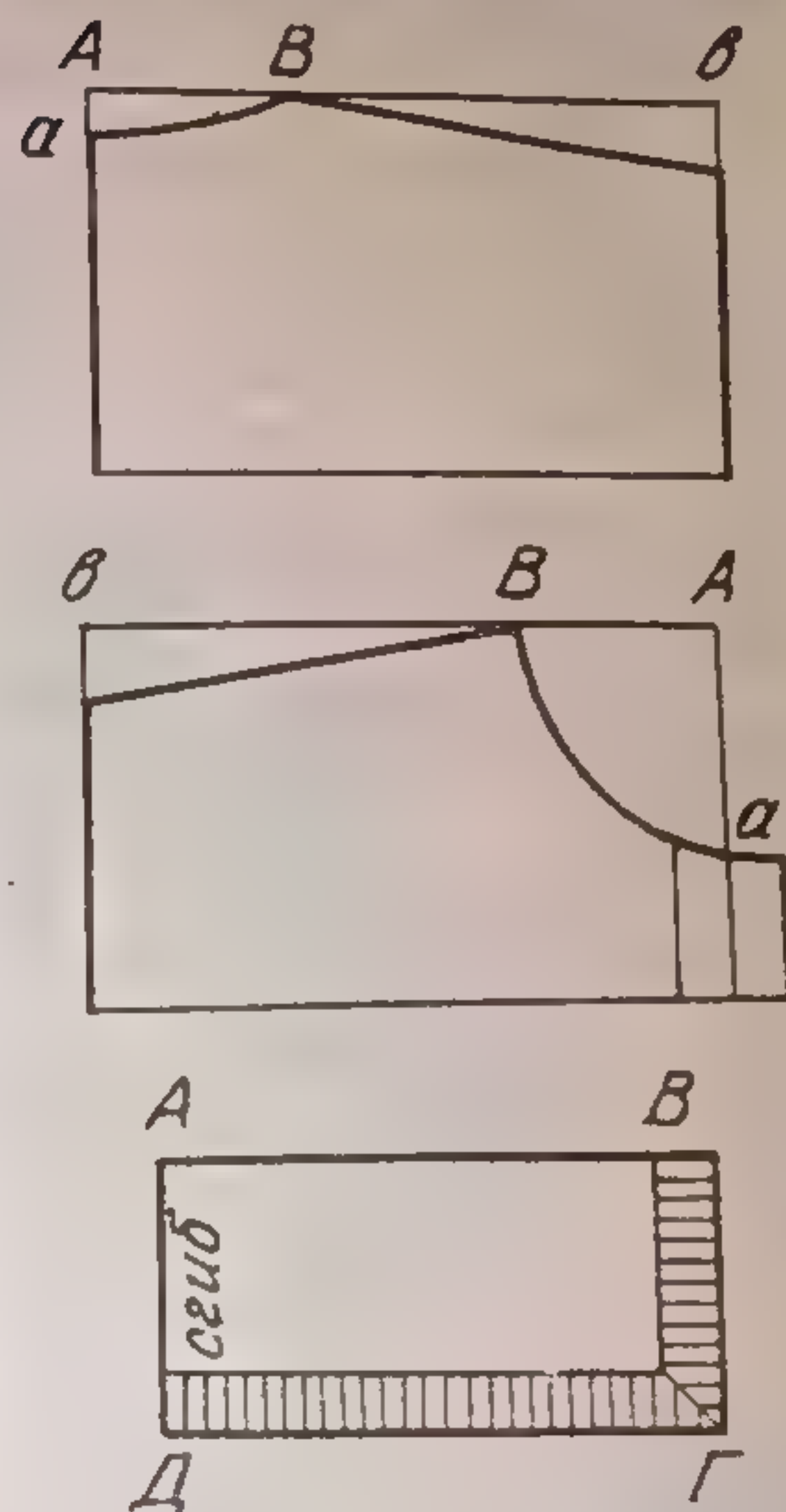
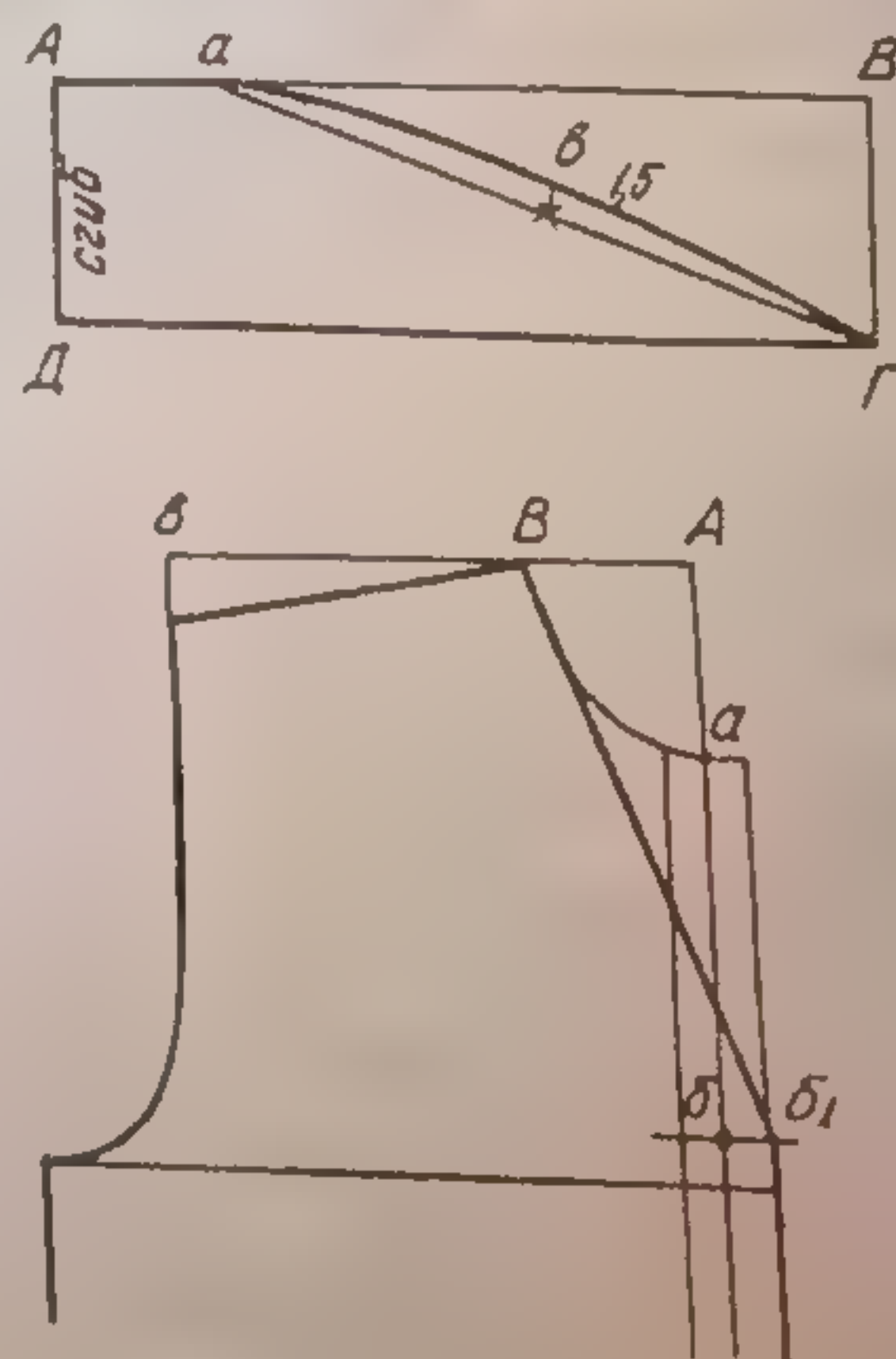


Рис. 173.



и 1 см. 3 петли, в 30 см будет: 3 петли $\times$ 90 петель.

Для всего воротника: 9; петель $\cdot 2 = 180$ петель $\cdot 2$ крайние петли $= 182$ петли.

Для вязания воротника набирают 182 петли и постепенно по выкройке с обеих сторон делают убавление петель.

По линии Aa воротника петли закрывают все сразу. Поскольку убавление петель создает неровный край изделия, воротник пришивают по линии $AaBГ$, край воротника получается ровным.

Цельновязанные воротники.

Эти воротники вывязывают вместе с полочкой. На выкройку полочки наносят необходимые линии фасона. Цельновязанный воротник можно выполнять любой формы, но двумя способами.

1-й способ. Со швом на воротнике (рис. 174).

От точки a по линии середины переда откладывают вниз 12 см или любую другую мерку в зависимости от того, как будет открыт воротник, на ней намечают место расположения первой петли (точка b). Через точку b проводят горизонтальную линию. Точки пересечения со сторонами планки обозначают буквами b_1 и $г$. Точки B и $г$ соединяют прямой линией. Эта линия отделяет воротник от полочки.

От точки B проводят вверх вертикальную линию, на ней откладывают отрезок, равный половине ширины выреза горловины спинки (6 см), ставят точку $в_1$. От этой точки проводят вправо горизонтальную линию, на которой откладывается отрезок, равный ширине воротника (8 см или другую величину), ставят точку $в_2$.

От точки a вправо проводят горизонтальную линию, равную 4 см, и ставят точку a_2 . Линия aa_2 — линия разреза воротника. Соединяют точки $в_2$, a_2 и b_1 .

Воротник вывязывают вместе с полочкой. По линии $Bг$ основной узор полочки постепенно заменяют узором планки, которым будет выполняться воротник. Смещение петель при переходе с одного узора на другой делают на 1 петлю через равный промежуток рядов в зависимости от расчета. По линии b_1a_2 постепенно прибавляют петли. Затем по линии aa_2 петли закрывают, а в следующем ряду это же количество петель набирают вновь и продолжают вязание воротника строго по выкройке. Чтобы воротник не прилегал близко к шее по линии $a_2в_2$, необходимо связать дополнительно несколько укороченных рядов через равное число рядов и не довязывая до линии $Bв_2$ 4—6 петель. Связав воротник до линии $в_1в_2$, петли оставляют открытыми. Вторую половину полочки вяжут таким же образом.

Полочки сшивают. Открытые петли воротника сшивают по линии $в_1в_2$ трикотажным швом. По линии $Bв_1$ его пришивают к горловине спинки.

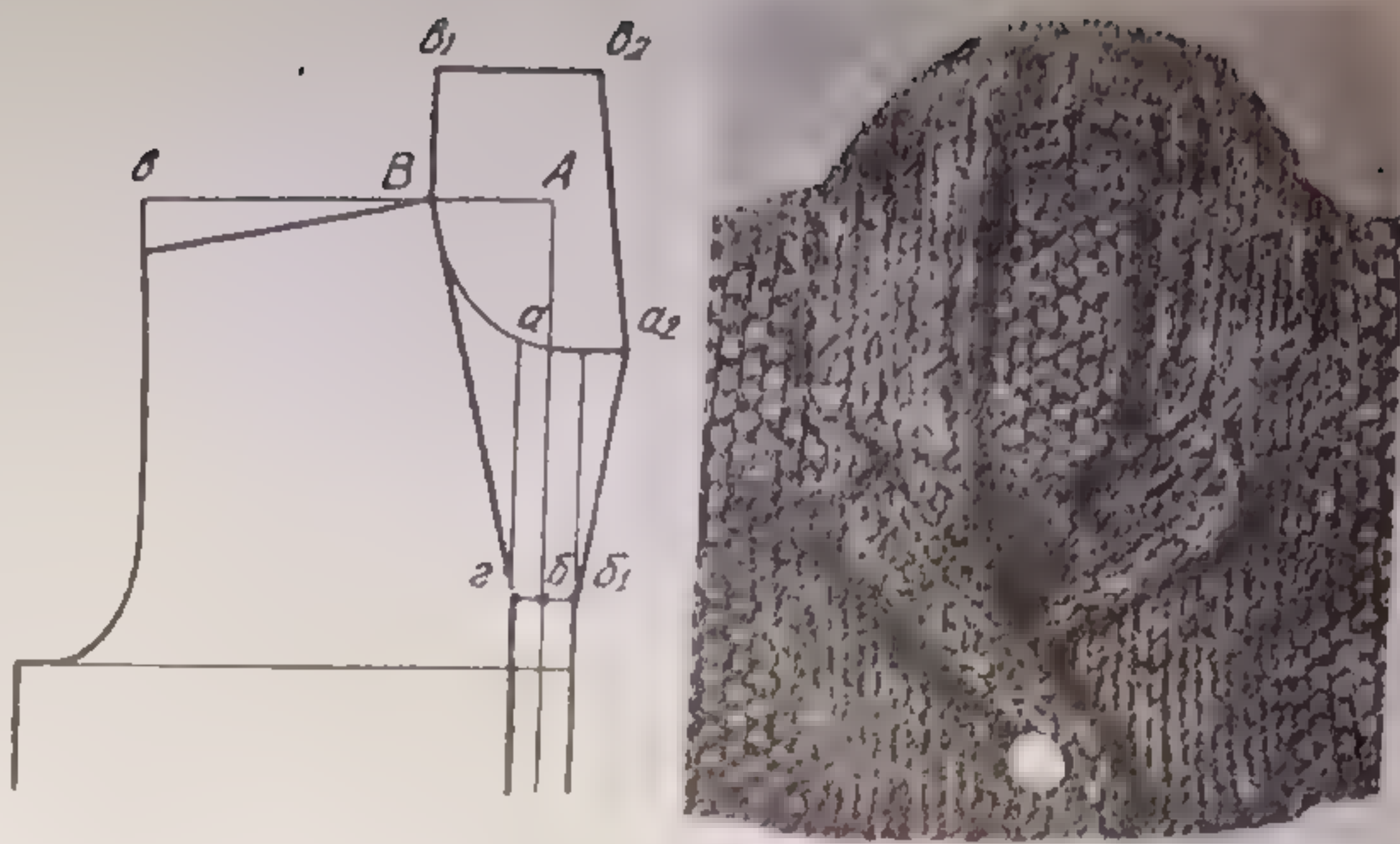


Рис. 174.

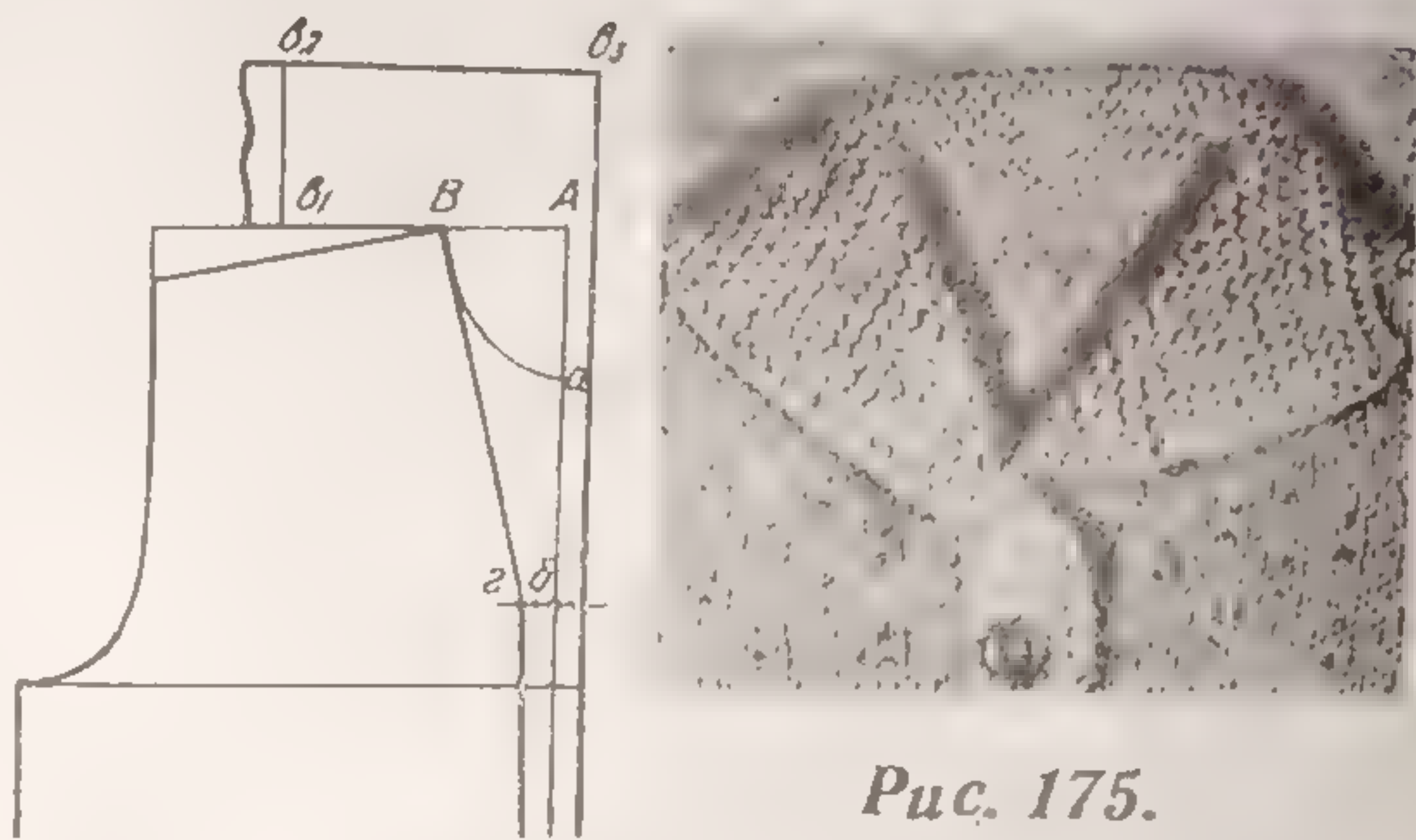


Рис. 175.

2-й способ. Без шва на воротнике (рис. 175).

От точки a по линии середины переда откладывают вниз 10 см (или любую другую мерку) и намечают место расположения первой пуговицы (точка b). От точки b влево откладывают 2 см и ставят точку $г$. Соединяют точки B и $г$. Эта линия отделяет воротник от планки.

От точки B влево откладывают отрезок, равный половине ширины выреза горловины спинки, ставят точку $в_1$: $Bв_1 = 6$ см.

От точки $в_1$ проводят вверх прямую, на ней откладывают величину, равную ширине воротника (8 см), и ставят точку $в_2$. Через нее проводят горизонтальную прямую линию до пересечения с линией планки переда и ставят точку $в_3$.

Этот цельновязанный воротник вяжут до точки B вместе с полочкой. По линии $Bг$ переходят на узор планки (как в 1-м способе). Затем открытые петли одной полочки, спинки и другой полочки надевают на одну спицу и продолжают вязать воротник до нужной ширины, после чего петли воротника закрывают.

Детали сшивают по линии плеча.

Застежка с запахом для джемпера (рис. 176).

От точки a по линии середины переда откладывают вниз величину, равную длине планки, — 24 см, ставят точку a_1 . От точки a откладывают вниз 12 см и намечают первую пуговицу — точка b . Через точки b и a_1 про-

вводят вспомогательные горизонтальные линии. На этих линиях вправо и влево от точек b и a_1 откладывают по 2 см (можно отложить больше). Получают соответственно точки b_1 , b_2 и a_2 , a_3 .

От точки B по линии плеча откладывают 2 см и ставят точку b_1 . Из нее восстанавливают перпендикуляр, на котором откладывают величину, равную половине ширины выреза горловины спинки — 8 см, ставят точку b_2 .

От точки b_2 проводят вправо горизонтальную линию, на ней откладывают отрезок, равный ширине запаха, т. е. 4 см, получают точку b_3 .

От точки B вправо откладывают 2 см, ставят точку b_4 и соединяют ее с точкой b_3 . Соединяя точки b_1 , b_2 , a_3 , a_2 , b_1 и b_4 , оформляют планку. Вяжут ее одновременно с полочкой.

Довязав изделие до намеченного для застежки места (линия a_3a_2), продолжают вязать по выкройке правую половину переда и планку до точки b . Затем по линии b_1b_2 производят убавление петель. При этом на полочке провязывают по 2 петли вместе основным узором, а планку продолжают вязать на первоначальном количестве петель. Довязав до точки b_1 , вяжут только планку. Петли по линии b_2b_3 оставляют открытыми. Приступают к вязанию левой половины переда. Для планки вновь набирают петли с изнаночной стороны и вяжут, как правую полочку.

Планку по линии b_2b_3 сшивают трикотажным швом, а по линии b_1b_2 пришивают к горловине спины.

Планку можно вязать с цельновязаным воротником (по способу 2), делая запах 10—12 см (см. рис. 175).

Воротник высокий для свитеров (рис. 177).

При вязании такого воротника петли ворота по линии спинки и по линии переда оставляют открытыми (лучше надеть их на спицы с леской). После окончания вязания изделия продолжают вязать воротник на открытых петлях с добавлением недостающего количества петель. Их определяют путем расчета. Для спортивных изделий высота воротника равна 10—12 см.

Вывязывание вырезов. Круглый вырез (рис. 178).

По линии плеча спинки от точки B откладывают 2 см, ставят точку b_1 . От точки a откладывают вниз 2 см и ставят точку a_1 . Точки a_1 и b_1 соединяют плавной линией.

По линии плеча переда от точки B откладывают 2 см, ставят точку b_1 . От точки a откладывают вниз 2 см и ставят точку a_2 . Точки b_1 , a_2 соединяют плавной линией.

При вязании спинки петли по линии a_1b_1 оставляют открытыми. По линии b_1a_2 переда петли также оставляют открытыми и надевают на спицы с леской. После окончания работы на открытых петлях с добавлением нужного количества петель вывязывают отделочную полосу.

Мысообразный вырез (рис. 179).

По линии плеча спинки от точки B откладывают 2 см и ставят точку b_1 . От точки a вниз откладывают 2 см и ставят точку a_1 . Точки a_1 и b_1 соединяют плавной линией.

По линии плеча переда от точки B откладывают 2 см и ставят точку b_1 . От точки a откладывают вниз 8 см, обозначают точкой a_2 . Точки b_1 и a_2 соединяют прямой линией. Вырез вывязывают по выкройке.

Измеряют половину ширины выреза горловины спины: $a_1b_1=8$ см. Измеряют половину длины выреза переда: $b_1a_2=17$ см.

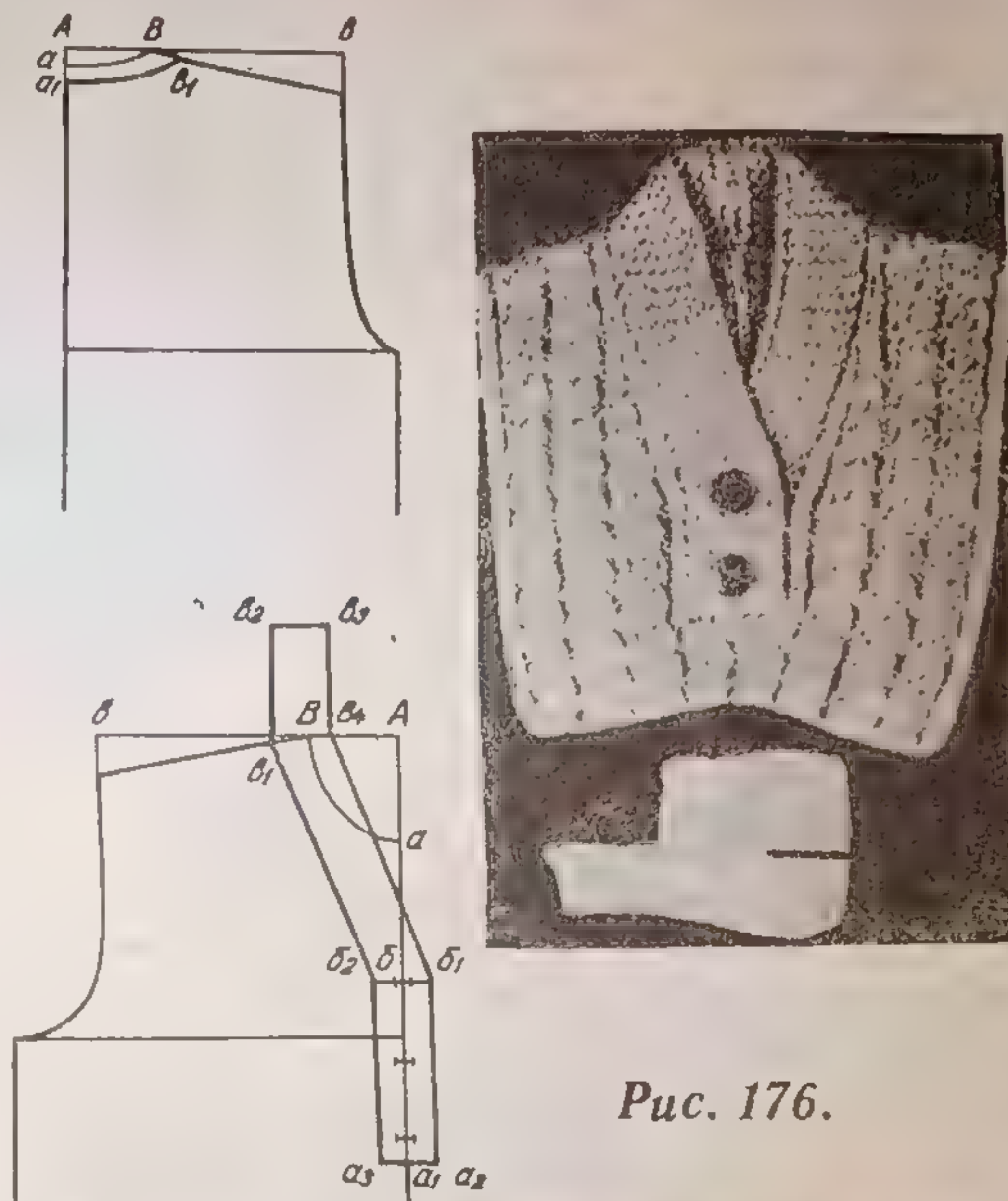
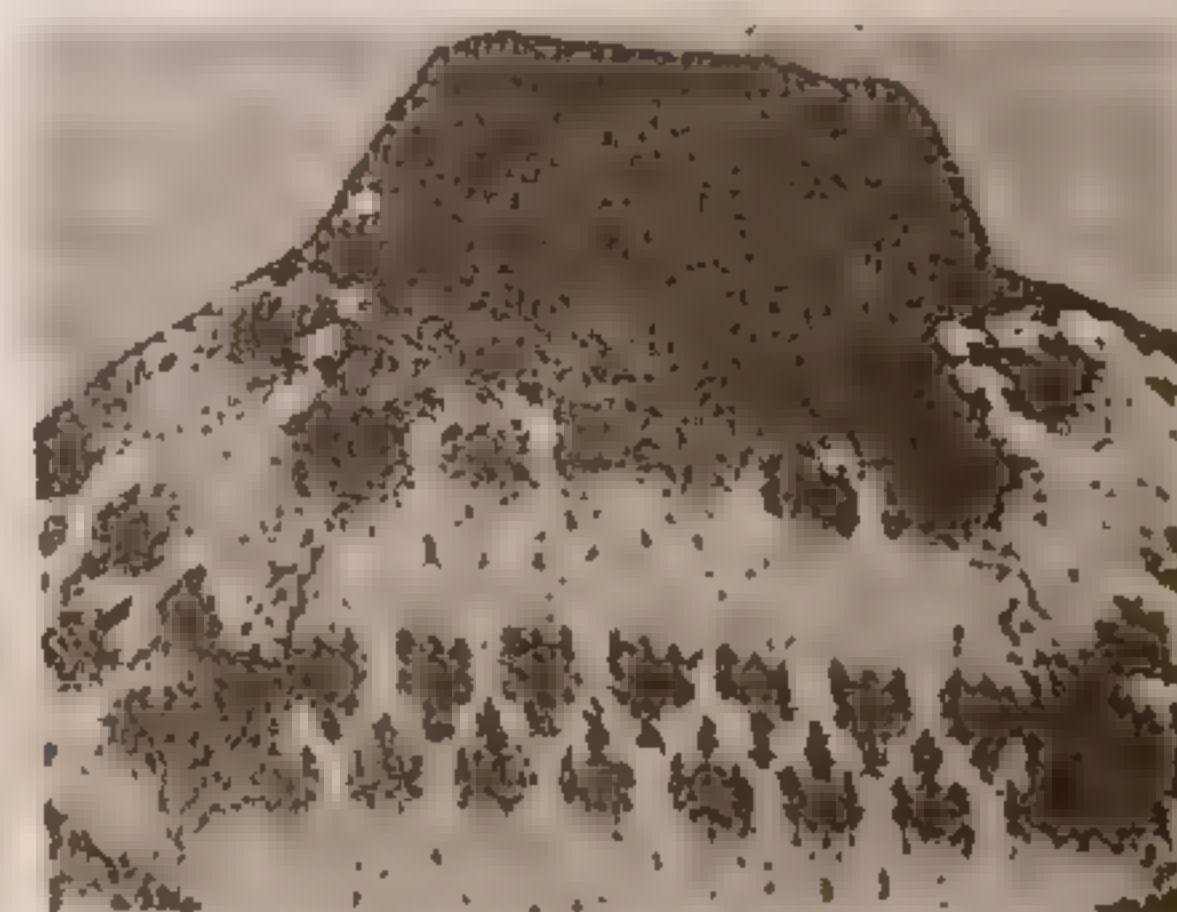


Рис. 176.

Рис. 177.



Отделочная полоса равна: $(8+17) \cdot 2 = 50$ см.

Производят расчет петель для отделочной полосы. На ней отмечают среднюю петлю, а затем по лицевой и изнаночной сторонам отделочной полосы провязывают по 3 петли вместе (среднюю петлю и 2 крайние). Связав отделочную полосу нужной ширины, петли закрывают и пришивают ее к изделию трикотажным швом.

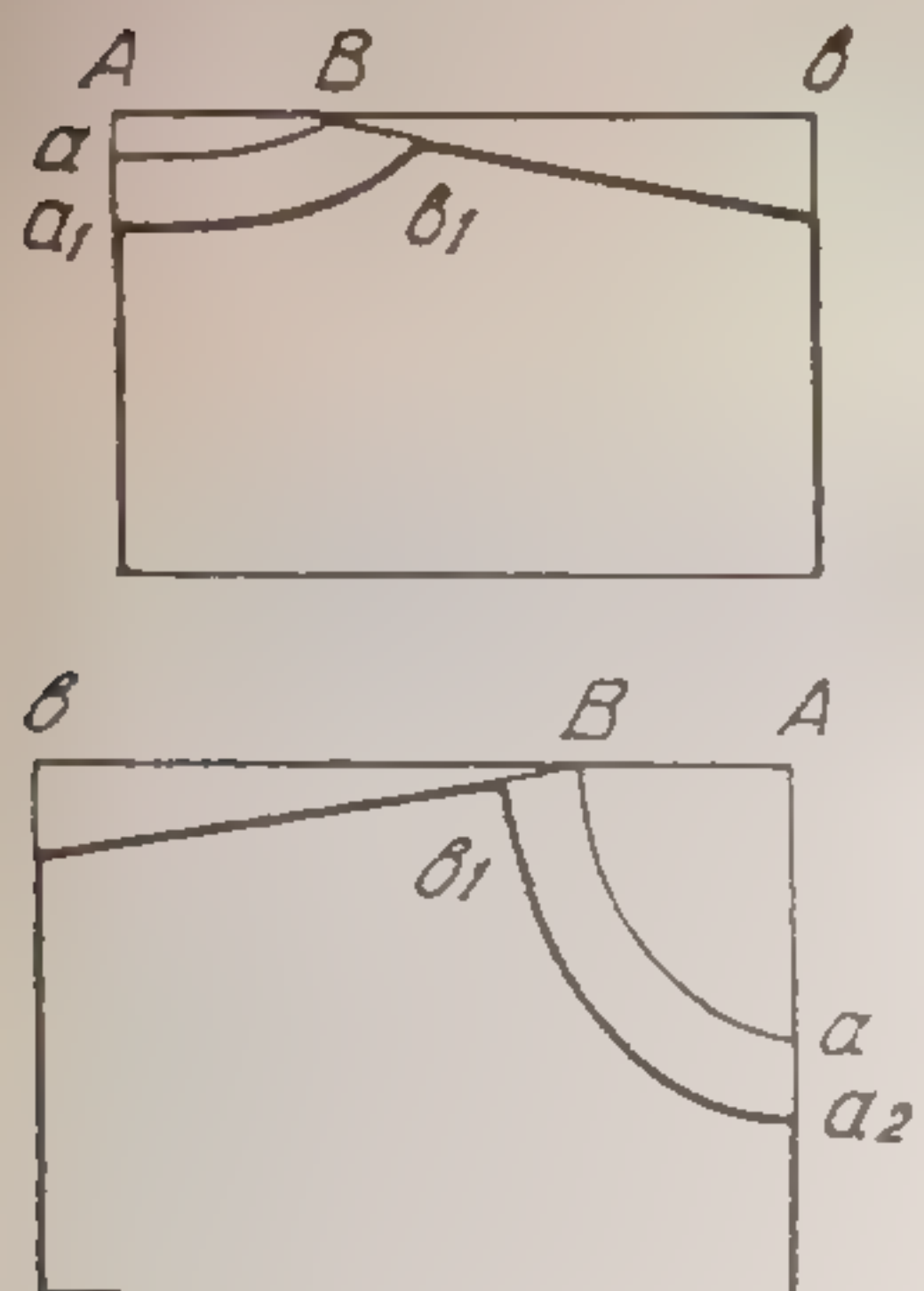
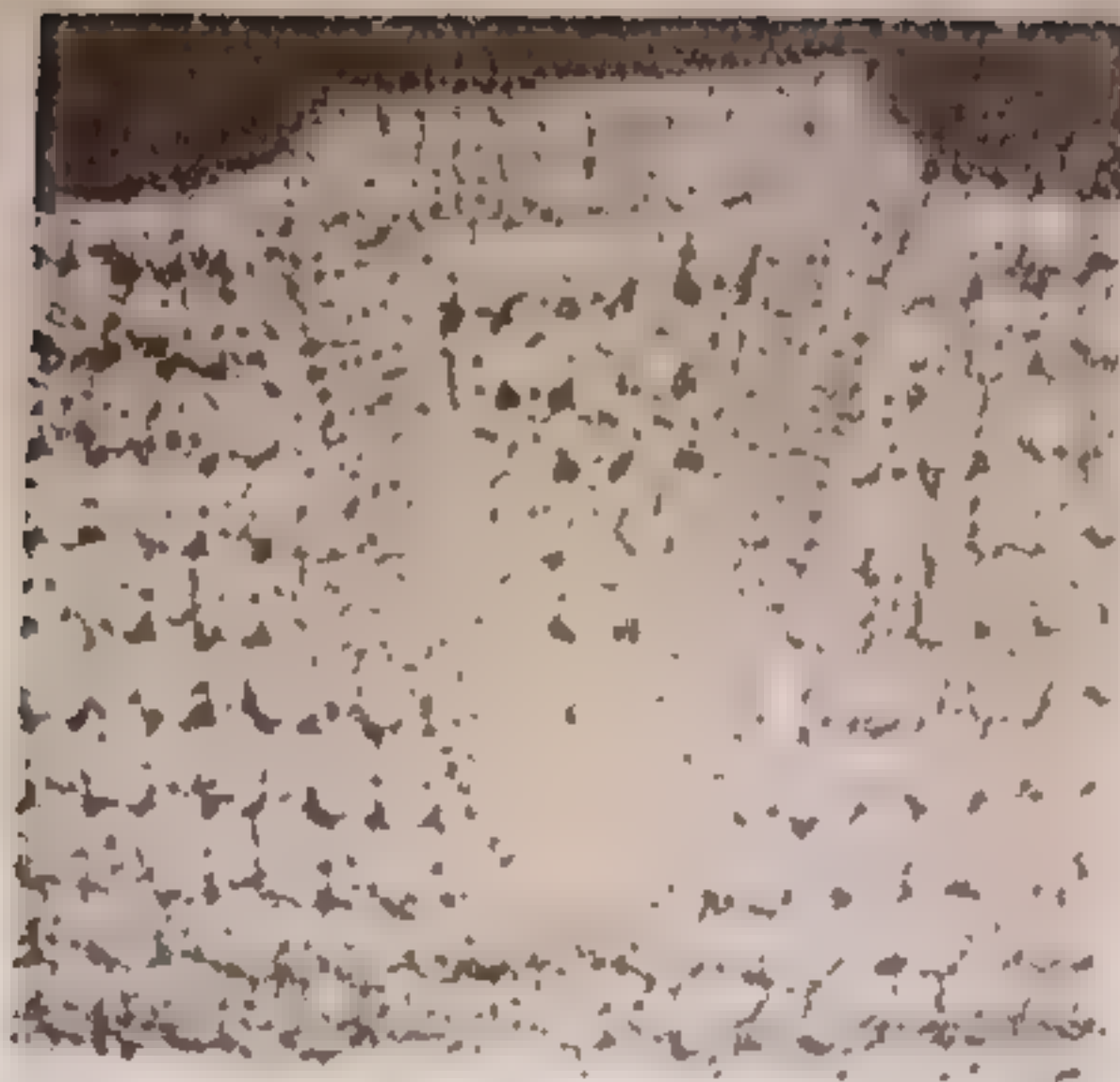
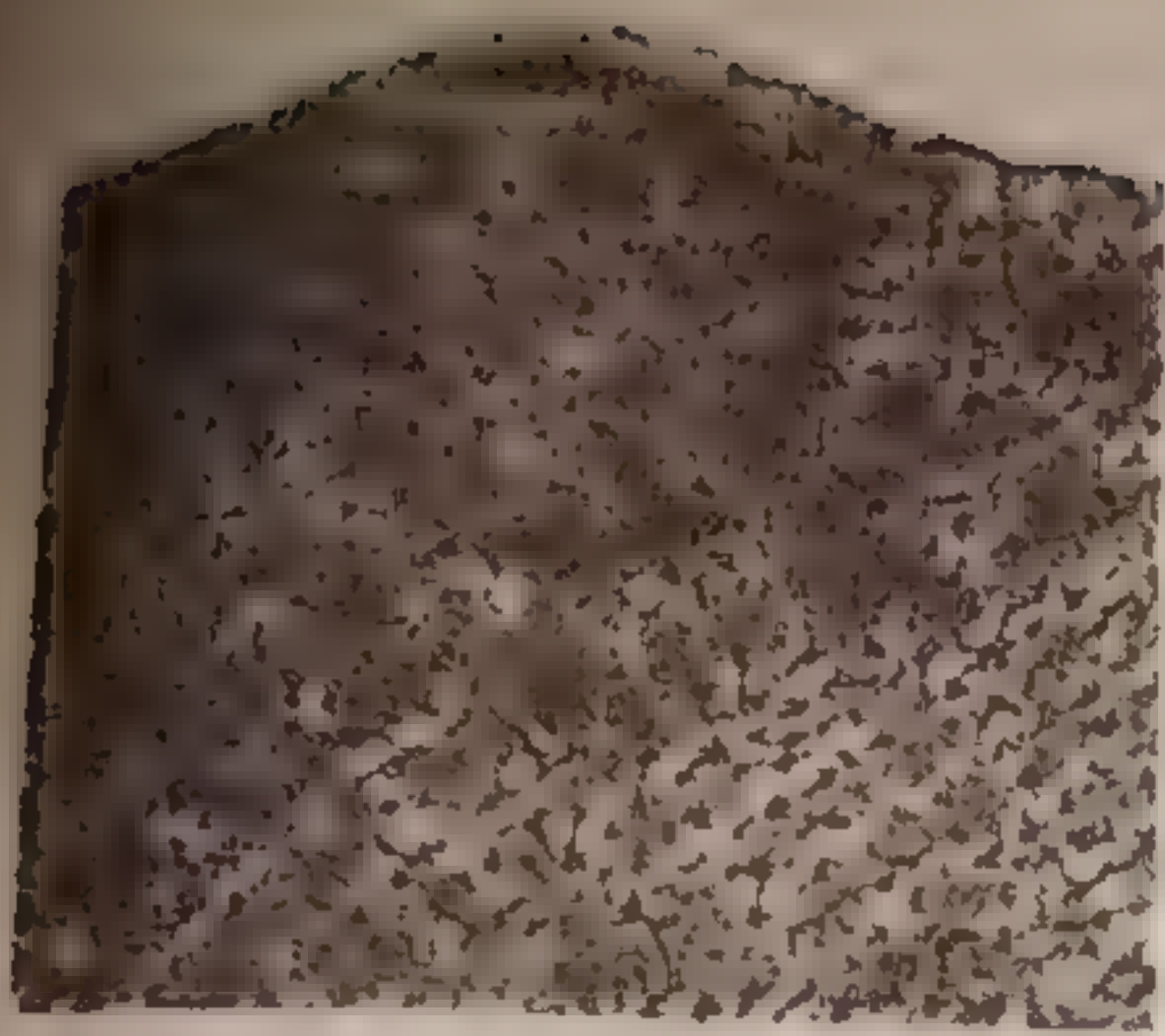


Рис. 178.

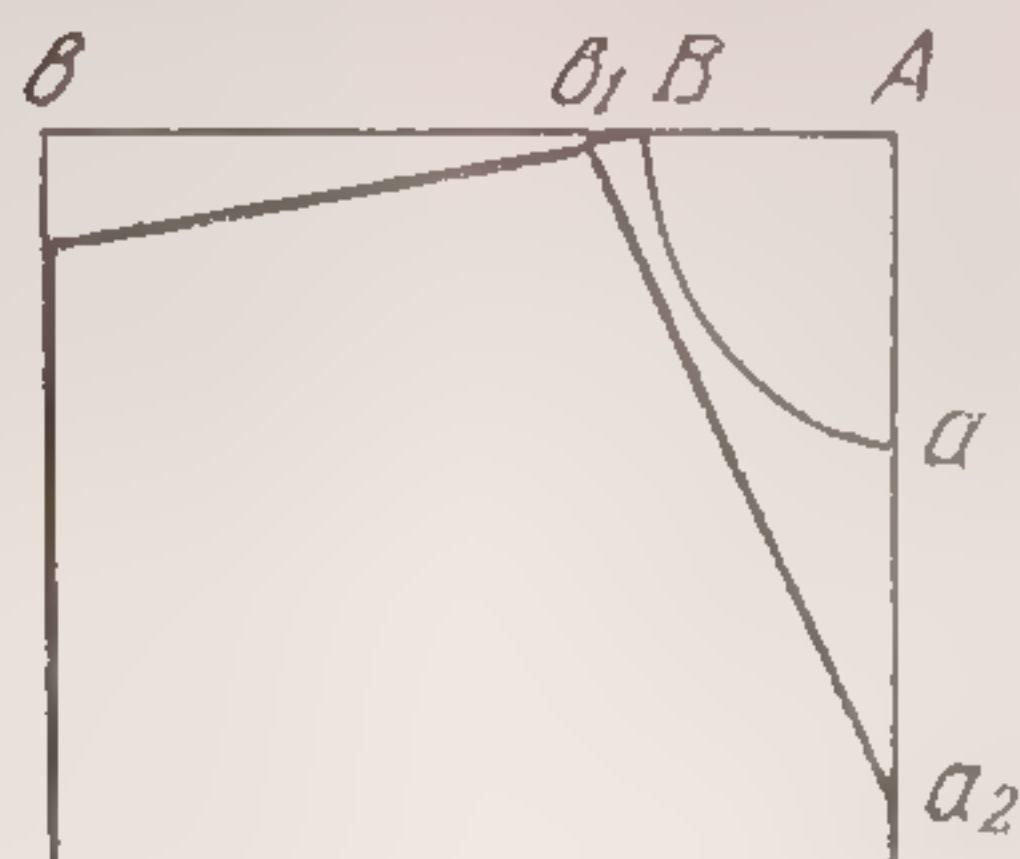


Рис. 179.

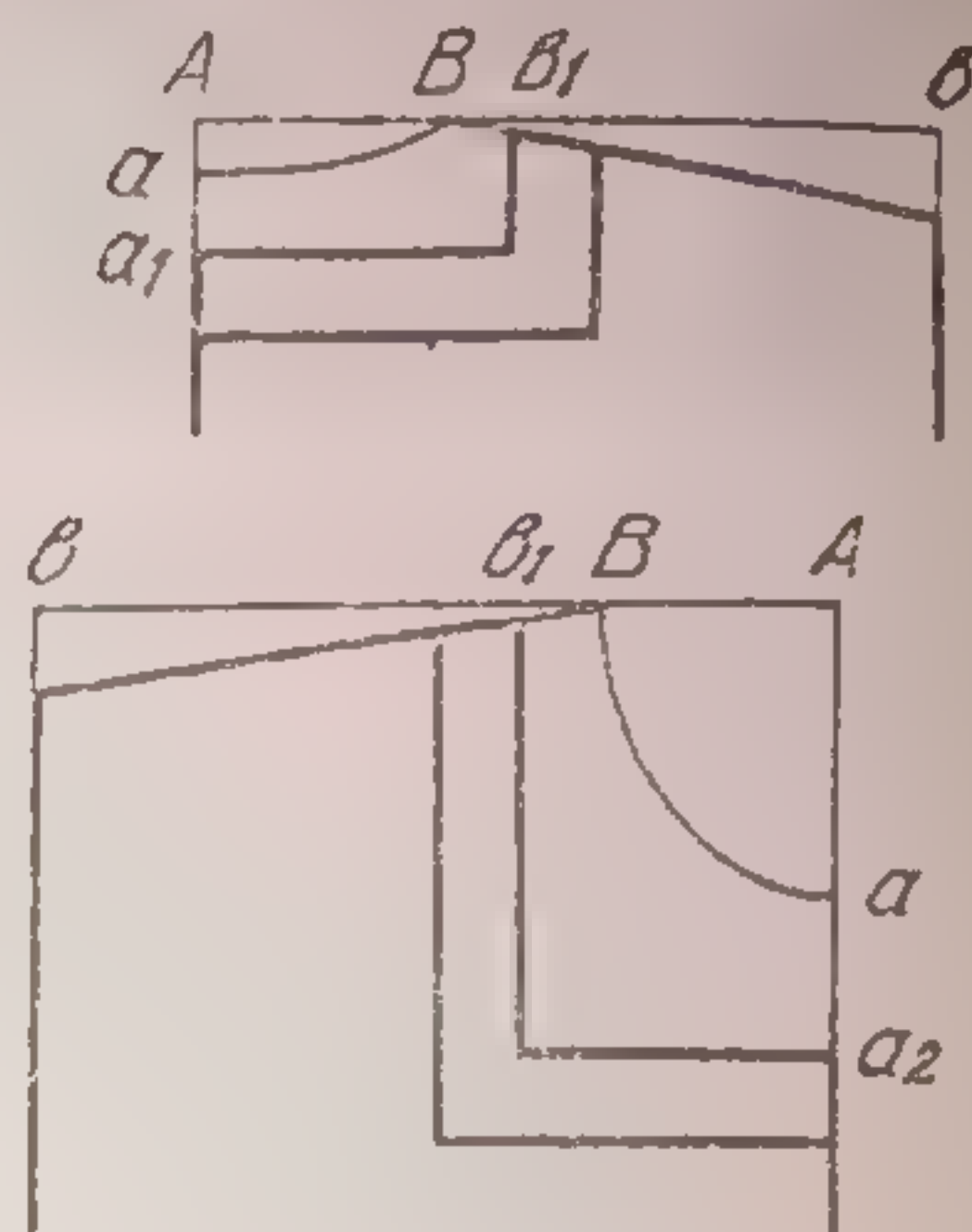


Рис. 180.

Вырез каре (рис. 180).

По линии плеча спинки от точки *B* откладывают 2 см, ставят точку *в₁*. От точки *a* откладывают вниз 2 см, получают точку *a₁*. От точки *a₁* проводят вправо горизонтальную прямую до пересечения с вертикальной линией, проведенной из точки *в₁*. Получают линию выреза горловины. По линии выреза горловины отступают 2 см и проводят линию отделочной полосы.

По линии плеча переда от точки *B* откладывают отрезок в 2 см, ставят точку *в₁*. От точки *a* откладывают вниз отрезок, равный 4 см, и ставят точку *a₂*.

От точки *a₂* проводят влево горизонтальную линию до пересечения с вертикальной линией, проведенной из точки *в₁*. Отступают на 2 см по линии выреза и намечают линию отделочной полосы, довязав деталь основным узором до начала отделочной полосы, узор меняют и начинают вязать отделочную полосу. Связав ее, вырез переда и спинки закрывают. Продолжают вязать отдельно правую и левую части детали, выполняя по выкройке узор отделочной полосы.

Удлиненный вырез (рис. 181).

На выкройке переда от точки *a* откладывают вниз 14 см и ставят точку *б*. От точки *б* откладывают влево по горизонтали 2 см, ставят точку *б₁*. Точки *B* и *б₁* соединяют прямой линией.

Полочку вывязывают до намеченной линии выреза и закрывают сразу все петли этой линии. Вывязывают правую половину, убавляя по 1 петле по линии *Bб₁* через равные промежутки рядов. Затем вяжут левую сторону.

Готовые детали сшивают и делают расчет петель для отделочной полосы. Для этого измеряют половину ширины выреза горловины спины (6 см) и половину длины выреза переда ($Bб_1 = 22$ см). Отделочная полоса равна: $(22 + 6) \cdot 2 = 56$ см.

Производят расчет петель отделочной полосы. По намеченной длине спины и переда для выреза набирают нужное количество петель и вывязывают отделочный край (см. рис. 157), который затем пришивают трикотажным швом.

ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ И УХОД ЗА НИМИ

После того как все детали изделия будут связаны, их отпаривают. Это следует делать на мягкой основе через влажную ткань по изнаночной стороне, слегка прикладывая горячий утюг, не высушивая до конца ткань, чтобы не сжечь изделие и не примять рисунок.

Если детали при вязании деформированы (что иногда случается при использовании

сделаны, а не шпик, то их сначала нака-
ляют на выкройку, а затем отпаривают.
Если детали не деформированы, их можно
сначала отпарить, а затем сверить с выкрой-
кой. Выпуклые узоры отпаривать не реко-
мендуется. Всевозможные резинки не отпа-
ривают, иначе они могут потерять свою уп-
ругость.

Изделие сметывают и после примерки
сшивают теми же нитками, из которых оно
связано.

Если изделие с вшивным рукавом, надо
учесть необходимую посадку по головке ру-
кава и пройме полочки.

Соединяют детали в основном швом «за
иглу», трикотажным, а также кеттельным
(рис. 182, а). Шов выбирают в зависимости
от участка сшивания детали и узора вязания.
Плечевые швы и головку рукава лучше сши-
вать швом «за иглу» (рис. 182, б). При этом
не надо оставлять больших краев, достаточ-
но всего одной петли. На прямых участках
края лучше сшивать трикотажным швом по
вертикали (рис. 182, в), который выполняют
по лицевой стороне.

После сшивания швы отпаривают таким
же способом, как и детали. Затем к изделию
пришивают кнопки, пуговицы и какие-либо
украшения.

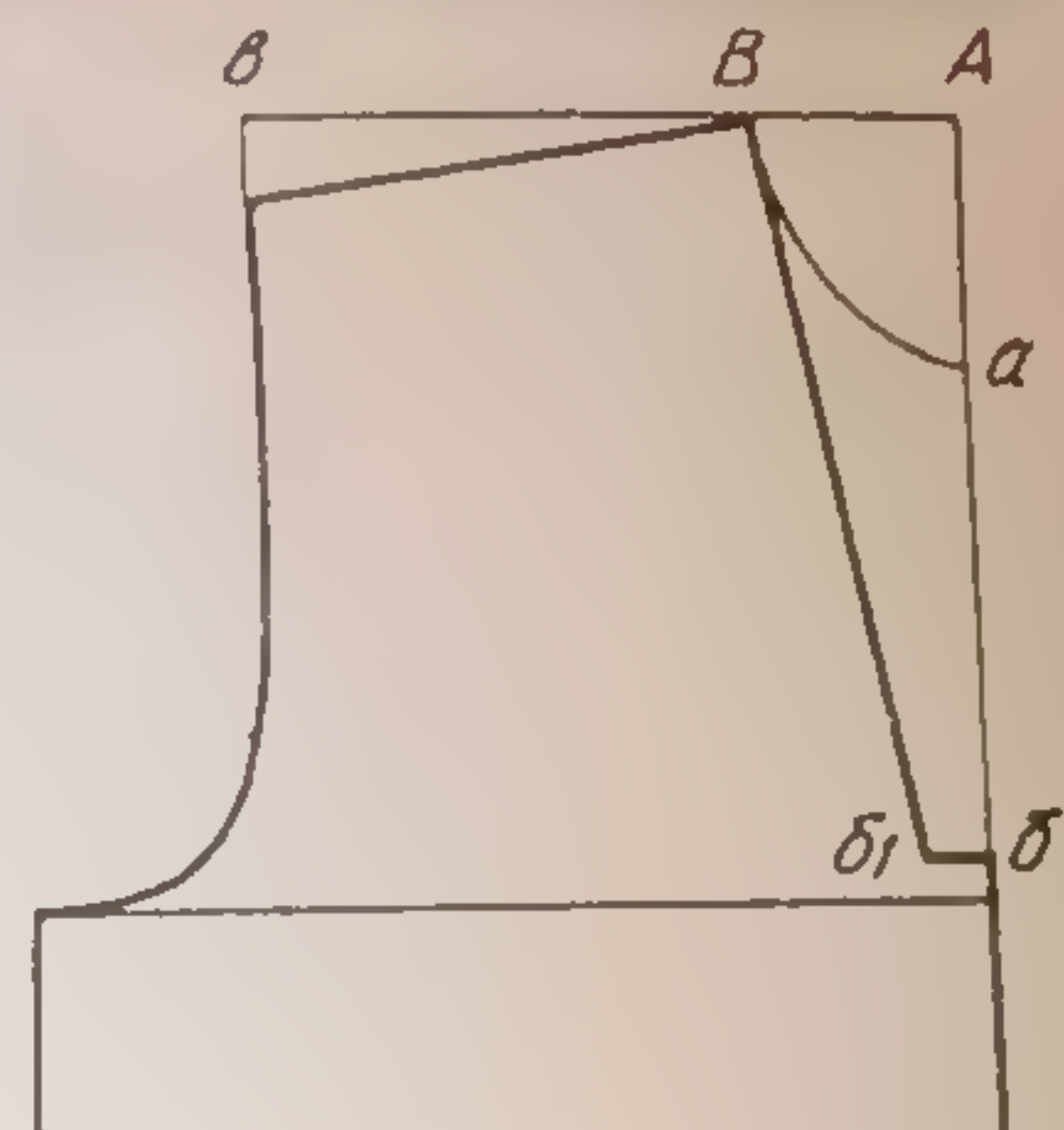
Хранение вязаных изделий.

Вязаные изделия хранят в сложенном
виде (на вешалке оно деформируется). Если
изделие убирают на долгий срок, его не-
обходимо предохранить от повреждения
молю.

Стирка изделия. Шерстяные изделия, а
также пряжу стирают в теплой воде, исполь-
зуя стиральные порошки. Не рекомендуется
сильно тереть изделия (пряжу), стирать в
горячей воде (могут свалиться). Полоскать
нужно в воде той же температуры. В послед-
нюю воду при полоскании можно добавить
столовую ложку уксуса, затем отжать в по-
лотенце или простыне и разложить на плос-
кости, покрытой простыней, сложенной в не-
сколько раз, для окончательного высушива-
ния. Вешать для просушивания изделия не
рекомендуется, так как они деформируются.
Не рекомендуется сушить изделия из шерсти
(и шерстяную пряжу) над горячей плитой или
на солнце, так как они теряют свои качест-
ва. После того как изделие просохнет, его
отпаривают.



Рис. 181.



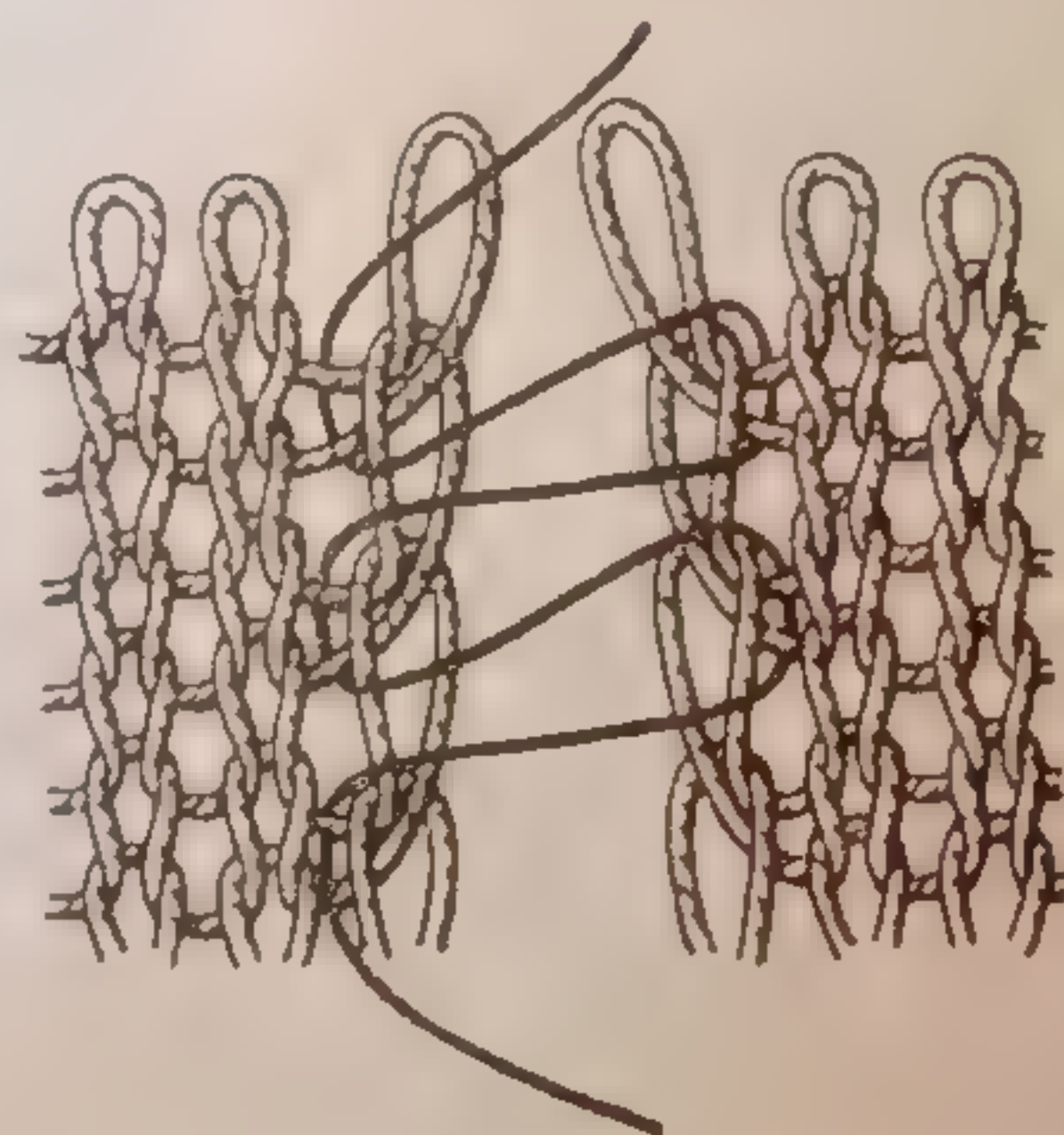
а



б



Рис. 182.



СОДЕРЖАНИЕ

Техника вязания	3
Набор петель начального ряда	3
Виды петель и условная запись их в раппорте узора	4
Вязание по схеме	8
Вывязывание узоров	9
Рельефные узоры	9
Плоские узоры	11
Узоры с перемещением петель	12
Узоры с вытянутыми петлями	16
Узоры с вытянутыми петлями и накидом	18
Узоры с обвивающими петлями	19
Узоры с увеличенными петлями	21
Узор с петлями—стежками	22
Узоры с убавлением и прибавлением петель (ажурные)	22
Выполнение орнамента	38
О цвете	40
Вязание мелких изделий	41
Шарф	42
Спортивная шапочка	42
Модельные шапочки	43
Шапочка-чепчик и шапочка-колпачок	44
Шапочка с отворотом и косыми полосками	45
Капюшон-хомут	46
Носки	46
Гольфы	47
Варежки	47
Перчатки	48
Косынка	49
Отделка изделий	50
Сувенир	51
Салфетки	52
Вязание крупных изделий	54
Построение чертежей изделий	54
Построение чертежа жакета с вшивным рукавом	54
Построение чертежа жакета с рукавом реглан	57
Построение чертежа жакета с цельновязанным длинным рукавом	60
Построение чертежа кофточки с цельновязанным коротким рукавом	61
Построение чертежа юбки	62
Вязание изделий по выкройкам	63
Изделие с вшивным рукавом	63
Изделие с рукавом реглан	64
Изделие с цельновязанным длинным рукавом	67
Изделие с цельновязанным коротким рукавом	67
Изделие без рукавов	67
Юбки	67
Вывязывание формы деталей изделия в процессе работы	69
Вязание деталей изделий	70
Край изделия	70
Углы	71
Петли для пуговиц	73
Подгиб борта	74
Карманы	74
Вытачки	75
Воротники и вырезы горловины	77
Отделка изделий и уход за ними	80

Центр «Реал — И»

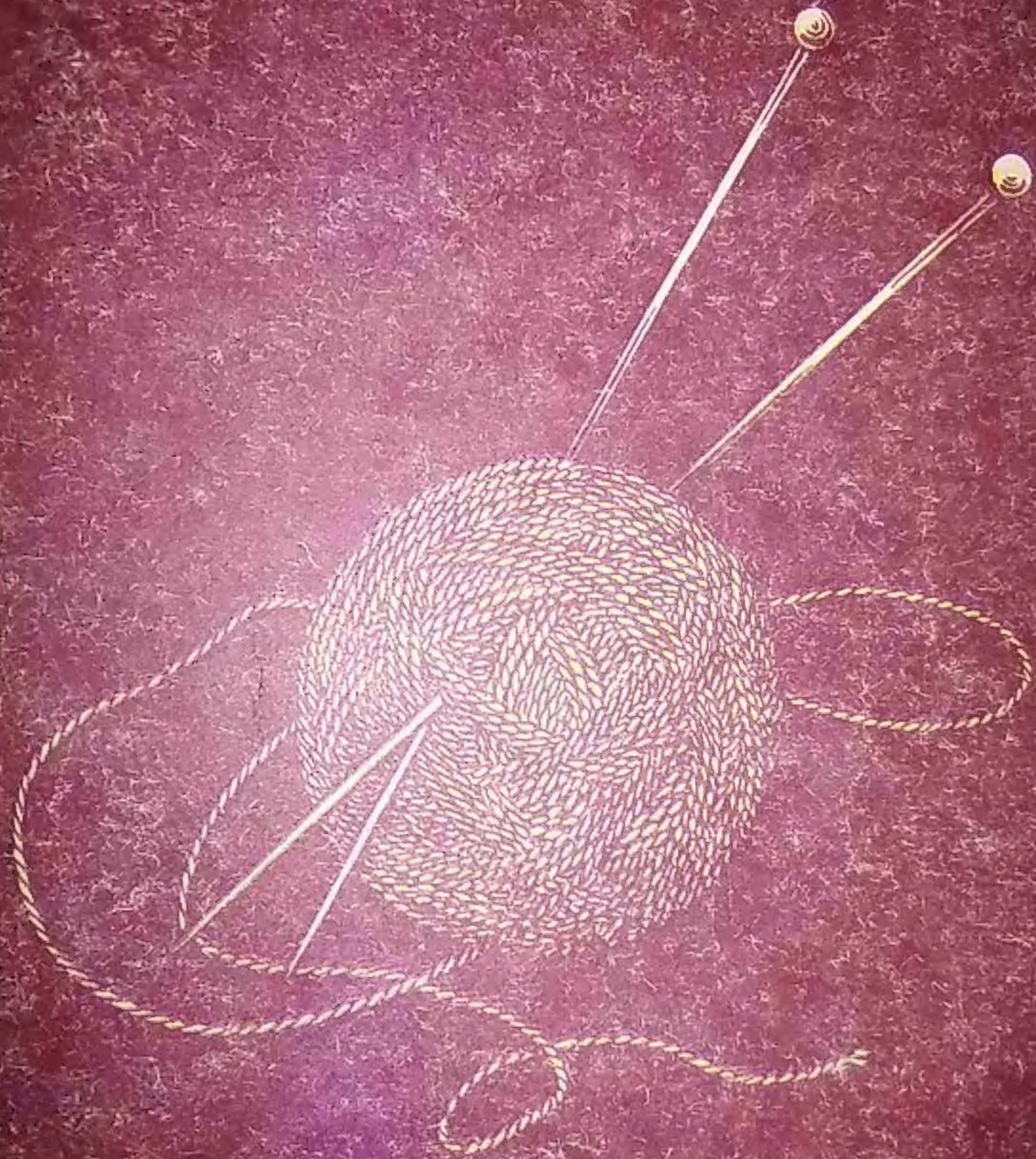
АЗБУКА ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

Подп. в печать 12.12.91. Формат 60×84^{1/8}

Бумага офсетная. Печать офсетная, Печ. л. 10,5

Тираж 100 000 экз. Зак. 2452. Цена договорная

Калужская типография стандартов,
ул. Московская, 256.





PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190